

P5/P6/P7/P8 UNIDAD SANCHO

SOLUCIONES SINGULARES VIII

PROGRAMA DE CURSO

OTOÑO 2023/2024

Profesores **JUAN CARLOS SANCHO
ARANTZA OZAETA
GONZALO PARDO
JAVIER DE ANDRES**

Horario **GRUPO MAÑANA**



SOLUCIONES SINGULARES VIII

ARQUITECTURAS INTELIGENTES AA.II-2

SOLUCIONES SINGULARES VII. ARQUITECTURAS INTELIGENTES

En el curso de Otoño 2023 la **Unidad Docente de Juan Carlos Sancho** continúa con el estudio y desarrollo de "lo singular" como respuesta a las diferentes realidades que afectan a lo arquitectónico, en base a lo que hemos llamado ARQUITECTURAS INTELIGENTES AA.II.-2.

Se plantea **lo singular** dentro un sistema complejo de VARIABLES QUE AFECTAN A LO ARQUITECTÓNICO con la necesidad actual de integrar la optimización y adecuación la inclusión de las nuevas herramientas de proyecto -**INTELIGENCIA ARTIFICIAL AI**, y en ver cómo afectan los nuevos instrumentos de trabajo al hecho proyectual.

Se puede concretar tres ideas de partida:

I. Lo singular como innovación desde lo que ya existe: dotar de una envergadura propia cada caso particular, modificando las soluciones estructurales, tecnológicas, medioambientales, programáticas o constructivas que los procesos industriales proponen como base de trabajo.

II. Lo singular como una nueva solución al conjunto de variables que afectan a un Proyecto, una estrategia global que permita un desarrollo coherente, unitario y mejorado y expresado con las nuevas herramientas de trabajo como el uso de la Inteligencia Artificial ligada a la imagen o el uso de maquetas 2.0.

III. Lo singular como evolución que se basa en la adaptabilidad, paradigma de evolución de las diferentes variables que afectan a cada Proyecto y su interconexión entre ellas y lo que la industria ofrece. Cada alumno desarrollará un proyecto personal, una expresión singular, sin imposiciones de estilos o de modas.

El **trabajo del curso** se enfocará a partir de un análisis de los INTERESES Y VARIABLES, que trabajará cada alumno, desde la inclusión de variables como el lugar, lo pragmático, el uso, atmosférico, de lo tecnológico, lo constructivo, lo estructural o lo social -como variables base- al margen de las que surjan en cada análisis, del estudio propio realizado y planteado por cada alumno que se van incorporando cada semana.

El trabajo del curso Otoño 2023 a P5/P6/P7/P8 del Aula, se enfocará desde dos puntos de partida:

1. HERRAMIENTAS PROYECTUALES. CONCEPTOS

- Desde el análisis y de las variables conceptuales y las acciones que afectan al proceso proyectual, hasta la integración de variables de realidad: escala, territorio, función, tecnología, energía, materialización... que se irán incorporando progresivamente.
- Se potenciará y se dará una clase del uso de herramientas proyectuales contemporáneas, de la **AI – Inteligencia Artificial** ligada a la generación de las imágenes, **la maqueta y su utilización 2.0, la expresión y comunicación** del proyecto con fotoimágenes de maquetas, collages, imágenes, planos y videos.

2. PRODUCCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

- El desarrollo de la documentación del Proyecto que se concentrarán en 5 documentos concretos de gran intensidad gráfica que se irán proponiendo.

ESTRUCTURA DEL CURSO



0. TEMA: ACTUACIÓN EN VENECIA

1. INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN. HERRAMIENTAS CONCEPTUALES. CONCEPTO

Semana 1

Se propondrán imágenes-ideas que interesen a cada alumno. Estas ideas se plasmarán en 8 imágenes relacionadas entre sí, generadas **por AI**. Se explicará el proceso y se dará una clase de manejo de las AI como instrumento.

Semanas 2-3

Se trabajarán estas ideas volcadas en acciones llevadas a un volumen. Estas acciones proyectuales se volcarán en una o más maquetas 1/200 [20x20x4,5c m] de trabajo y expresión de las ideas planteadas.

2. DESARROLLO DE VARIABLES INCORPORADAS

Semanas 4-14

Se citará semanalmente -variables de realidad- (lugar, uso, función, estructura, materiales, texturas, atmósferas, energéticas, territoriales, lugar, función), que se irán incorporando al trabajo realizado semana a semana, con el desarrollo de 5 documentos que se explicarán en clase.

3. COMUNICACIÓN

Se generará una unidad final de entrega y comunicación del trabajo realizado durante el semestre en un único panel vertical con los 5 documentos + A3 encuadernado del proceso.

- Los temas y trabajo a realizar se explicarán en clase, en dónde se desarrollará tanto la mecánica concreta del curso como el planteamiento de las variables del trabajo a realizar. Se expondrán ejemplos y se propondrán variables y situaciones de trabajo para incorporarlas a cada proyecto personal.
-