

PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS P7/8. ASIGNATURA BÁSICA

CURSO 2020-2021. SEMESTRE 2º. PRIMAVERA

UNIDAD DOCENTE RAMOS

PROFESORADO

JOSE ANTONIO RAMOS ABENGÓZAR

LUIS BASABE MONTALVO

ÁLVARO MORENO HERNÁNDEZ

LUIS PALACIOS LABRADOR

HORARIO DE TUTORÍAS

L/M/X de 12 a 12,30

A. PROGRAMA DE CURSO

HABITAR LA NATURALEZA PRODUCTIVA



Aceptamos la idea de belleza y reconocemos nuestra extraordinaria necesidad de poseer aquello que es hermoso. No estamos satisfechos de crear cosas que simplemente cumplan con su función. También éstas deben ser hermosas, a veces solamente hermosas.

(C. Th. Sørensen, 1963)

Nos volvemos a situar ante la naturaleza, en esa sucesión cambiante de los cuatrimestres, y en este caso ante la naturaleza alterada por el cultivo o la productividad, como ideal de integración entre el hombre y el medio.

Las imágenes aéreas de los campos productivos son documentos de una belleza incuestionable. Esa necesaria transformación para la vida se convierte en nueva, esplendida y verdadera naturaleza. La arquitectura aspira a ese mismo nivel de integración, capaz de desvelar y mostrar las cualidades del paisaje. Integrando todo el proceso artificial dentro de la naturaleza, de manera que se difumine esa dicotomía entre naturaleza y arteificio.

Este es el reto de experimentación del curso. Proponer nuevos paisajes habitados en el medio natural, aprovechando nuevos datos, necesidades y oportunidades, al amparo de nuestra realidad social, económica, productiva y sanitaria. La repoblación no como huida de la ciudad, porque no queremos abandonarla, sino como alternativa oportuna que nos brinda beneficios incuestionables. Debemos investigar nuevos métodos productivos que ampare a una población con necesidad de trabajar y crear los hábitats necesarios para ello.

Hemos descubierto el teletrabajo que nos libera del lugar de negocio concreto, pero también nos atrae vivir en contacto con el lugar de producción, evitando desplazamientos insostenibles. Dos polos opuestos que pueden coexistir. En ambos casos se vive donde se trabaja. La vivienda asociada al espacio productivo. Y en ambos la naturaleza está presente.

El contacto con la naturaleza nos brinda la oportunidad de relacionarnos con ella de múltiples maneras, a través de la producción en distintas escalas, pero también a través del deporte y de la cultura, pudiendo conocer en profundidad los lugares y sus secretos.

El curso quiere ser un ensayo de nuevas formas de habitar, aunque para ello tengamos que idear nuevas relaciones con la naturaleza, que a su vez generen sinergias de expansión de negocios.

B. TEMARIO

Elegimos un lugar sin cualidades específicas, históricamente agrícola, y por lo tanto abierto a nuevas experimentaciones. Una población que colonizó un lugar para el desarrollo agrícola que ahora está en decadencia, cuyas viviendas han dado paso en algunos casos a segundas residencias y en los últimos años se ha revitalizado por la instalación de plantas termosolares.

En un entorno así se propone una expansión paisajística, agrícola, industrial y habitacional. Integrando y concentrando todas estas oportunidades.

Cinco Casas es un poblado de colonización de finales de los 50, pedanía del término municipal de Alcázar de San Juan, en el cruce de la carretera de Alcázar de San Juan a Manzanares y de Villarta de San Juan a Argamasilla de Alba. Dispone de estación de ferrocarril que conecta con Madrid y Andalucía. A 20Km en la estación de Alcázar de San Juan existe el desvío hacia Valencia y Alicante. Recientemente se han implantado plantas termosolares fotovoltaicas. Por su cercanía pasa el canal del Gran Prior proveniente del pantano de Peñarroya, alimentado por las lagunas de Ruidera. El acuífero 23 riega la zona para ayudar a una tierra históricamente de cultivo de secano, que con el cambio climático no es productiva y necesita de aporte de agua. Mucha superficie para poca producción. La condición de temperatura y agua podría dar lugar a cultivos más selectos y menos extensivos.

