

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
CURSO 2022-2023. SEMESTRE 1º. OTOÑO
UNIDAD DOCENTE RAMOS. P3/4/5

PROGRAMA DE CURSO

LA MANZANA

UNIDAD RESIDENCIAL COMPLEJA

PROFESORES:

JOSE ANTONIO RAMOS ABENGOZAR

ANTONIO JUAREZ CHICOTE

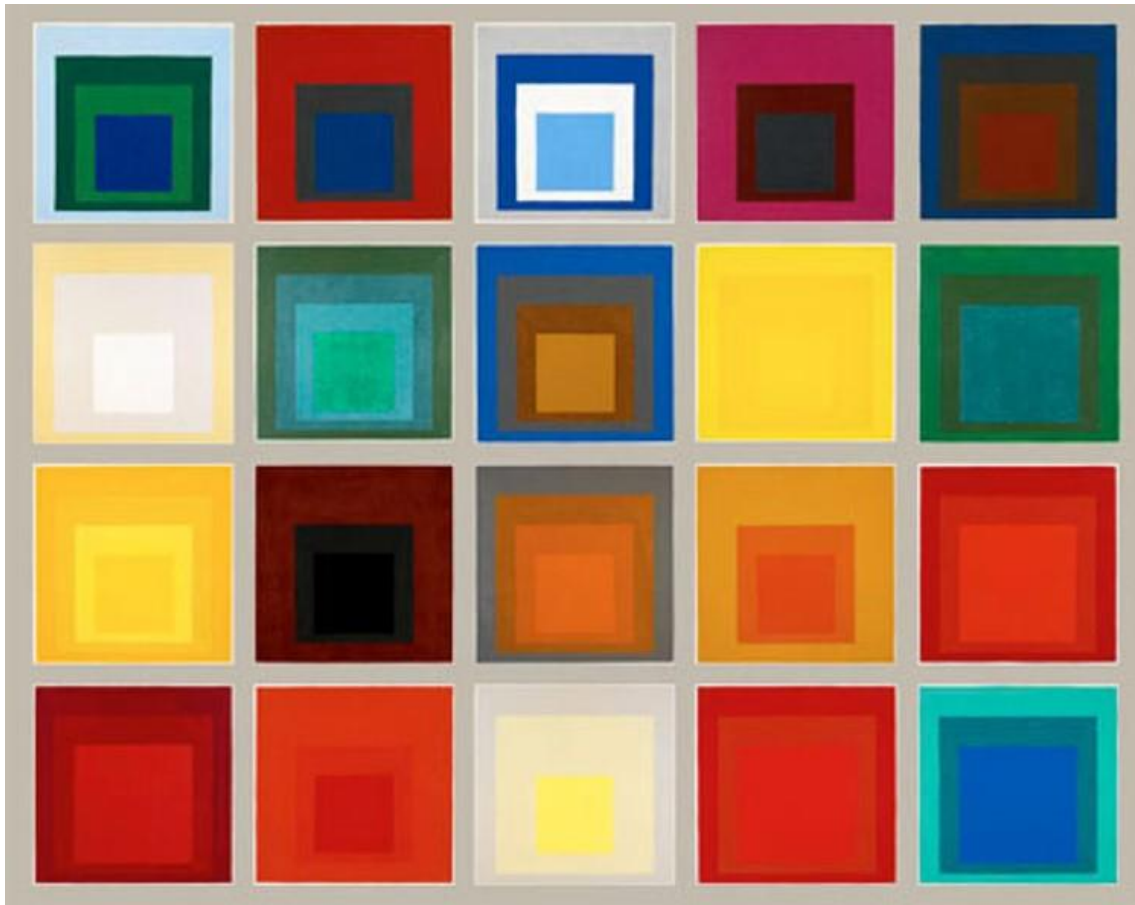
LUIS BASABE MONTALVO

ALVARO MORENO HERNANDEZ

LUIS PALACIOS LABRADOR

HORARIO DE TUTORÍAS

L/M/X de 12 a 12,30



Homenaje al cuadrado. Josef Albers

Siguiendo el ritmo alternativo de cuatrimestres entre la ciudad y la naturaleza, este cuatrimestre de otoño se experimentará en la ciudad en formación, con la intención constante de investigación sobre nuevos modelos de hábitat y el desarrollo de un proyecto de innovación residencial en todas sus escalas. En concreto este curso se dedicará a la manzana como unidad residencial compleja.

