

Unidad docente Grupo4!
Curso 2024-25
Semestre de Primavera
Proyectos 1 y 2
Profesores: Néstor Montenegro, Javier Mosquera, Carlos Palacios

PERCEPCIONES HABITADAS

Este curso pretende explorar las condiciones que faciliten la creación de espacios habitables mediante la amplificación de la capacidad perceptiva personal, y la manipulación de la materia como aquella que contiene cualidades físicas y geométricas concretas.

Se inicia desde una reflexión personal sobre lo vivido.
Se requiere sensibilidad.
Se requiere rigor y precisión.
Se trabaja de manera activa.
Se construyen objetos concretos basados en experiencias específicas.
Se construyen y dibujan espacios habitables.

Lo visual

Nítido / Difuso / Vibrante / Iridiscente / Mate / Tenue / Opaco / Saturado / Cálido...

Lo táctil

Rugoso / Suave / Áspero / Liso / Aterciopelado / Granulado / Sedoso / Espinoso / Esponjoso...

Lo sabroso

Dulce / Salado / Amargo / Ácido / Agrio / Picante / Insípido / Ahumado / Frutal...

Lo sonoro

Agudo / Vibrante / Ronco / Metálico / Grave / Melódico / Reverberante / Distorsionado / Pulsante...

Lo fragante

Fresco / Cítrico / Terroso / Herbal / Salino / Floral / Especiado / Mohoso / Fétido...

Se construirán:

Maquetas de 15x15x30cm

_Experiencia vivida y sensación amplificada

Maquetas de 27000cm³

_Espacio habitable (al menos el 30% de su volumen debe ser vacío)

Se dibujarán:

_Planta seccionada

_Alzado

_Sección transversal

_Sección longitudinal

_Axonométrica seccionada

A escala definida y a mano alzada, en papel copia A3. Cada plano en una hoja independiente.