


Master Habilitante

HORARIO PRESENTACIONES
JULIO 2020

| Nº | | 1º Apellido | 2º Apellido | Nombre | Título del proyecto |
|--------------------------|-------|------------------|-------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 8:30 | Antolín | Rejón | María | Templos sobre Hielo |
| 2 | 8:40 | AROCENA | LOUREDA | ISABEL | Pathos de distancias |
| 3 | 8:50 | Barreiro | Domínguez | Beatriz | Raos_El jardín cántabro |
| 4 | 9:00 | Barrio del | Narváez | Carolina | Costuras |
| 5 | 9:10 | Bengoechea | Vargas | Ignacio | El esqueleto de Artxanda |
| 6 | 9:20 | Bentabol | Esparza | María del Carmen | (L)NZRT |
| 7 | 9:30 | Caballero | Domínguez | María | Fish Bay. Centro de acuicultura embalse de Entrepeñas |
| 8 | 9:40 | Cabello | Navas | Ana | BolhART |
| 9 | 9:50 | Calvo | Martínez | Clara | Arca Invisible |
| 10 | 10:00 | Cámara | Rosell | Fernando | Mizu to Kokoro (Agua y Mente), centro termolúdico en Mingorrubio |
| 12 | 10:10 | Castillo del | Velasco | Alberto | Cultiva. Jardín productivo a los pies de la presa de El Pardo. |
| 13 | 10:20 | Cilento | | Aprilia | En-tren-lazado, startup de desarrollo energético sostenible |
| DESCANSO MAÑANA I | | | | | |
| 14 | 10:45 | FALCONES | Plaza | Bruno | OPNI - CENTRO DE EXPLOTACIÓN VEGETAL |
| 15 | 10:55 | Feng | | Ruiqi | El Jardín "En Memoria"_Un centro de investigación de naturaleza. |
| 16 | 11:05 | FERNÁNDEZ | LÁZARO | Ana | El jardín prestado |
| 17 | 11:15 | Gago | Sanz | Alejandro | ESTERO |
| 18 | 11:25 | GARCIA | COLOMER | CARLOS | CINEMA PORTO |
| 19 | 11:35 | García | Villaverde | Marta | INTERCAMBIANDO DESTINOS |
| 20 | 11:45 | García | Herrero | Asier | Pabellones de Santa Cristina: Espacios de Asilo Sanitario en Ciudad Universitaria |
| 21 | 11:55 | García de Parada | Asensio | Ignacio | PORT_MENADE. El nuevo recorrido monumental. |


Master Habilitante

HORARIO PRESENTACIONES
JULIO 2020

| Nº | | 1º Apellido | 2º Apellido | Nombre | Título del proyecto |
|---------------------------|-------|-----------------|--------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | 12:05 | Gómez | Ropero | Beatriz | El Punto Violeta: Residencia, escuela de formación y administración para víctimas de violencia de género. |
| 23 | 12:15 | Granda | Caicedo | Emilio José | Palacio para el mito payés : La construcción de la cuenca de Sa Fontanassa |
| 24 | 12:25 | GUILLÉN | CABALLERO | RAÚL | PALACIO HEXAGONAL |
| 25 | 12:35 | Guix | Casso | Fernando | Centro de investigación y producción en la Alcarria baja |
| DESCANSO MAÑANA II | | | | | |
| 26 | 13:00 | Hernán | Sancho | Irene | Cero coma |
| 27 | 13:10 | Hernández | Lorite | Marina | Paisajes del Bienestar |
| 28 | 13:20 | Jaramillo | Cáceres | Sergio | Matosinhos Rua Maior. Una infraestructura dotacional sobre el puerto de Leixoes. |
| 29 | 13:30 | Larrea | Sánchez | Hada | Entre Encinas: la recuperación del bosque como espacio productivo |
| 30 | 13:40 | Li | | Jinhang | Condensador Social 2025 |
| 31 | 13:50 | Liu | Jiang | Susana | (es) cultural |
| 32 | 14:00 | López | Álvarez | Laura | Secuela de la margen izquierda. |
| 33 | 14:10 | López de Uralde | Montes | Pablo | LUCKY LIXO. Paramodelo de transición infraestructural hacia un horizonte postpetróleo |
| 35 | 14:20 | Martín | Fernández | Fernando | Acqua Alta |
| DESCANSO COMIDA | | | | | |
| 36 | 15:30 | Martínez | Bengoa | María | CUM · MICA · SALIS |
| 37 | 15:40 | Martínez | Romero | Rebeca | Los vasos y el horizonte. Laboratorios de cosmética natural. |
| 38 | 15:50 | MOROS | MONTAÑÉS | JACINTO JESÚS | DELIRIUM PALACE. ÓRGANO DE OPORTO. CONSTRUCCIÓN DE LA QUIMERA FRAY JOÃO DE VERMELHA |
| 39 | 16:00 | Nava | Santamaría | Humberto | Re-Depura |
| 40 | 16:10 | ORREGO | PEREIRA | MARÍA | Halós: Centro de terapia psicosocial en las Salinas de Imón |
| 41 | 16:20 | Pardo | López-Angulo | Alejandro | NEMO II |


Master Habilitante

HORARIO PRESENTACIONES
JULIO 2020

| Nº | | 1º Apellido | 2º Apellido | Nombre | Título del proyecto |
|-----------------------|-------|--------------|-------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 42 | 16:30 | Pastor | Hernández | Virginia | H2-O2 Centro de Producción e Investigación de Hidrógeno |
| 43 | 16:40 | Picella | Zapata | Eugenia | Entomomanía en el Pardo |
| 44 | 16:50 | Polanco | Palacio | Fernando | Proyecto Trafalgar. Centro de Conservación y exposición de pecios rescatados. |
| DESCANSO TARDE | | | | | |
| 45 | 17:15 | Porras | Rhee | Javier Chan | Relatos e la Isabeka |
| 46 | 17:25 | Pradillo | García | Celia | 20XX |
| 47 | 17:35 | Qian | Zhang | Sikai Javier | Cor Novum |
| 48 | 17:45 | Ricoy | Castro | Elisa | Esto no es solo un jardín. Estrategia de disolución de límites en Las Brisas. |
| 49 | 17:55 | Rodríguez | López | Ignacio | Intercambiador de Fontainhas |
| 50 | 18:05 | Sáenz | Pérez | Elena María | El Jardín de Cristal, escuela de cultivo urbano y ecológico en las cocheras del Metro en Cuatro Caminos. |
| 51 | 18:15 | Saiz | Cantarero | Cristina | En peligro de extinción: Centro apícola en el embalse de Entrepeñas |
| 52 | 18:25 | Sanz | Pérez | Ignacio | De vuelta a las cuevas, post ocupación del cerro |
| 53 | 18:35 | SEGURA | COLLAR | MARTA | SULLEACQUE. CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y MUSEÍSTICO DE LAS MARISMAS Y EL MAR |
| 54 | 18:45 | SESMERO | IRALA | ALBERTO | TERRA ET AQUA: CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y RECUPERACIÓN BIOMARINA |
| 55 | 18:55 | van de Merwe | Zhang | Zari | Monumento al cambio de siglo_postproducción |
| 56 | 19:05 | Vidal | García | Borja | Nuevo palacio atemporal, co-living entre dos comunidades en la España Vacida |