

CoLaboratorio es un espacio de pensamiento y práctica para el proyecto arquitectónico colaborativo, que se inspira en la industria contemporánea y en la transferencia tecnológica de sus procesos de diseño y fabricación. Este conocimiento se aplica, a través de la investigación y experimentación, a distintas estrategias proyectuales contribuyendo así a redefinir la disciplina de los arquitectos contemporáneos.

El trabajo colaborativo se asume como modelo paradigmático de la práctica de los arquitectos actuales. Cada participante de **CoLaboratorio** mantendrá un grado de autonomía y, a la vez cierta dependencia del resto del grupo. cada estudiante se beneficiará del trabajo de investigación producido por el colectivo, y simultáneamente contribuirá con su propia producción a que aquél sea más completo, profundo y diverso.

La producción de **CoLaboratorio** quedará archivada, a modo de repositorio, y estará a disposición de futuros participantes de próximos cursos, en un proceso continuo de desarrollo, variación y refinado de su contenido. La metodología del trabajo colaborativo será pautada por los profesores mediante unas etapas de trabajo que combinarán la producción colectiva y la individual. Cada etapa estará caracterizada por unos parámetros, unos objetivos y unos formatos concretos compartidos por todos, para facilitar su realización, comparación e intercambio.

Las siguientes palabras clave, se refieren al marco filosófico, metodológico y espacio-temporal de **CoLaboratorio**:

COLABORACION como compromiso entre participantes

FORMATO como condición dada y medio para proyectar

CIUDAD como objeto integrador del trabajo del colectivo

OPEN BUILDING como modelo de una arquitectura por hacer

INNOVACIÓN DOCENTE / COLABORACIÓN

Este curso forma parte de una serie de experiencias docentes, iniciadas hace unos años y dedicadas a la edificación abierta, *Open Building*, la ciudad abierta, *Open City*, los catálogos y sistemas-kits de partes. Seguimos en la investigación de arquitecturas que no son únicas, continuas y cerradas, sino resilientes, adaptables y de sistemas abiertos. Durante el curso se desarrolla el Proyecto de Innovación Educativa "PARTIR Y REPARTIR. Protocolos de trabajo colaborativo en entornos de fabricación digital".

PRESENCIAL / ONLINE

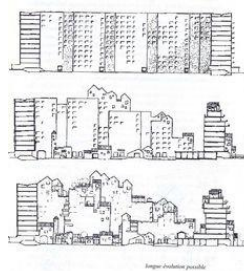
Se combinarán clases presenciales y clases *online*, favoreciendo lo mejor de ambas. Así, las presenciales serán más colaborativas y enfocadas en el desarrollo de las propuestas y las clases *online* más individuales y enfocadas en la investigación.

Se organizarán sesiones de trabajo colaborativo y de negociación en grupos de tamaño variable (2-3-5-10-50 Personas), coordinadas por los profesores, recogiendo algunas experiencias docentes realizadas en cursos pasados, que fueron especialmente eficaces para el intercambio de ideas, métodos y técnicas y ayudaron a avanzar en el proyecto colaborativo.

Pretendemos utilizar el FabLab de la Escuela en los días presenciales. Para organizar a esa escala el trabajo colaborativo es necesario repartir tareas y fragmentos (partes de un proyecto, capas de una entidad o tareas de un proceso) de diferentes maneras para finalmente volver a reensamblarlos en un resultado más participado, negociado y complejo que los obtenidos con un trabajo individual convencional. Organizaremos en función del número de estudiantes

CONJUNTOS RESIDENCIALES OBSOLETOS

Como anteriormente hicimos con la Fábrica Packard y con el barrio de PREVI, trabajaremos a partir de arquitecturas existentes, cuya construcción tenga un importante grado de industrialización, y que se encuentren en un proceso de obsolescencia. En este caso, nos mantendremos en una escala intermedia y repensaremos sobre grandes conjuntos de vivienda colectiva como la Grand' Mare en Rouen, de Marcel Lods (1968) y otros conjuntos de bloques construidos con paneles de hormigón prefabricado, como los de Alecon en Orne (Francia) en los que trabajaron Simone y Lucien Kroll.



Alecon. S.&L. Kroll



Grand' Mare. M. Lods

Actualizaremos y re-densificaremos estos bloques y barrios, pensando en los retos del mundo que viene, la agenda ecológica y la especulación en relación con el futuro social, ¿Qué oportunidades se abren en las nuevas domesticidades? ¿Qué papel juega la arquitectura en la adaptación a una pandemia?

