

Acta de la reunión de la Comisión Académica del Programa de Doctorado del Departamento de Proyectos Arquitectónicos que se celebró de manera presencial el día **22 de marzo de 2023 a las 10:00 horas**, con el siguiente orden del día:

**PROGRAMA DE DOCTORADO:** En Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD. 99/2011

**ASISTENTES:**

- \*COLMENARES VILATA, SILVIA
  - \*FERNANDO RODRÍGUEZ RAMÍREZ
  - \*MARTIN BLAS, SERGIO
  - \*MARURI GONZÁLEZ DE MENDOZA, NICOLÁS
  - \*MESTRE MARTÍNEZ, MARÍA DE LAS NIEVES
  - \*PIZARRO JUANAS, MARÍA JOSÉ
  - \*RAMOS ABENGOZAR, JOSÉ ANTONIO. conexión teams
  - CÁNOVASALCARAZ, ANDRÉS
  - SÁLVORA FELIZ RICOY
- DISCULPAN SU ASISTENCIA:**
- \*RIBOT MANZANO, ALMUDENA
  - \*SENRA FERNÁNDEZ MIRANDA, IGNACIO

\* miembros de la CAPD

**PROGRAMA DE DOCTORADO:** En Proyectos Arquitectónicos Avanzados RD. 99/2011

1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA REUNIÓN 23 DE FEBRERO DE 2023.

**Se aprueba**

2.- INFORME DEL COORDINADOR.

3.- REGULACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO.

4.- ASUNTOS DE TRÁMITE.

**4-1.- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE TEMA DE TESIS DOCTORAL PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. JUAN ANDRÉS BUEDO GARCÍA

**TÍTULO DE LA TESIS:**

**DIRECTOR:** D. ANDRÉS CÁNOVAS ALCARAZ

**CODIRECTORA PROPUESTA:** D<sup>a</sup> SÁLVORA FELIZ RICOY

**TUTOR ASIGNADO POR EL DPA:** D. NICOLÁS MARURI GONZÁLEZ DE MENDOZA

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2022

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**Tras la presentación de tema ante la Comisión Académica del Programa de Doctorado, el tema queda aprobado.**

Esto significa que el doctorando deberá entregar a la Comisión un documento avanzado que considere las modificaciones sugeridas en el plazo de dos meses como máximo. Esas modificaciones deberán quedar señaladas en el nuevo documento entregado antes de la reunión de la CAPD de abril de 2023. La comisión podrá emitir nuevamente comentarios si así lo estima necesario. Esta información también aparece en la web:

<https://www.dpaetsam.com/post/6316>.

**4-2.- ADMISIONES AL PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011. CURSO ACADÉMICO 2022-2023 CONVOCATORIA MARZO 2023.**

**IVÁN DARÍO PÉREZ PINZÓN**

**PERFIL A**

**FECHA DE ADMISIÓN AL PROGRAMA DE DOCTORADO:** 1 DE MARZO DE 2023

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**TUTORA ASIGNADA POR EL DPA:** D<sup>a</sup>. ALMUDENA RIBOT MANZANO

**La CAPD aprueba su admisión**

**4-3- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN CURSO ACADÉMICO 2021-2022 PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. LAURA MORUNO GUILLERMO

**TÍTULO DE LA TESIS:** EL PROYECTO CONTEMPORÁNEO A TRAVÉS DE LO EVENTUAL O EL ESPACIO-EVENTO COMO LABORATORIO DE PROYECTO CONTEMPORÁNEO.

