



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



TALLER FASHION & PRODUCT DESIGN

DEPARTAMENTO / S: Proyectos Arquitectónicos

DESCRIPTOR GENERAL: Ver final del documento
BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER: El taller pretende recuperar un territorio por el que transitaron, con éxito, grandes arquitectos del s. XX. Un paisaje fértil que hoy en día se convierte en un NICHOS DE OPORTUNIDAD para diseñadores y arquitectos, que comparten metodologías de trabajo y asisten a una desaparición de los límites entre disciplinas clásicas. Recuperar para el arquitecto el diseño de producto y mobiliario, abandonado en los actuales planes de estudios de las escuelas de Arquitectura.
PALABRAS CLAVE: Product design, fashion, complementos, diseño industrial
OBJETIVOS: <ul style="list-style-type: none">• Garantizar una vida saludable y promover el bienestar para todos para todas las edades.• Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos.• Fomentar el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo, y el trabajo decente para todos.• Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.• Investigar en nuevos diseños para la vida contemporánea.• Transmitir la cultura del diseño integral como formación indispensable para los futuros arquitectos.
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE [ODS]:
MÉTODO DOCENTE: El taller se estructurará en: <ul style="list-style-type: none">• Clases introductorias sobre la historia del diseño, metodologías de proyecto, situación actual del sector, tecnologías asociadas a la producción, cultura de la autoproducción, panorama de las escuelas de diseño, etc.• Estudio de casos, con charlas de diseñadores invitados que contarán sus experiencias.• Presentación de marcas editoras o comercializadoras de productos de complementos de moda y accesorios domésticos.• 4 ejercicios propositivos con una presentación final de portfolio.
CONTENIDOS: Diseño de producto. Diseño de complementos de Moda. Diseño de mobiliario. En el taller se diseñan 4 artefactos, un dispositivo aromático, un dispositivo lumínico, una pieza relacionada con la comida y un bolso portable. El eje temático son los 5 sentidos olor, vista, sonido, gusto y tacto.
ACTIVIDADES <ul style="list-style-type: none">• Clases introductorias sobre la historia del diseño, metodologías de proyecto, situación actual del sector, tecnologías asociadas a la producción, cultura de la autoproducción, panorama de las escuelas de diseño, etc.• Estudio de casos, con charlas de diseñadores invitados que contarán sus experiencias.



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDÉUTICO



- Presentación de marcas editoras o comercializadoras de productos de complementos de moda y accesorios domésticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Evaluación de las presentaciones, los ejercicios del taller y portfolio final. 1 ejercicio cada 3 semanas con presentaciones públicas de cada uno de ellos. Presentación final del portfolio.

GRUPOS Y HORARIOS:

Tarde: X - J 15:00 a 17:00 1 grupo

PROFESOR/ES:

Coordinador: Jesús San Vicente

Profesores: Jesús San Vicente

ENLACES O NOTAS DE INTERÉS:

- Bibliografía:

La Cultura del Diseño. Editorial GG Diseño por Guy Julier

El arte como oficio. Editorial Labor por Bruno Munari

Diseño. Universo de Conocimiento. Editado por el Centro de Investigación Sociológica en el Arte Latinoamericano, A.C. de Luz del Carmen Vilchis.

Metodología del Diseño. Fundamentos teóricos. Editado por el Centro de Investigación Sociológica en el Arte Latinoamericano, A.C. de Luz del Carmen Vilchis.

Diseño Eco-Experimental. Editorial GG. Sobre diseños realizados con materiales ecológicos de arquitectura, moda y productos.

Chairs. 50 años de diseño y una historia que contar. Andreu World. RBA Libros. La silla, historia, cultura, diseñadores todo ello por la empresa Andreu World.

Manual de diseño industrial. Editorial GG. Diseño Industrial, metodología, presentaciones de proyectos, etc.

Diseño Industrial. Universidad Politécnica de Valencia. Introducción al Diseño Industrial, historia, metodología proyectual, factores que influyen, etc.

Nuevo Diseño Español. Editorial GG

Productos Sustentables. Editorial Mc Graw Hill. El re-diseño de productos. El regreso a los Ciclos naturales. De Edwin Datshefski

Diseño y Desarrollo de productos. Editorial Mc Graw Hill. Por Karl T. Ulrich y Steven D. Eppinger

El diseño industrial y el "rapid Prototyping". Edita DDI. ASCAMM Asociación Catalana de Empresas Constructoras de Moldes y Matrices.

