

TERRITORIO INFORMAL

CURSO 2021- 22 PRIMAVERA

Intensificación de Proyectos Arquitectónicos.

Profesora: Aurora Fernández



La hipótesis de partida se alimenta de arquitecturas de estos últimos años, que han desarrollado una serie de conceptos en los que se ha producido un desplazamiento desde la disciplina basada en las condiciones formales o estilísticas, hacia otra estrategia, basada en lo informal.

Se entiende estrategia como un procedimiento carente de apriorismos que establece un plan destinado a conseguir un máximo de efectos con un mínimo contenido de diseño arquitectónico.

Se analizarán una serie de parámetros o indicadores propios de estas condiciones informales que han alimentado y forman parte de la ciudad contemporánea y se proponen a discusión desde los textos propuestos en la bibliografía:

lugar /construido / habitado.

formal /informal / regulado / negociado

sano / patológico

producción artesana / mecanicista

adaptativo / cerrado / abierto.

crecimiento / decrecimiento

Estos indicadores exploran sobre condiciones para lo imprevisto del proyecto que ensamblan, desensamblan y reensamblan procesos e identifican patrones necesarios para repensar y nombrar los escenarios contemporáneos del proyecto del desorden que van de la casa a la ciudad.

Se alternarán sesiones centradas en análisis de textos, con otras basadas en un trabajo operativo y crítico: Se desarrollarán modelos gráficos o materiales en torno a los conceptos extraídos de los textos analizados. Los estudiantes habrán de elaborar un trabajo final que articule el conjunto de sus análisis utilizando las herramientas críticas, gráficas y conceptuales.

BIBLIOGRAFÍA

- ABALOS , Iñaki (1999) {La buena vida . Visita guiada a las casas de la modernidad }. Barcelona, Gustavo Gili
- ÁNGEL, Marcela & O'BYRNE, María Cecilia. (2012). {Casa + casa + casa = ¿ciudad? Germán Samper: una investigación en vivienda}. Bogotá: Universidad de los Andes.
- BANHAM, Reyner . (1975) {La arquitectura del entorno bien climatizado }. Buenos Aires, Infinito.
- (2016) {Los Angeles: La arquitectura de las cuatro ecologías }, Barcelona, Puente editores
- BALMOND, Cecil. (2002). {Informal}. Nueva York: Prestel.
- COLOMINA, Beatriz (2007) . { Domesticidad en guerra }, Barcelona Actar.
- DAVIS, Mike. (2014): {Planeta de Ciudades Miseria }, Madrid: Ediciones Akal.
- DE CERTEAU, Michel. (1996). {La invención de lo cotidiano I. Artes del hacer}, Ciudad de México: Universidad Iberoamericana. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.
- DE LANDA, Manuel. (2006). {A new Philosophy of Society}. Nueva York: Continuum.
- DELEUZE, Gilles & GUATARI, Felix. (1987). {A Thousand Plateaus}. Londres: Athlone.
- DOVEY, Kim & KAMALIPOUR, Hesam. (2018). {Informal/formal morphologies}. Nueva York: En Mapping Urbanities. Edición consultada: (2018), Nueva York: Routledge.
- GARCÍA-HUIDOBRO, Fernando, TORRES, Diego & TUGAS, Nicolás (eds.). (2008). {¡El Tiempo Construye! / Time Builds!}. Barcelona: Editorial Gustavo Gili .
- GEDDES, Patrick. (1999). {Cities in Evolution, Patrick: Geddes. } Londres: Routledge
- GIEDION, Sigfried. (1958). {Architecture, You and Me: The diary of a development}. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press.
- GOVERNEUR, David. (2015). {Planning and Design for Future Informal Settlements}. Nueva York: Routledge.
- GUATTARI, Felix.(2000) {Las tres ecologías} , Valencia, Pretextos.
- JACOBS, Jane. (1961). {The Death and Life of Great American Cities}. Nueva York: Random House
- KELLERT, Stephen R. (2005). {Building for Life: Designing and Understanding the Human-Nature Connection}. Washington D.C: Island Press. .
- KOOLHAAS Rem (2017). { Countryside a report }. New York, Guggenheim Taschen
- LATOCHE, Serge (2009) {Pequeño tratado del decrecimiento sereno. Icaria
- LEFEBVRE, Henri.: (2017). {El derecho a la ciudad }, Madrid: Capitán Swing. ONU-Habitat. (2016a). World Cities Full Report 2016, Nairobi: UN-Habitat.
- MACHALE, John (1969). {The future of the future}. New York, George Braziller
- (1971) , {The Ecological context. Illinois, Southern Illinois University Carbondale
- PALLASMAA, Juhani. (2016). {Habitar}. Barcelona: Editorial Gustavo Gili
- RUDOLFSKY, Bernard. (1964). {Architecture Without Architects: A Short Introduction to Non Pedigreed Architecture}. Nueva York: P. Theobald.
- SENNET, Richard y Pablo Sendra (2020). {Diseñar el desorden. Experimentos y disrupciones en la ciudad}. Madrid Alianza editorial.
- SENNET , Richard. (2018) {Construir y Habitar }. Barcelona, Anagrama
- SEMPERE, Joaquim (2008). {Decrecimiento y autocontención}, en revista Ecología Política, 35,
- SORIANO, Federico. (2004). {sin_tesis}. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- TURNER, John F.C. (2018). {Autoconstrucción: Por una autonomía del habitar, Logroño: Pepitas de calabaza.
- VENTURI, Robert. SCOTT BROWN, Dennis. IZENOUR, Steven.(1972.). {Learning from Las Vegas. The forgotten symbolism of Architectural Form }. MIT. Mass.,
- WALKER, Enrique. (2010). {Lo ordinario }, Barcelona , Gustavo Gili.