

Unidad Lapuerta

Otoño 2023 / 2024



MORAL.  
LADRILLOS  
Y ORO

Niveles P3 y P4 / Horario de mañana

José María de Lapuerta  
Fernando Rodríguez  
Adelino Magalhaes  
Álvaro Martín Fidalgo  
José Mayoral  
Alberto Nicolau

DPA / ETSAM

## Unidad Lapuerta

**Enunciado Otoño 2023.**  
**Niveles P3 y P4. Horario de mañana.**

Lunes, Martes y Miércoles de 12:30 a 14:30 h

# MORAL. LADRILLOS Y ORO

La Unidad Lapuerta inaugura un nuevo ciclo y después de 8 años impartiendo Máster Habilitante, vuelve a los cursos iniciales de la carrera.

Con la misma pasión y optimismo con que “arreglábamos” la Costa Nostra, y trabajábamos en las Exorcicy de Barcelona, Madrid, Oporto, Lisboa, Zagreb y Málaga.

Creemos que han sido cursos increíbles. Algunos proyectos de nuestros alumnos son muy conocidos y ellos son ahora arquitectos jóvenes de referencia internacional. Nos gusta y es nuestra obligación, formar arquitectos que van a ejercer su profesión de manera existosa.

El título del curso, viene de una vieja frase de Alvar Aalto “La arquitectura es la transformación de un ladrillo sin valor en un ladrillo de oro”. Creemos que puede existir un enfoque moral de los problemas constructivos y que el arquitecto tiene que rendir cuenta a la sociedad , como cualquier otra actividad del espíritu. La arquitectura es la única profesión técnica y artística. Dice Jean Clair (hablando del artista): “¿Cabría imaginar que no respondiera de nada? ¿A nadie? ¿un irresponsable?

La Escuela, por medio de sus profesores, tiene la responsabilidad social de descubrir esos caminos a cada estudiante. Para ello, proponemos un curso sobre la necesidad de coherencia narrativa, discursiva, instrumental y gráfica, sobre la realidad del arquitecto, que puede ser muchas cosas pero tiene que aprender a ser lo que fue, alguien que proyecta y que construye nuestra ciudad.

Dos viajes en dos semestres. Uno a visitar al Corbu. El aroma de la Costa Azul, el Cabanon, Marsella y su Unité. Ronchamps, La Tourette. El otro más largo. Al interior. A Madrid. Con citas con arquitecturas secretas, con arquitectos famosos, en las visitas más exclusivas, como extraños en nuestra casa.

### Ejercicios

Se proponen 4 ejercicios de curso que exploran distintas escalas, condiciones espaciales y complejidades gráficas:

- Un primer ejercicio individual de 3 semanas que es un “autorretrato arquitectónico”. El tema es la transformación del espacio vital. Se dibujará una propuesta de modificación en otro espacio alternativo que es reflejo de los deseos de espacio propio del estudiante.

- Un segundo ejercicio de 4 semanas que consiste en intervenir en tres villas contemporáneas. Cortar, pegar, amputar, duplicar, distorsionar, multiplicar por n plantas, cambiando la escala, enterrando, u operaciones más complejas propondrá una nueva organización en planta, un nuevo exterior, un nuevo edificio.

- Un tercer ejercicio de 4 semanas da la oportunidad de diseñar una o varias torres, variaciones sobre un mismo tema que permita poner en valor la relación entre la materia, la estructura y la geometría con maquetas. La escalera como un espacio habitable más allá de su propia función.
- Por último, mediante el mecanismo del vídeo se plantea seguir el devenir en el tiempo de un espacio urbano en el que se introduce una variable de transformación.

Las localizaciones, los planos y demás documentos se aportarán el primer día de docencia.

## **Calendario**

Presentación de curso : 4 de Septiembre 2023

Comienzo de clases : 6 de Septiembre 2023

Primer ejercicio : 25 de Septiembre 2023

Segundo ejercicio : 23 de Octubre 2023

Tercer ejercicio : 20 de Noviembre 2023

Cuarto ejercicio : 19 de Diciembre 2023

Los trabajos se desarrollarán tanto individualmente como en grupo. Propondremos un calendario semanal sugerente y atractivo de clases, conferencias e invitados, así como entregas parciales, clases grupales y talleres colectivos. Por ello, la asistencia a las clases en el aula obligatoria.

## **Docentes**

José María de Lapuerta,  
Fernando Rodríguez,  
Adelino Magalhaes ,  
Álvaro Martín Fidalgo,  
José Mayoral,  
Alberto Nicolau.

## **Bibliografía propia**

- EXORCITY Oporto Monumental. Ed. TC Cuadernos. Valencia, 2021.
- EXORCITY Madrid Monumental. Ed. TC Cuadernos. Valencia, 2017.

## **Instagram**

#ud.lapuerta.etsam