Maquetas, Modelos y Moldes. Editorial Universitat Jaume I. Por José Luis Navarro Lizandra.

Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Editorial GG. Libro especializado en estándares antropométricos.

Manual de Ergonomía. Fundación Mapfre.

- Webs interesantes:

[Triennale di Milano](#)

[On Diseño](#)

[Product Design Madrid](#)

[Blog de Diseño industrial UP](#)

www.dezeen.com

www.designboom.com

www.experimenta.es



ASIGNATURA 1805 TALLER EXPERIMENTAL 2

GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA

TIPO OBLIGATORIA DIVERSIFICABLE - TOTAL CRÉDITOS ECTS: 6.
MÓDULO PROPEDEÚTICO



DESCRIPTOR GENERAL

Los talleres experimentales se conciben como un proyecto colectivo dirigido por los profesores implicados. Su objetivo es favorecer la formación experimental del alumno a través de su familiarización con la innovación en el campo de la arquitectura. Estos talleres no persiguen objetivos de investigación concretos y unívocos, sino la implicación de los alumnos en una serie de procesos y metodologías que les ayuden a plantear y resolver cuestiones prácticas mediante diversas alternativas disponibles. Se trata además de fomentar la transversalidad en la aproximación a los distintos contenidos, así como la consecución de una actitud de conocimiento que tienda a lo interdisciplinar. Los grupos formados a tal efecto serán reducidos para favorecer la operatividad, y se exigirá una participación activa del alumno y una interacción continua con el grupo y con el profesor. Debido al carácter especial y diverso de estos talleres, se pretende que produzcan resultados no esperados y que planteen preguntas relevantes tanto a los alumnos como al mismo profesor, los cuales trabajarán juntos en la resolución de los problemas. Los talleres son un modelo pedagógico flexible tendente a la innovación y cuyos resultados puedan ser transferibles a las asignaturas obligatorias a través de grupos especiales; en este sentido sus contenidos pueden ser:

- Integrados con asignaturas troncales para completar los contenidos fundamentales de éstas en aspectos de tipo práctico
- Contenidos eminentemente diferentes a los de las asignaturas troncales o que, a pesar de estar presentes en la troncalidad de forma genérica, se plantean ahora de forma más explícita
- Totalmente experimentales, que implican nuevos métodos docentes o una forma de aprendizaje distinta
- Singulares, asociados simplemente a unas exigencias sociales temporales o a inquietudes especiales por parte de los profesores o alumnos

No obstante, al estar integrado el Taller Experimental 1 en el Módulo Propedéutico, formarán parte específica de sus contenidos los definidos para las materias pertenecientes a dicho módulo:

- Dibujo (Expresión gráfica, Expresión gráfica específica e Iniciación a proyectos)

- Ciencias básicas (Matemáticas y Física) del curso donde se ofrezcan.

TOTAL: horas de dedicación del alumno a la asignatura $6 \times 27 = 162$ horas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE10, CE11, CE24, CE34, CE41 (COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PROPEDEÚTICO)

CE 1 Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos. CE 2 Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. CE 3 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial. CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CE 5 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de la geometría métrica y proyectiva. CE 6 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica. CE 10 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas de modificación del terreno. CE 11 Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos. CE 24 Conocimiento adecuado de la mecánica de sólidos, de medios continuos y del suelo, así como de las cualidades plásticas, elásticas y de resistencia de los materiales de obra pesada. CE 34 Capacidad para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. CE 41 Aptitud para resolver el acondicionamiento ambiental pasivo, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural.

ACTIVIDADES FORMATIVAS: Actividades formativas presenciales (12 horas/ECTS): sesiones magistrales, ejercicios en aula, exposición de trabajos, prácticas en laboratorio, trabajos dirigidos, actividades para calificar, discusión de resultados y participación oral.

Actividades formativas no presenciales (15 horas/ECTS): trabajos dirigidos, trabajo personal individual, trabajo personal en grupo, realización de ejercicios fuera del aula, tiempo de estudio.

SISTEMA DE EVALUACIÓN: Evaluación continua (EC).

SISTEMA DE CALIFICACIÓN: Según lo establecido en el Art. 5 del Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre. Escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS). / 5,0-6,9: Aprobado (AP). / 7,0-8,9: Notable (NT). / 9,0-10: Sobresaliente (SB)