

GRADO

Proyectos Arquitectónicos www.dpaetsam.com DPA-ETSAM-UPM

Unidad Maroto. P3 y P4

Gestos y acciones

Fecha: semestre de primavera. 2019

Profesores: Silvia Canosa Benítez, Javier Maroto Ramos, Sergio Martín Blas.

Palabras clave:

Propósito del curso:

El programa continúa el desarrollo de *“Alojar y transformar”*, realizado en la Unidad en el semestre de primavera del curso P3 y P4 2018-2019. En éste se seleccionarán proyectos relevantes en la escena internacional, premiados o presentados en las Bienales de referencia de la última década, y se estudiarán la dependencia, la asociación, y la formalización de la estructura con un valor espacial y constructivo en la arquitectura, promoviendo variaciones tipológicas y formales que puedan producir modelos asociados con el contexto y el programa que se proponen para este curso.

Con el proyecto se estudiarán los antecedentes conceptuales, formales, constructivos y técnicos que completen la explicación y la propuesta de cada proyecto.



Formas estructurales

Documentos y metodología:

1. En una primera fase se elaborará una base de datos bibliográfica con Zotero, software gratuito de gestión bibliográfica, y se documentarán las propuestas con una colección de fichas, una por proyecto y arquitecto con una plantilla A5, -tres fichas individuales por estudiante con una extensión máxima de 10 páginas cada una- y un desarrollo gráfico de cada referencia que debe comprender dibujos bidimensionales e isométricas abatidas -egipcias- de acuerdo con un marco de desarrollo que será idéntico en todos los casos de estudio. Se completará el trabajo con una colección de textos, cuyo objetivo sea el de ampliar el valor de cada referencia y promover una reflexión crítica y práctica que cada alumno pueda aplicar en su trabajo proyectual.
2. En la segunda fase se propone el desarrollo de un Museo Vulcanológico próximo al volcán Hverfjall en Islandia, en un paisaje de gran valor ambiental entre el lago Myvatn y el área de baños naturales situada al este en las estribaciones del volcán – se trabajará simultáneamente al desarrollo de una competición internacional con el mismo programa que el que se propone-



Volcán Hverfjall en Islandia

Objetivos:

Con el proyecto se propondrán las afinidades, secuencias, relaciones, y complementariedades entre las formas que emanan de la estructura y la construcción del espacio y las que nacen de los gestos con los que interpretamos las acciones naturales.