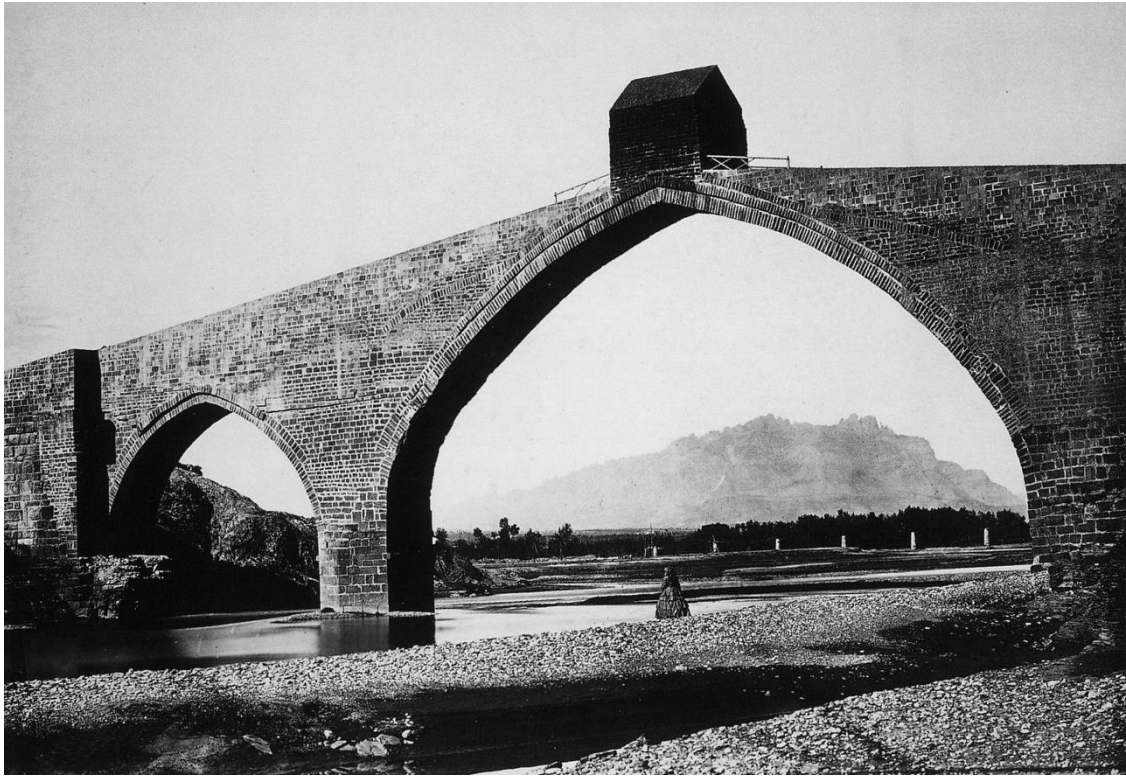




balneario

El ejercicio consiste en la realización de un puente que se situará muy próximo a otro puente existente. El antiguo puente es una valiosa obra de ingeniería y así lo pone de manifiesto su escala, su carácter, su construcción y su estructura. El nuevo puente, que tendrá que albergar las instalaciones necesarias para desarrollar en él un programa de balneario, será una obra de arquitectura, y así se deducirá de su escala, su carácter, su estructura y su construcción, incluso de su audacia y significado. En cualquier caso, en ambos puentes se mantendrá viva la atractiva economía de su trazado lineal y el efecto de la tensión creada entre dos orillas distantes unidas de repente. Con este ejercicio surge la oportunidad de resolver la proximidad entre dos puentes pertenecientes a dos épocas muy distintas y la posibilidad de atender simultáneamente a la belleza del paisaje fluvial circundante y a la belleza de la historia. Surgen así, el paisaje, la historia, la construcción, la estructura, el diálogo y la tensión, la analogía, la relación entre la forma y el contenido, el salto al vacío... como atractivos temas de reflexión, tan importantes siempre para la arquitectura.