

Máster Habilitante

Aula Lapuerta

Datos para la elaboración del programa docente según las guías de aprendizaje del programa Gauss

Máster Universitario en Arquitectura - 03AM Máster Habilitante

Nombre asignatura: **Taller de Proyectos 1 y 2**

Nº de créditos: **TP1 4cr / TP2 10cr**

Carácter: **Básica**

Curso: **2020/21**

Semestre: **Otoño**

Profesorado implicado en la docencia

(nombre, apellidos y correos electrónicos institucionales)

Jose María de Lapuerta Montoya - josemaria.delapuerta@upm.es

Adelino Moreira Magalhaes - adelinomanuel.moreira@upm.es

Álvaro Martín Fidalgo - alvaro.martin.fidalgo@upm.es

Alberto Nicolau Corbacho - alberto.nicolau@upm.es

Fernando Rodríguez Ramírez - fernando.rodriguez@upm.es

Horario de tutorías

Lunes y martes de 8:30 a 12:30

Personal investigador en formación implicado en la docencia

(nombre, apellidos)

Ismael Medina Manzano

Temario de la asignatura

Docencia impartida en formato taller sin temario.

Cronograma de la asignatura por semanas

(indicando la actividad presencial en el aula, la tele-enseñanza, o bimodal, y las actividades de evaluación (entregas))

BLOQUE	SEM.	MES	L	M	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN	
P1	1	sep	7		presentación del curso		
	2		14		presentación en clase / grandes éxitos	presentación antiguos alumnos	
	3		21		localizaciones	diagramas / collage	
	4		28		viaje (sujeto a condiciones sanitarias)	hallazgos	
	5	oct	5		#2 planteamiento: idea de proyecto	maqueta / diagramas / imagen	
	6		12		naturaleza del proyecto	sección 1/50	
	7		19		lógica interna	maqueta / geometría	
	8		26		morfología	maqueta / planos / imágenes	
	9	nov	2		#3 entrega P1 (nivel de concurso de ideas)	planos / imágenes	
P2	10		9	10	sesión crítica y orientación del curso	maqueta / planos / imágenes	
	11		16	17	sección transversal	maqueta / planos / imágenes	
	12		23	24	#4 desarrollo: sistemas	maqueta / planos / diagramas	
	13	dic	30	1	estructura	maqueta / axonométrica	
	14		7	8	materialidad	secciones / fotomontajes	
	15		14	15	construcción	fotomontajes	
	navidad	16		21	22	#5 pre-entrega (nivel de proyecto básico)	booklet A3
	noche vieja			28	29	sesión crítica y orientación del curso	todos
	reyes	17	ene	4	5	presentación gráfica / oral	todos
		18		11	12	presentación gráfica / oral	todos
	19		18	19	#6 entrega P2 (nivel de proyecto básico extenso)	booklet A3 / video	

entrega + sesión crítica	
clase teórica	
fiesta	

Las clases de los lunes serán presenciales

Las clases de los martes serán en línea mediante las plataformas Zoom y/o Teams

Evaluación continua durante el desarrollo del taller

Actividades y criterios de evaluación

En este Aula buscamos:

Arquitectos Graduados que quieran interpretar la historia de la Arquitectura y de la Técnica como experiencia, no como tratado.

Arquitectos Graduados que disfruten de procurar la oposición entre lo que se supone que son las cosas y lo que deben parecer.

Arquitectos Graduados que deseen sobrevolar la determinación de las propiedades espaciales y materiales en pos de su subversión.

Arquitectos Graduados que huyan de las verificaciones procesuales y entiendan la Arquitectura como un proceso de liberación entre el pensamiento y la materia.

En definitiva, Arquitectos Graduados que aspiren a vencer las convenciones del trabajo del arquitecto, doblegándolas a las exigencias del contexto Socioeconómico, a la Técnica y, sobre todo, a los deseos de la imaginación.

Recursos didácticos

(opcional)

Otra información:

Indicar cómo será la comunicación entre el estudiante y el docente (horarios, periodo de respuesta...)

La comunicación entre profesores y estudiantes será directa y sincrónica durante el horario de clase y tutoría.

Indicar que plataformas se usarán en la asignatura para realizar las actividades

Clases presenciales colectivas e individuales en el aula taller
Clases online colectivas e individuales mediante Zoom y Teams