La existencia de energía barata y no contaminante, como la solar, una naturaleza no protegida, muy buenas comunicaciones de carreteras y ferrocarril, cercanía a núcleos de población importantes y bien comunicados, territorio extenso, oportunidad de riego, existencia de una población de colonización que combina el trabajo agrícola, industrial de las plantas fotovoltaicas y el retiro, forman un cúmulo de oportunidades para dar respuesta a nuevas formas de vivir, reforzadas por el trabajo online, la vida al aire libre y la cercanía a lugares productivos.

Territorialmente se puede entender como un barrio, como cualquier otro de la ciudad tradicional, disponiendo de autonomía y dependencia. Singularidad en su estrategia y formalización, al tiempo de tener garantizada la dependencia de los núcleos de población cercanos.

No solo hablamos de vivienda, ni de ciudad, ni de campo, ni de jardín, ni de paisaje, ni de campo agrícola, ni de focos industriales, ni de infraestructuras comunicativas, ni de land art, ni de espacio público, es de todo al tiempo.

¿Qué resultado obtendríamos si pensáramos en una estrategia que incorporara todos los factores? ¿Cómo serían las plantas fotovoltaicas y su presencia en el entorno? ¿Cómo los campos de cultivo? ¿Cómo el paisaje resultante? ¿Cómo las viviendas?...

Esa será la respuesta que el curso espera.

El enunciado, como ejercicio académico de últimos cursos de grado, abarca desde el Plan Maestro a la unidad de habitación, de la pequeña a la gran escala, haciendo difuminar la línea entre arquitectura y urbanismo, para reconciliarlas en una disciplina única.

El cuatrimestre tendrá dos partes, una primera de trabajo grupal hasta la obtención de un Plan Maestro de ampliación paisajística, productiva y habitacional en la pedanía de Cinco Casas.

Segunda parte de desarrollo zonal individual, hasta definición de la constructividad de las viviendas y espacios públicos.

El área de actuación es a criterio de los alumnos en el territorio propuesto, con un mínimo definido por la zona libre situada al norte de la población de aproximadamente 20Ha.

En el curso será adecuado hablar de jardines, de cultivos, de viviendas de retiro, vacacionales, permanentes, mínimas compartiendo usos comunitarios o máximas con zonas productivas, de ciudad, de land art, de implantación de la industria, del trabajo online, de comunicaciones y movilidad, de territorio, de procesos y métodos de gestión... Cualquiera de estos temas puede ser motor de una estrategia general que enganche al resto.

La unidad se dividirá en dos talleres que desarrollarán la misma temática, pero cada uno de ellos planteará metodologías distintas, considerando que la propia enseñanza necesita ser experimental e innovadora.

Serán requisitos imprescindibles para la conclusión exitosa de la asignatura de proyectos 7 y 8 el seguimiento del curso online, la participación en tutorías y la entrega de sus diferentes trabajos intermedios.

C. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE LA ASIGNATURA POR SEMANAS:			
Fecha de la Actividad	Resumen de actividad	Medio	Tipo Docencia
01/02/2021 02/02/2021 03/02/2021 Semana 1	Presentación programas. Preinscripción Listas	Aula / Zoom	On line
08/02/2021 09/02/2021 10/02/2021 Semana 2	Presentación en Taller del curso 12,30h. Clase teórica Formación de grupos de trabajo. Clase teórica Clase teórica Mentor	Aula / Zoom Teams	On line
15/02/2021 16/02/2021 17/02/2021 Semana 3	1ª Entrega parcial Teams de taller (12,30). Revisión Presentación por grupos. Comentarios Clase teórica sobre entregas otros cuatrimestres	Aula / Zoom Teams	On line
22/02/2021 23/02/2021 24/02/2021 Semana 4	2ª Entrega parcial Teams (12,30). Correcciones Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line
01/03/2021 02/03/2021 03/03/2021 Semana 5	3ª Entrega parcial Teams (12,30). Correcciones Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line
08/03/2021 09/03/2021 10/03/2021 Semana 6	4ª Entrega parcial Teams (12,30). Correcciones Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line
15/03/2021 16/03/2021 17/03/2021 Semana 7	Entrega 1ª fase grupos Teams (12,30). Correcciones Correcciones Correcciones. Definición del trabajo personal	Aula / Zoom Teams	On line al
22/03/2021 23/03/2021 24/03/2021 Semana 8	Semana de viajes Clases teóricas de profesores e invitados	Aula / Zoom Teams	On line
29/03/2021 30/03/2021 31/03/2021 Semana 9	Semana Santa		
05/04/2021 06/04/2021 07/04/2021 Semana 10	Festivo Semana Santa 1ª Entrega parcial Teams (12,30). Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line
12/04/2021 13/04/2021 14/04/2021 Semana 11	2ª Entrega parcial Teams (12,30). Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line
19/04/2021 20/04/2021 21/04/2021 Semana 12	3ª Entrega parcial Teams (12,30). Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line
26/04/2021 27/04/2021 28/04/2021	4ª Entrega parcial Teams (12,30). Clase teórica Correcciones Correcciones	Aula / Zoom Teams	On line

