

Taller Experimental 2021 - 4º AH español / inglés

Coord.: Concha Lapayese / Francisco Arques / D.P.A. Proyectos / Horario: Tarde

ACCIONES HIBRIDAS EN EL PAISAJE:
ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA

HYBRID ACTIONS INTO THE LANDSCAPE:
IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE



 Acciones Híbridas

LANDSCAPE ATLAS

NOSOTROS

¿DESDE DÓNDE...?

REFERENCIAS

GIPC



TALLER EXPERIMENTAL
PRIMAVERA CURSO
2015/2016



TALLER EXPERIMENTAL
OTOÑO CURSO 2015/2016



CAPTADOR DE VACÍO
María Martín, Raul Mendez
Villamil, Claudia Cabrera



A TRAVÉS DE LA MIRILLA
MPAA



**TERCER
DESPLAZAMIENTO**
MPAA



ALBEDO



TIPOGRAFÍAS
MPAA



LA ZONA
MPAA



DOBLES REALIDADES
Román Alonso, Lucía Sayans,
Pablo Losa



CAPTADOR DE ASTROS
Julio Gotor, Aritz Herrera



**DESEMBARCO DE
NORMANDÍA**
MPAA



WEI WEI
MPAA Paisaje



OCAZAPIANO
Carlos Monedero, Alejandro
Cantera, Covadonga Blasco



DAS MAGISCHE AUGE
Ans Martínez Matos, Natsilia
Matesanz



ATLAS VISO LORCA
Enriquez



ATLAS_ESPEJOS_ESTRECHO
Op. Acciones Híbridas



**ATLAS
BORRADO_ESTRECHO**
O. Acciones Híbridas

Taller Experimental 2021 - 4º AH español / inglés

Coord.: Concha Lapayese / Francisco Arques / D.P.A. Proyectos / Horario: Tarde

ACCIONES HIBRIDAS EN EL PAISAJE: ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA

HYBRID ACTIONS INTO THE LANDSCAPE: IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE

AH is integrated in D.P.A. and within the interdisciplinary research framework of the **Cultural Landscape Research Group**, G.I.P.C. since 2006. AH explores and looks for innovation in landscape studies integrating Architecture, Territory, Urbanism, History, Arts, Politics, Social Sciences... This complex process proposed is made possible by a series of appropriations of the gaze of specific artists as "accomplices" during the research procedure. It is a process of extreme fragility and responsibility that let us to produce critical reading of the study "zone". A dialogue between art and architecture acts as a key starting point to extend an action which promotes a sensibility of looking at the landscape of our contemporary.

EMERGING´scapes HYBRID ACTIONS posCOVID-19

The proposal of the Experimental Workshop "Hybrid Actions" of this course 2021 - given the health situation that we are still experiencing from a pandemic - will be considered from the individual point of view. Touring the public space, walking and paying attention to the world as if we were a contemporary Flaneur that travels the city with the help of Robert Smithson and his book "A Tour of the Monuments of Passaic" New Jersey (1967), will allow us to reflect on our environment in an interrogative way.

HYBRID ACTIONS | REGISTER | TIMETABLE |

A weekly individual action will be carried out by each member of the AH Lab. according our research line. We are interested in seeing the changes in the field of the collective, what is repeated, what transforms our habits, the construction of new norms of conduct...

This weekly action will be recorded in video, photography, text format, etc. and must contain:

- I. Image: Postcard (15x10 cm)
- II. Representation: Date, time, map, cartography
(format examples: On Kawara, Hito Steyerl or Stanley Brown)
- III. Definition: A text with a free extension

Among all the members of the laboratory we will build an AH´Atlas of this emerging´scapes.

KEY WORDS: Cultural Landscape, Architecture, Art, Hybrid action.

TARGETS: To learn to work with the cultural landscape of our contemporary.

EVALUATION: EC

SCHEDULE: Wednesday 15.00-17.00h. Zoom class | Thursday: 15.00-17.00h Ah individual actions on site.

DPA: <https://www.dpaetsam.com/taller/>

WEB: <http://www.accioneshibridas.es/>

GIPC: <http://gipc.aq.upm.es/>

2020 blog: <https://accioneshibridas2020.law.blog/>
<https://hybridaccomplices.wordpress.com/>

Taller Experimental 2021 - 4º AH español / inglés

Coord.: Concha Lapayese / Francisco Arques / D.P.A. Proyectos / Horario: Tarde

ACCIONES HÍBRIDAS EN EL PAISAJE: ENTRE ARTE Y ARQUITECTURA

HYBRID ACTIONS INTO THE LANDSCAPE: IN BETWEEN ART AND ARCHITECTURE

AH está integrado en D.P.A. y en el marco de investigación interdisciplinar del Grupo de Investigación del Paisaje Cultural, G.I.P.C. desde 2006. AH explora y busca la innovación en los estudios del paisaje integrando Arquitectura, Territorio, Urbanismo, Historia, Arte, Política, Ciencias Sociales... Este complejo proceso propuesto es posible gracias a una serie de apropiaciones de la mirada de artistas específicos como "cómplices" durante el procedimiento de investigación. Es un proceso de extrema fragilidad y responsabilidad que nos permite producir una lectura crítica de la "zona" de estudio. El diálogo entre arte y arquitectura actúa como un punto de partida clave para extender una acción que promueve la sensibilidad de mirar el paisaje de nuestra contemporánea.

Paisajes emergentes. ACCIONES HÍBRIDAS posCOVID-19

La propuesta del Taller Experimental "Acciones Híbridas" de este curso 2021 -dada la situación sanitaria que todavía estamos viviendo de pandemia-, se planteará desde la mirada individual. Recorrer el espacio público, caminar y prestar atención al mundo como si fuéramos un Flaneur contemporáneo que recorre la ciudad de la mano de Robert Smithson y su libro *Un recorrido por los monumentos de Passaic*. Nueva Jersey (1967), nos permitirá reflexionar sobre nuestro entorno de forma interrogativa.

ACCIONES HÍBRIDAS | REGISTRO | CALENDARIO

Se realizará una acción individual semanal por parte de cada miembro del AH Lab. en la que se registrará aquello que es significativo para cada uno de nosotros de acuerdo con nuestra línea de investigación. Nos interesa ver los cambios en el ámbito de lo colectivo, lo que se repite, lo que transforma nuestros hábitos, de la construcción de nuevas normas de conducta...

Esta acción semanal será registrada en formato video, fotografía, texto, etc. y deberá contener:

I. Imagen: Postal (15x10 cm)

II. Representación: Fecha, hora, mapa, cartografía

(ejemplos de formato: On Kawara Hito Steyerl o Stanley Brown)

III. Definición: Un Texto con extensión libre

Entre todos los miembros del laboratorio construiremos un AH Atlas de estos paisajes emergentes.

ACTIVIDADES: AH es un laboratorio *on site*.

PALABRAS CLAVES: Paisaje Cultural, Arquitectura, Arte, Acción híbrida.

OBJETIVOS: Aprender a trabajar con el paisaje cultural de nuestra contemporaneidad.

HORARIOS: Miércoles 15.00-17.00h. Zoom class | Jueves: 15.00-17.00h Ah Acciones individuales *on site*.

DPA: <https://www.dpaetsam.com/taller/>

WEB: <http://www.accioneshibridas.es/>

GIPC: <http://gipc.aq.upm.es/>

2020 blog: <https://accioneshibridas2020.law.blog/>

<https://hybridaccomplices.wordpress.com/>