LOS PAUs de MADRID

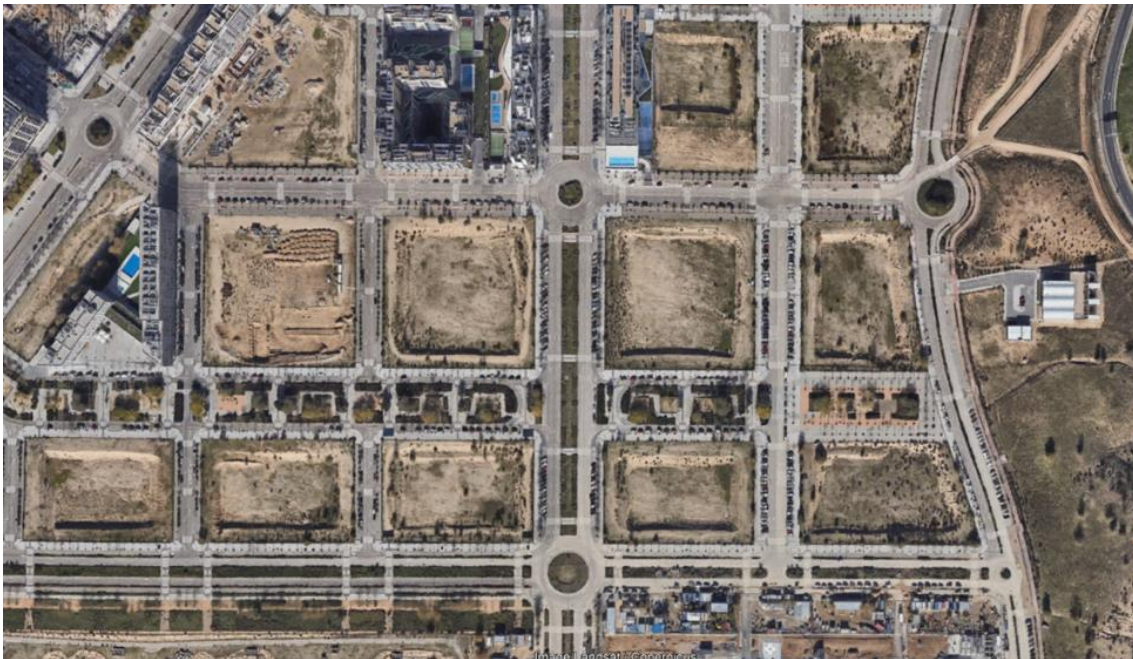
El PAU como ensanche clásico de crecimiento formado por la estructura reticular y la manzana se ha desarrollado de forma extensiva desde la década de los 80 en todas las ciudades españolas. En Madrid ha sido el fundamental modelo de crecimiento, en principio como prolongación de la ciudad antigua y en la actualidad como islas que se extienden sin prolongarse, generando una ciudad de fragmentos conectada por infraestructuras y generando límites de muy diversa condición, bien con antecedentes urbanos, vacíos naturales o grandes vías de comunicación.

La estructura reticular de la infraestructura da como resultado inmediato la manzana. Es un a priori que se ha establecido de forma invariante. Lejos de poner en crisis dicha decisión urbana, la aceptamos como un hecho incuestionable.

Los resultados están visibles en cada uno de los desarrollos, muchos de ellos en proceso, lo que permite la experimentación con alternativas. El curso se encargará de descubrir los aciertos, las deficiencias y sus potencialidades.

LA MANZANA COMO UNIDAD RESIDENCIAL COMPLEJA

El barrio de Salamanca como referencia más consolidada y los actuales PAUs de Vallecas, Montecarmelo, San Chinarro, Las Tablas, Valdebebas... dan como resultado la manzana, donde influyen distintos modos de gestión, agentes intervinientes, densidades, estructura social, límites, relación con el espacio urbano, el espacio privado, la multifunción, la naturalización de lo urbano, nuevas energías... y por supuesto el desarrollo edificatorio. Múltiples estratos, todos relevantes que hay que descubrir y recomponer. Intuimos que las inagotables posibilidades dan a entender que aún hay alternativas sin desarrollar y que la manzana es una unidad compleja que engloba múltiples escalas de intervención, desde la ordenación urbana, edificio y vivienda. Desde lo público a lo privado con todos los espacios en transición.



Valdebebas. Madrid

Aparecerán temas básicos sobre los que incidir como las periferias, la trama social, la conectividad, las señas de identidad, los accidentes geográficos o las infraestructuras, la concentración o dispersión, la relación con la naturaleza, el edificio y los espacios libres, usos complementarios al hábitat, o temas más generalistas y de otra escala como la autonomía y dependencia, o lo global frente a lo local.

OBJETIVO DEL CURSO

Se propone la experimentación en la manzana urbana, utilizando las manzanas libres existentes en los PAUs de Madrid. Cada taller establecerá un campo de acción en zonas concretas, bien dentro del PAU o bien en los bordes e intersecciones con otras realidades urbanas. Con estrategias docentes particulares, para obtener una miscelánea de soluciones que demuestren la enorme energía potencial de la manzana.

¿Qué alternativas cabrían esperar de la manzana como objeto final de dicha ordenación?

¿Podemos proponer modelos de hábitat alternativos, sociales y ecológicos que mejoren la comunidad?

Por tanto, el objetivo del curso será dual: proponer modelos de hábitat alternativos a las convencionales de la manzana y a su vez, integrar las estructuras ecológicas, ambientales y paisajísticas en la ciudad contemporánea.

