



Diferentes tipos de plástico preparados en Valdemingómez. Madrid

Nuevas oportunidades. **BASURA(leza).**

Primavera 2022 P3, P4 y P5.

Unidad Soto. DPA. ETSAM. UPM.

Profesores: Victoria Acebo, Luis Díaz-Mauriño,
Paula Montoya y Alvaro Soto.
Juan Ginés, becario.

“La ciudad de Leonia se rehace a si misma todos los días: cada mañana la población se despierta entre sábanas frescas (...) En los umbrales, envueltos en tersas bolsas de plástico, los restos de la Leonia de ayer esperan el carro del basurero. Dónde llevan cada día su carga los basureros, nadie se lo pregunta: fuera de la ciudad, está claro; pero de año en año la ciudad se expande y los vertederos deben retroceder más lejos; la importancia de los desperdicios aumenta y las pilas se levantan, se estratifican, se despliegan en un perímetro cada vez más vasto. (...) El resultado es éste: que cuantas más cosas expelle Leonia, más acumula; las escamas de su pasado se sueldan en una coraza que no se puede quitar; renovándose cada día la ciudad se conserva toda a sí misma en la única forma definitiva: la de los desperdicios de ayer que se amontonan sobre los desperdicios de anteayer y de todos sus días y años y lustros.” Las Ciudades Invisibles. Parte VII: las Ciudades Continuas. Leonia. Italo Calvino. Ed. Siruela, 2012 (1972).

Este curso presenta la oportunidad de fijar nuestra atención sobre un problema que tiende a ser escondido: los residuos que generamos y que desbordan no solo nuestra manera de consumir sino toda la organización humana. Desde el CO₂ o el agua a los plásticos, no hay un solo lugar de este planeta en el cual no encontremos muestras de residuos, como resultado de nuestra forma de consumo y que ha generado una nueva palabra para describir esta época: Antropoceno.

La pregunta que nos gustaría responder en este cuatrimestre es si es posible, a través de la Arquitectura, resolver algunos de los problemas generados por esta abundancia de basura y si hacerse consciente de este problema no nos hará cambiar la manera de proyectar. Proyectar sobre una nueva naturaleza: La Basuraleza y sobre una relación diferente con lo que pensamos inútil y por lo tanto desechable porque no encuentra su lugar.

PROGRAMA. En Madrid nos situaremos en **cuatro áreas, cuatro condiciones o estudios de casos, determinadas por un edificio que tiende a ser monofuncional**. Se han de describir con exactitud los edificios y su contexto para continuar mapeando unos residuos determinados por el edificio bajo estudio: Industrial, Oficinas, Abastos, Viviendas desde 4 equipos que investigarán sobre el material residual base, aunque en cada uno de ellos existen 5 contenedores de residuos.

Los edificios:

1 INDUSTRIAL: Edificio: Polígono industrial del Aguacate (Carabanchel). Material de investigación principal: palets (industrial mayorista).

2 OFICINAS: Edificio: Torre del BBVA en la Castellana. Material de investigación principal: envases comida *take away*, abastecidos por establecimientos comerciales manipuladores de comida.

3 MERCADO: Edificio: mercado de San Antón. Material de investigación principal: Poliestireno expandido EPS o Extruido XPS (Mercado minorista *packaging*).

4 VIVIENDAS: Edificio Torre de Praga: Viviendas en Sta. M^a de la Cabeza # M30 # A42. Material de investigación principal: envases comida, envases unitarios (usuario/consumidor) en el contexto doméstico abastecido por supermercados y mercados de abastos.

CALENDARIO.

Durante el mes de febrero tendremos 3 entregas los días 7, 14 y 28 de febrero y 3 clases tutoriales gráficas los días 2, 9 y 15 de febrero.

Cada alumna/o ha de realizar/entregar un trabajo colectivo y uno individual. Las entregas se irán indicando al grupo y serán en líneas generales cada dos semanas. En este curso tenemos que cumplir con los siguientes CUATRO puntos:

#1- El trabajo Individual tratará de una investigación proyectual privada que puede recoger todo, o parte la investigación del grupo. A partir del levantamiento colectivo y la selección del ámbito y el material por cada integrante del equipo se ha de empezar a desarrollar el proyecto individual de acuerdo con los objetivos trazados en los 4 grupos durante el mes de febrero.

#2- Jornadas en Intermediae. En el mes de Mayo se hará una selección de los trabajos y la clase será pública en el Centro Cultural Matadero. Durante el curso se concretarán los formatos de presentación.

#3- La entrega final constará de dos partes: una individual y otra colectiva. La parte individual será el desarrollo de cada una de las propuestas a través de planos, dibujos, cartografías, renders, axonometrías, videos, imágenes... todos los documentos necesarios para definir bien la intervención. Este trabajo supondrá el 60% de la nota. La parte del trabajo en grupo final se compondrá de los mapas de los residuos y una axonométrica de gran formato que explique cada proyecto individual en relación con el resto de las actuaciones. Este trabajo supondrá el 40% de la nota.

Por lo tanto, ambos trabajos han de desarrollarse en paralelo. Cada parte ha de entrar en simbiosis con el resto de las propuestas del grupo. Han de funcionar tanto de manera individual como de forma colectiva.

#4- Jornada de puertas abiertas. Finalmente, como acción de la Jornada de puertas abiertas, tendremos que pensar en cuál es la propuesta que representa mejor el trabajo y las reflexiones de este cuatrimestre. Se lanzará al mundo a través del Instagram del curso, el cual se abrirá para que cada una de vosotras pueda mostrar esta pequeña investigación que esperamos solo sea el comienzo de algo con futuro.