CATÁLOGO COLECTIVO

Se propone concebir la clase como un gran estudio de arquitectura que aprende haciendo juntos. Con el des-ensamblaje de los casos de estudio, junto a unas estrategias añadidas mediante ejercicios cortos, organizaremos un catálogo colectivo de "partes ensamblables" desde el que proyectaremos todos. Recogiendo partes nuestras y de otros con la idea de proyectar arquitecturas que no son entidades continuas y únicas, sino sistemas abiertos y por tanto, transferibles a otros lugares y proyectos futuros.

VIAJE DE CURSO

Si las circunstancias lo permiten, intentaremos hacer un viaje de curso a centro Europa (FR, BG, HL) para visitar algunos de estos conjuntos e intervenciones como los 'PLUS' de Lacaton & Vassal. De no ser posible en el primer cuatrimestre, se hará en el segundo.



Lacaton & Vassal.: PLUS: 530 viviendas en Burdeos (Francia)

CALENDARIO

BLOQUE	OBJETIVO	SEMANA	SESIÓN	PRESENCIAL	VIRTUAL	RESULTADO BUSCADO
01 ESTUDIO DE CASOS	Estudio del caso asignado desde distintas perspectivas o roles. Separación del mismo en partes y entidades distintas para comprenderlo mejor y posteriormente trabajar sobre él	1 (14-18 sept)	1.1	Presentación del curso y correcciones		Maqueta del caso (1/100) + Axonometría explotada 3D + Investigación (desde juego de roles)
			1.2			
			1.3			
		2 (21-25 sept)	2.1	Fab Lab	Investigación	
			2.2			
			2.3			
02 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS (desde el programa)	Definición y organización por familias de las posibles estrategias que permiten actualizar las estructuras obsoletas, desde una investigación sobre las "nuevas necesidades de uso" (<i>Updating way of life</i>)	3 (28-2 oct)	3.1 entrega	Correcciones Bloque 01 y comienzo Bloque 02		Definición de estrategias por medio de fichas: Axonometría
			3.2			
			3.3			
		4 (5-9 oct)	4.1	Tácticas Colaborativas	Investigación	
			4.2			
			4.3			
03 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIAS (desde la tecnología)	Desarrollo de las estrategias definidas en el bloque 02 desde la investigación de la técnica y el proceso que permite su implementación (<i>Updating fabrication</i>)	5 (12-16 oct)	5.1 entrega	Correcciones Bloque 02 y comienzo Bloque 03		Definición de estrategias por medio de fichas: Axonometría
			5.2			
			5.3			
		6 (19-23 oct)	6.1	Tácticas Colaborativas	Investigación	
			6.2			
			6.3			
04 DEFINICIÓN DEL CATÁLOGO	Creación de un catálogo de estrategias colectivo, pensado desde la adición y extracción de partes (definición de constantes que hacen posible su uso <i>Open Source</i>)	7 (26-30 oct)	7.1 entrega	Correcciones Bloque 03 y comienzo Bloque 04		Catálogo colectivo <i>Open Source</i> : plantas / secciones / axonometrías + maquetas de las partes desarrolladas en cada estrategia
			7.2			
			7.3			
		8 (2-6 nov)	8.1	Fab Lab	Investigación	
			8.2			
			8.3			
05 DEFINICIÓN DEL SISTEMA DESDE EL CATÁLOGO	Implementación de las estrategias y testeo de varios supuestos o imputs (definición de las variables del sistema en función de densidades, evolución temporal, etc)	9 (9-13 nov)	9.1 entrega	Correcciones Bloque 04 y comienzo Bloque 05		Plantas / secciones / axonometría de las estrategias implementadas en cada caso
			9.2			
			9.3			
		10 (16-20 nov)	10.1	Fab Lab	Investigación	
			10.2			
			10.3			
06 ACTUALIZACIÓN DEL CATÁLOGO	Modificación y mejora de las estrategias una vez testeadas en cada caso	11 (23-27 nov)	11.1 entrega	Correcciones Bloque 05 y comienzo Bloque 06		Nuevo catálogo colectivo actualizado tras la puesta en carga de los distintos sistemas
			11.2			
			11.3			
		12 (30-4 dic)	12.1	Fab Lab	Investigación	
			12.2			
			12.3			
07 ENSAMBLAJE FINAL	Implementación y ensamblaje colectivo del complejo final	13 (7-11 dic)	13.1 entrega	Correcciones Bloque 06 y comienzo Bloque 07		Plantas / secciones / maquetas / axonometría de los casos asignados actualizados
			13.2			
			13.3			
		14 (14-18 dic) (sin entregas)	14.1	Tácticas Colaborativas	Investigación	
			14.2			
			14.3			
FINAL	/	15 (21-23 dic)	15.1 Entrega	Entrega / Correcciones / Notas		
			15.2			
			15.3			