Semana 13			
03/05/2021	Festivo.	Aula / Zoom	On line
04/05/2021	Correcciones construcción	Teams	
05/05/2021	Correcciones construcción		
Semana 14			
10/05/2021	Preentrega final (12,30) Teams. Correcciones	Aula / Zoom	On line
11/05/2021	Correcciones	Teams	
12/05/2021	Correcciones		
Semana 15			
17/05/2021	Tutoría voluntaria	Aula / Zoom	On line
18/05/2021	Tutoría voluntaria	Teams	
19/05/2021	Tutoría voluntaria		
Semana 16			
24/05/2021		Aula / Zoom	On line
25/05/2021	Entrega final (12,30) Teams	Teams	
26/05/2021	Correcciones profesores		
27/05/2021	Notas		
28/05/2021	Puertas abiertas		
CALENDARIO DE ENTREGAS:			
Fecha del enunciado	Resumen de la Entrega	Fecha Entrega	Medio
	Entregas parciales todos los lunes 12,30		Teams
08/02/2021	Entrega primer ejercicio. Plan Maestro. Equipos	15/03/2021 Hasta las 12:30.	Zoom Teams
17/03/2021	Preentrega segundo ejercicio. individual	10/05/2021. Hasta las 12:30.	Zoom Teams
08/02/2021	Entrega final. Individual	25/05/2021 Hasta las 12:30.	Zoom Teams

D. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN CONTÍNUA			
Semana	Descripción	Modalidad	Tipo
1	Estudio del lugar. Casos de estudio	Por equipos	On line
2	Desarrollo y presentación Ejercicio 1		
3			
4			
5			
6			
7	Desarrollo y preentrega Ejercicio 2	Individual	On line
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15	Desarrollo y entrega final	Individual	On line
16			

E. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La naturaleza de la asignatura hace que la evaluación se considere, tanto el resultado final de los ejercicios realizados durante el curso, como la progresión realizada por el alumno. Por lo que se considera obligatoria la asistencia regular a clase, así como las entregas parciales semanales y las entregas en fecha de los ejercicios realizados.

F. RECURSOS DIDÁCTICOS

Charlas con mentores y profesorado investigador en trabajos similares a los planteados en el curso.

Visita al lugar si las condiciones sanitarias lo permiten.

Conferencia de la Cátedra Blanca, a la cual está asociada la unidad docente en el mes de marzo a través de la plataforma Zoom, pendiente asimismo de la fecha exacta.

Presentación de los ejercicios más destacados de los cuatrimestres anteriores de la unidad docente, con similares temáticas de curso.

Creación de fichas de autoevaluación, como guion para los alumnos del estado de su trabajo.

Archivo Teams donde se registran todos los trabajos de las distintas fases.

Newsletter profesor Baskerville, de noticias de la docencia de la asignatura, de referencias de obras, textos, exposiciones, cine, ...

G. OTRA INFORMACIÓN

Para la comunicación de alumnos y profesores fuera del horario de clase se utilizará la Newsletter profesor Baskerville de manera general y el correo institucional upm para asuntos individuales. La newsletter es de información semanal y el correo a tiempo real, con periodos de respuesta máximo de un día.

La plataforma base para la docencia será a través de Zoom upmsala asignada por la ETSAM. Complementariamente para archivo y correcciones será utilizada la plataforma Teams.

Todas las entregas semanales, preentregas y entrega final estarán en el Teams de cada grupo, accesible a todos los alumnos.