Es necesario para el desarrollo del curso una primera fase de trabajo en equipo que genere una estructura consensuada de la manzana, como base del trabajo individual posterior edificatorio y de viviendas.

Es requisito imprescindible para la conclusión exitosa de la asignatura de proyectos 3/4/5 el seguimiento presencial del curso y la entrega de sus diferentes trabajos intermedios.

Junto con el desarrollo continuado de los trabajos se realizarán clases teóricas que apoyen el conocimiento y comprensión del proceso del proyecto y refuercen la relación cultural entre la historia y el presente.

CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA POR SEMANAS:			
Fecha de la Actividad	Resumen de actividad	Medio	Tipo Docencia
05/09/2020 06/09/2020 07/09/2020	Presentación programas. Preinscripción Grupos	Aula	Presencial
Semana 1			
12/09/2020 13/09/2020 14/09/2020	Presentación taller 12,30 Grupos Clase teórica. Clase teórica	Aula	Presencial
Semana 2			
19/09/2020 20/09/2020 21/09/2020	1ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula	Presencial
Semana 3			
26/09/2020	2ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula	Presencial

27/09/2020	Correcciones		
28/09/2020	Correcciones		
Semana 4			
03/10/2020	3ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula	Presencial
04/10/2020	Correcciones		
05/10/2020	Correcciones		
Semana 5			
10/10/2020	Entrega Masterplan Teams 12,30 Correcc.	Aula	Presencial
11/10/2020	Definición del trabajo individual		
12/10/2020	Festivo		
Semana 6			
17/10/2020	Comienzo 2º ejercicio. Clase teórica	Aula	Presencial
18/10/2020	Clase teórica		
19/10/2020	Clase teórica		
Semana 7			
24/10/2020	1ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula	Presencial
25/10/2020	Correcciones		
26/10/2020	Correcciones		
Semana 8			
31/11/2020	Festivo	Aula	Presencial
01/11/2020	Festivo		
02/11/2020	Correcciones voluntarias		
Semana 9			
07/11/2020	2ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula	Presencial
08/11/2020	Correcciones		
09/11/2020	Festivo		
Semana 10			
14/11/2020	3ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula	Presencial
15/11/2020	Correcciones		
16/11/2020	Correcciones		
Semana 11			
21/11/2020	4ª Entrega parcial Teams 12,30 Clase teórica	Aula	Presencial
22/11/2020	Correcciones		
23/11/2020	Correcciones		
Semana 12			
28/11/2020	5ª Entrega parcial Teams 12,30 Correcciones	Aula	Presencial
29/11/2020	Correcciones		
30/12/2020	Correcciones		
Semana 13			
05/12/2020	Preentrega 2º ejercicio	Aula	Presencial
06/12/2020	Festivo		
07/12/2020	Correcciones		
Semana 14			
12/12/2020	Tutoría voluntaria	Aula	Presencial
13/12/2020	Tutoría voluntaria		
14/12/2020	Tutoría voluntaria		
Semana 15			
19/12/2020	Entrega final. Teams. Maqueta		Presencial
20/12/2020	Correcciones finales		
21/12/2020	Notas		
Semana 16			

CALENDARIO DE ENTREGAS:			
Fecha del enunciado	Resumen de la Entrega	Fecha Entrega	Medio
	Entregas parciales todos los lunes 12,30		Teams
05/09/2020	Entrega primer ejercicio. Masterplan. Equipos	10/10/2020. Hasta las 12:30.	Teams Maqueta papel
06/09/2020	Preentrega segundo ejercicio. individual	05/12/2020. Hasta las 12:30.	Teams Maqueta papel
06/09/2020	Entrega final. Individual	19/12/2020. Hasta las 12:30.	Teams Maqueta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La naturaleza de la asignatura hace que la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. Por lo que se considera obligatoria la asistencia regular a clase, así como las entregas parciales semanales y las entregas en fecha de los ejercicios realizados.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Conferencia de la Cátedra Blanca, a la cual está asociada la unidad docente en el mes de octubre, pendiente asimismo de la fecha exacta.

Jurados invitados coincidiendo con entregas parciales.

Presentación de los ejercicios más destacados de los cuatrimestres anteriores de la unidad docente, con similares temáticas de curso.

Instagram UD Ramos, donde se registran trabajos en distintas fases de la unidad.

Newsletter profesor Baskerville, de noticias de la docencia de la asignatura, de referencias de obras, textos, exposiciones, cine, ...

OTRA INFORMACIÓN

Para la comunicación de alumnos y profesores fuera del horario de clase se utilizará la Newsletter profesor Baskerville de manera general y el correo institucional upm para asuntos individuales. La newsletter es de información semanal y el correo a tiempo real, con periodos de respuesta máximo de un día.

Todas las entregas semanales, preentregas y entrega final se subirán al Teams de cada grupo, accesible a todos los alumnos.