**DIRECTOR:** D. LUIS ANTONIO FERNÁNDEZ-GALIANO RUIZ

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/03/2015

**DEDICACIÓN:** TIEMPO PARCIAL

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-4- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN CURSO ACADÉMICO 2021-2022 PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. DAMIANO DI MELE

**TÍTULO DE LA TESIS:** Polarizzazione dialettica. Il principio organico nell'opera di Miguel Fisac & Fernando Higuera.

**DIRECTOR:** D. FRANCISCO ARQUES SOLER

**DIRECTOR:** D. LUCA MOLINARI

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/03/2022

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-5- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN CURSO ACADÉMICO 2021-2022 PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. ANDRÉS CARRETERO MIERES

**TÍTULO DE LA TESIS:** Convergencia arte-arquitectura. Escenarios en la obra de Don DeLillo

**DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. TERESA MUÑOZ JIMÉNEZ

**DIRECTOR:** D. FERNANDO QUESADA LÓPEZ

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/03/2021

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-6- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN CURSO ACADÉMICO 2021-2022 PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. MARÍA GONZÁLEZ ARANGUREN

**TÍTULO DE LA TESIS:** DEL CASTIGO A LA REINSERCIÓN: La celda. El espacio doméstico de las restricciones.

**DIRECTOR:** D. JACOBO GARCÍA-GERMÁN VÁZQUEZ

**DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. INÉS MARÍA MARTÍN ROBLES

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2020

**DEDICACIÓN:** TIEMPO PARCIAL

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-7- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN CURSO ACADÉMICO 2021-2022 PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. MARCOS GARCÍA ROJO

**TÍTULO DE LA TESIS:** Arquitecturas en Proceso: Libertad de Uso y la Capacidad Excepcional de lo Inesperado.

**DIRECTOR:** D. JUAN HERREROS GUERRA

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2019

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-8- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE INFORME DE INVESTIGACIÓN CURSO ACADÉMICO 2021-2022 PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. SEVERINO ALFONSO DUNN

**TÍTULO DE LA TESIS:** UTOPIA DEL ENTE ARQUITECTÓNICO DIGITAL. GENEALOGÍA DEL ESPACIO DIGITAL: DE LA ARQUITECTURA VISIONARIA DE LA POSGUERRA A LA INSTALACIÓN INTERACTIVA CONTEMPORÁNEA.

**DIRECTOR:** D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2015

**DEDICACIÓN:** TIEMPO PARCIAL

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-9- SOLICITUD DE APROBACIÓN ASIGNACIÓN DE DIRECTOR DE TESIS DOCTORAL PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. TOMÁS RODRIGUEZ RIVERO

**TÍTULO DE LA TESIS:** RECONFIGURANDO EL ARCHIVO DE ARQUITECTURA: MATERIALES INFORMADOS POR LÓGICAS DOCUMENTALES.

**DIRECTOR:** D. LUIS ROJO DE CASTRO

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2022

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**Se tramita a través de Thesis.**

**Hace constar que el director propuesto no es el correcto. Por lo que se rechaza en la aplicación, con el fin de realizar la asignación correcta.**

**4-10- SOLICITUD DE APROBACIÓN ASIGNACIÓN DE DIRECTOR DE TESIS DOCTORAL PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. SOL CARIDE FERREYRA

**TÍTULO DE LA TESIS:** Arquitecturas al margen

Apropiaciones surrealistas del espacio doméstico en Buenos Aires: del grupo Austral a Adamo Faiden

**DIRECTOR:** D. SERGIO MARTÍN BLAS

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2022

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-11.- SOLICITUD EVALUACIÓN PREVIA AL DEPÓSITO DE TESIS DOCTORAL PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. SARA GALANTE DE LA CAL

**TÍTULO DE LA TESIS:** Lo performativo como estrategia proyectual. Tres miradas: Lina Bo Bardi, Gordon Matta-Clark y Toyo Ito

**DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. ALMUDENA RIBOT MANZANO

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2014

**DEDICACIÓN:** TIEMPO PARCIAL

**Se aprueba a través de Thesis.**

**4-12.- SOLICITUD EVALUACIÓN PREVIA AL DEPÓSITO DE TESIS DOCTORAL PROGRAMA DE DOCTORADO RD. 99/2011.**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. EVA GIL LOPESINO

**TÍTULO DE LA TESIS:** DISPOSITIVOS TECNOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS, DE LAS RELACIONES ENTRE ARQUITECTURA Y COMPUTACIÓN DESDE MEDIADOS DEL S.XX HASTA LA ACTUALIDAD

**DIRECTOR:** D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01/10/2015

**DEDICACIÓN:** TIEMPO PARCIAL

Se aprueba a través de Thesis.

