

# 2X CENTRAL PARK

PI-P2 OTOÑO 2021

UD. ARANGUREN + GALLEGOS

DPA / ETSAM

¿Quién dijo que en los primeros cursos hay que hacer proyectos pequeños? ¿Acaso la valentía de la inmadurez no es la mejor aliada para proyectar a lo grande? ¿Hay alguna razón que nos obligue empezar a aprender el arte de proyectar por la escala de lo conocido? ¿Cuánta energía de pensamiento arquitectónico se encierra en la imaginación de escalas y lugares aparentemente imposibles?

Proponemos a los alumnos de primero y segundo de la ETSAM que dupliquen Central Park. Duplicar su superficie, su programa, sus elementos, su naturaleza, sus arquitecturas, sus usuarios, sus eventos, su vida... Duplicar Central Park dentro de los límites de la isla de Manhattan, de modo que ya no habrá un solo Central Park, sino dos. En los estertores de un año que nos ha puesto delante más que nunca la necesidad de espacios abiertos para la convivencia, especialmente en los lugares más densamente poblados, planteamos un ejercicio utópico que nos permita imaginar sin restricciones nuevos lugares para la vida en común. El escenario elegido es el más trabajado, estudiado, analizado y repensado de la cultura arquitectónica contemporánea: Nueva York. Un tablero de juego para la exploración arquitectónica en el que todas las ideas tienen cabida, siempre que sean novedosas y valientes.

El curso se organizará en dos ejercicios. Primero, una serie de exploraciones geométricas y volumétricas en maquetas rápidas, para trabajar el concepto de “multiplicar” a través de diversas acciones acotadas sobre una materia dada. Sin escala, sin programa, sin entorno, sin usuarios... Tres exploraciones: línea, superficie, volumen. Tres materiales: madera, papel, foam. Tres maquetas por alumno. 750 maquetas en la Unidad. 750 exploraciones sobre 750 bases iguales de proporciones 1:5 -la misma que la planta de Central Park-.

El ejercicio final (2X Central Park) se trabajará en 4 pasos sucesivos pero superpuestos. Todos ellos acompañados de la producción de un documento específico: 1. Estrategia / Planos Gran Escala; 2. Imagen / Fotomontaje Collage; 3. Sistemas / Maqueta o Modelo 3d de Fragmento; 4. Espacio / Sección Gigante. Arrancando de las exploraciones iniciales en maqueta, se introducirán escala, programa, entorno, usuarios ... en una secuencia no lineal de aproximación al proyecto final, pero pautada con un ritmo eficaz.

Los ejercicios culminan con una sesión crítica intermedia (en octubre) y otra final (en diciembre), ésta última dos semanas antes de la entrega definitiva, con tiempo suficiente para celebrar y para corregir errores antes del desenlace del curso. Las sesiones críticas contarán con invitados externos a la ETSAM. La guinda del pastel será el Viaje de Curso a Nueva York (opcional), programado en un principio para los días 5 al 9 de noviembre, con visitas programadas y preparadas por los profesores.

# 2X CENTRAL PARK

PI-P2 OTOÑO 2021  
UD. ARANGUREN+GALLEGOS  
DPA / ETSAM

Profesores:  
María José Aranguren  
José González Gallegos  
Alberto Martínez Castillo  
María José Pizarro  
David Casino  
Pablo Oriol  
Toní Gelabert  
Marcelo Ruiz Pardo  
Blanca Juanes  
Juana Canal  
Vicent Sánchez Guerra  
Ricardo Sánchez  
Ricardo Montoro  
Cesar Rueda

Profesora asistente:  
Franca Sonntag

VIAJE DE CURSO  
NYC  
5-9 NOV