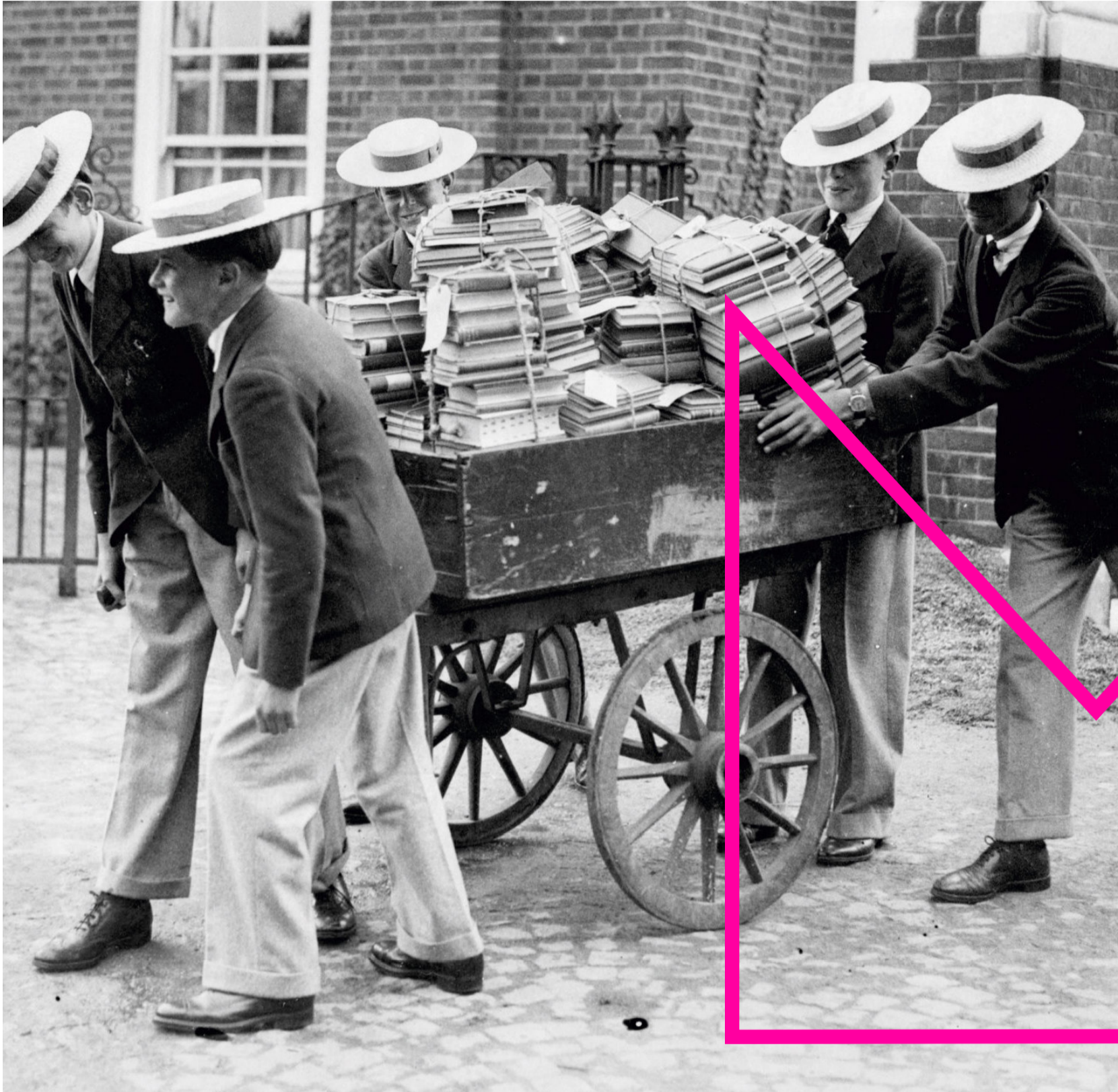


AMADEO RAMOS CARRANZA

Descubrir, Valorar, Decidir.

Aprendiendo de Todos los Artículos



18 ENE.

16:00

SALA ZOOM MPAA

etsamupm260

ONLINE



**Taller
Conversaciones
de Práctica Crí-
tica: Madrid Les-
sons**

Coordinadora:
Carmen Espegel

Imagen: detalle de la portada
del libro *Los amores de un bi-
bliómano*, Eugene Field, 1896.
Traducción al castellano en
2013 por la editorial Periferia.

MPAA 12
Práctica crítica
/
Critical Practice

**Máster en Proyectos
Arquitectónicos
Avanzados**

Departamento
de Proyectos

ETSAM

CURSO 2020/21