**4-13.- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE AVANCES DE RESULTADOS. RD. 99/2011. PARA PRELECTURA DE TESIS DOCTORAL.**

**DOCTORANDO:** D. LUIS ALONSO PÉREZ MONGE

**TÍTULO DE LA TESIS:** La frontera como Sistema Urbano. Sistema Urbano transfronterizo entre Nicaragua y Costa Rica

**DIRECTOR:** D. GINÉS IGNACIO GARRIDO COLMENERO

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01-10-2018

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

La información aportada incluye los siguientes resultados acreditados:

1 artículo

publicado en *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos* nº12

“Infraestructuras de conectividad como articuladores transfronterizos.

Análisis transescalar de tres fronteras de la Unión” en *Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos* nº12, diciembre 2022, 30- 41, (2171-956X, 2174-1131).

El artículo está afiliado a la Universidad Politécnica de Madrid, según se establece reglamentariamente.

El resultado evaluado guarda relación con la tesis y está realizado en el plazo de desarrollo de la misma.

La revista está indexada en Emerging Sources Citation Index (ESCI - WoS) y en Avery Index of Architectural Periodicals.

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, se concluye que los resultados aportados por el doctorando CUMPLEN las condiciones exigidas reglamentariamente, por lo que, **puede autorizarse la prelectura de la tesis.**

**4-14.- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE AVANCES DE RESULTADOS. RD. 99/2011. PARA PRELECTURA DE TESIS DOCTORAL.**

**DOCTORANDO:** D. GUILLERMO LOCKHART MILAN

**TÍTULO DE LA TESIS:** La arquitectura del (post) estudio: el modelo de Nueva York según Daniel Buren (1945-1982).

**DIRECTOR:** D. SERGIO MARTÍN BLAS

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01-10-2019

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

La información aportada incluye los siguientes resultados acreditados:

1 artículo publicado en *Frontiers of Architectural Research*

Lockhart Milan, Guillermo. “The architecture of the (post) studio: Jackson

Pollock’s barn and Andy Warhol’s Silver Factory”, *Frontiers of Architectural*

*Research* vol 12, n.o 2 (abril 2023): 266-76.

<https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.11.001>

ISSN: 2095-2635

El artículo está afiliado a la Universidad Politécnica de Madrid, según se establece reglamentariamente.

El resultado evaluado guarda relación con la tesis y está realizado en el plazo de desarrollo de la misma.

La revista está indexada en Scopus (Q1, cite score 2021=3,7) y en Arts and Humanities Citation Index (WoS)

Atendiendo a lo anteriormente expuesto, se concluye que los resultados aportados por el doctorando CUMPLEN las condiciones exigidas reglamentariamente, por lo que, **puede autorizarse la prelectura de la tesis.**

**4-15.- SOLICITUD DE APROBACION PRÓRROGA ORDINARIA RD. 99/2011**

**DOCTORANDO:** D. JESÚS UTRILLAS ACERETE

**TÍTULO DE LA TESIS:** Guggenheim Helsinki [2008-2016] Ideología, Conflicto y Museo

**DIRECTOR:** D. LUIS ROJO DE CASTRO

**ADMISIÓN AL PROGRAMA:** 01-10-2020

**DEDICACIÓN:** TIEMPO COMPLETO

Se aprueba a través de Thesis

**4-16.- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE ESTANCIA INTERNACIONAL RD. 99/2011**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. ANA PATRICIA MINGUITO GARCÍA

**TÍTULO DE LA TESIS:** Paisaje Simbiótico Generacional. Hacia una reconciliación ambiental entre Humanos y No-Humanos.

**DIRECTOR:** D. EDUARDO ANTONIO PRIETO GONZÁLEZ

**UNIVERSIDAD O CENTRO:** TULANE SCHOOL OF ARCHITECTURE. TULANE UNIVERSITY

**SUPERVISOR DE LA ESTANCIA:** Carol McMichael Reese

**FECHA DE INICIO:** 12-01-2023 **FECHA DE FINALIZACIÓN:** 30/06/2023

**Se aprueba**

**4-17.- SOLICITUD DE ALTA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO RD.99/2011.**

**INVESTIGADORA:** D<sup>a</sup>. SÁLVORA FELIZ RICOY

**DOCTORA:** UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

**Se aprueba a través de Thesis**

**4-18.- SOLICITUD DE ALTA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO RD.99/2011.**

**INVESTIGADOR:** D. DAVID CASINO RUBIO

**DOCTOR:** POR LA UPM

**Se aprueba a través de Thesis**

**4-19.- SOLICITUD DE ALTA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO RD.99/2011.** (Rechazado por el CAD 05/03/2023

El CAD considera que los méritos aportados por el solicitante precisan de una mayor concreción para su posible consideración como motivo de alta en el programa)

**INVESTIGADOR:** D. URIEL FOGUE HERREROS

**DOCTOR:** POR LA UPM

**Se aprueba a través de Thesis**

**4-20.- SOLICITUD DE ALTA EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO RD.99/2011.**

**INVESTIGADORA:** D<sup>a</sup>. ALBENA KOSTADINOVA YANEVA

**DOCTORA:** Mines ParisTech -PSL (Paris Sciences and Lettres Research University)

**Se aprueba a través de Thesis**

**4-21.- SOLICITUD DE APROBACIÓN DE PROPUESTA DE TRIBUNAL DE TESIS DOCTORAL RD.99/2011**

**DOCTORANDA:** D<sup>a</sup>. SARA GALANTE DE LA CAL

**TÍTULO DE LA TESIS:** Lo performativo como estrategia proyectual. Tres miradas: Lina Bo Bardi, Gordon Matta-Clark y Toyo Ito

**DIRECTORA:** D<sup>a</sup>. ALMUDENA RIBOT MANZANO

**TRIBUNAL PROPUESTO:**

**PRESIDENTA:** D<sup>a</sup>. SELINA BLASCO CASTIÑEYRA

**SECRETARIA:** D<sup>a</sup>. BEGOÑA DE ABAJO CASTRILLO

**VOCALES:**

D. FEDERICO SORIANO PELÁEZ

D. JOSE ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍNEZ

D<sup>a</sup>. MARIA AUXILIADORA GÁLVEZ PÉREZ

**SUPLENTE:**

D<sup>a</sup>. SERAFINA AMOROSO

D<sup>a</sup>. NATALIA MATESANZ VENTURA

**Se aprueba**

**4.22.- APERTURA DE SOBRE CUM LAUDE DE TESIS DOCTORAL RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. ESTEBAN SALCEDO SÁNCHEZ

**TÍTULO DE LA TESIS:** SEIS EXPOSICIONES: EL PAPEL DE LAS GALERÍAS EN LA FORMACIÓN DE LA CULTURA ARQUITECTÓNICA DE MADRID, DE 1974 A 1984

**DIRECTOR:** D. JUAN HERREROS GUERRA

RESULTADO: SÍ (5) NO (0) en consecuencia y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación de “Cum Laude” se requiere la unanimidad del tribunal la calificación es **SOBRESALIENTE CUM LAUDE**

**4.23.- APERTURA DE SOBRE CUM LAUDE DE TESIS DOCTORAL RD. 99/2011.**

**DOCTORANDO:** D. RODRIGO RUBIO CUADRADO

**TÍTULO DE LA TESIS:** Imaginación documental: Los ensamblajes fotográficos de Kenzo Tange, Kazuo Shinohara y Kazuyo Sejima (1954-2004)

**DIRECTOR:** D. EMILIO TUÑÓN ÁLVAREZ

RESULTADO: SÍ (5) NO (0) en consecuencia y teniendo en cuenta que para alcanzar la calificación de “Cum Laude” se requiere la unanimidad del tribunal la calificación es **SOBRESALIENTE CUM LAUDE**

5.- Ruegos y preguntas.

Madrid, 22 de marzo de 2023

Fdo.: NICOLÁS MARURI GONZÁLEZ DE MENDOZA COORDINADOR DEL PROGRAMA DE DOCTORADO  
Nicolás Maruri González de Mendoza