



cátedra  
cerámica  
madrid

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR  
DE ARQUITECTURA

# CÁTEDRA CERÁMICA MADRID

## CONCURSO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTUDIANTES

### ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO

En la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, siendo las 10:00 horas del día 17 de diciembre en la sala de grados A, se reúne el jurado del concurso de proyectos arquitectónicos para estudiantes.

El jurado está compuesto por los siguientes miembros :

Presidente :

D. Jesús María Aparicio Guisado, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.M.

Vocales :

D. Alberto Campo Baeza, Catedrático Emérito de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.M

D. Ignacio Vicens y Hualde, Catedrático Emérito de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.M.

D. Jose Ignacio Linazasoro, Catedrático Emérito de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.M.

D. Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.V.

D. Héctor Fernández Elorza, Profesor Ayudante Doctor de Proyectos Arquitectónicos de la E.T.S.A.M.

Secretarios:

D. Pablo Paradinas Sastre, Arquitecto.

D. Oscar Cruz García

D. Ignacio Vicens y Hualde no ha podido ser parte del jurado debido a causas de fuerza mayor sobrevenidas a última hora.

El número de proyectos presentados es de 68. El jurado quiere resaltar la calidad de la mayoría de proyectos presentados, reflejo de la elevada preparación de los estudiantes.

1. El jurado procede a valorar los 68 proyectos presentados, siendo estos los siguientes:

1 (ONE)	24 CUBX6	47 LV369
2 0JD9B	25 CUEVA	48 LVEDT
3 1L0s4	26 DL120	49 MPM55
4 3X3FH	27 DmC	50 MRE18
5 5SIE3	28 DTOC2	51 MS2AP
6 24018	29 EMAC4	52 POD7.5
7 29038	30 ERBEA	53 PRIL4
8 30517	31 ERUYF	54 QUEDA
9 53575	32 FORUM	55 QUIEN
10 ACEGJ	33 FTILE	56 RBSC6
11 AMDUT	34 GOs8	57 RE_IN
12 Among_us	35 GOYA5	58 RFCLR
13 ARGILUN	36 GRES7	59 RLV20
14 AS074	37 HO173	60 SALMO
15 azul	38 HRFTP	61 SD246
16 bavel	39 JUEGO	62 SGFM4
17 BHH	40 KYTN3	63 SNAIL
18 BLACK	41 L4P2Z	64 SPACE
19 CARÉS	42 L4VA3	65 SPLIT
20 carpe	43 L1397	66 TECHO
21 CHx12	44 La colmena cerámica	67 TEI21
22 COLOR	45 LAV20	68 14267 waterCyc
23 CRDJL	46 LDQJC	



una primera deliberación, pasan a la siguiente fase las siguientes propuestas :

2 0JD9B	24 CUBX6	55 QUIEN
7 29038	26 DL120	58 RFCLR
8 30517	27 DmC	61 SD246
9 53575	28 DTOC2	64 SPACE
10 ACEGJ	29 EMAC4	66 TECHO
11 AMDUT	30 ERBEA	
13 ARGILUN	32 FORUM	
15 azul	35 GOYA5	
16 bavel	36 GRES7	
17 BHH	37 HO173	
18 BLACK	43 L1397	
19 CARÉS	45 LAV20	
20 carpe	47 LV369	
	51 MS2AP	

Tras la segunda deliberación, pasan a la siguiente fase las siguientes propuestas :

7 29038  
10 ACEGJ  
13 ARGILUN  
15 azul  
16 bavel  
18 BLACK  
19 CARÉS  
28 DTOC2  
32 FORUM  
51 MS2AP

Tras el último análisis se procede a seleccionar los proyectos premiados, valorado los siguientes aspectos de las propuestas:

PRIMER PREMIO, con lema ACEGJ, responde de manera clara a una situación de contexto que permite el uso actualizado de una plaza con un cine de verano, resolviendo el programa objeto de concurso. La utilización de una celosía cerámica permite la iluminación del interior del refugio, mientras que el pavimento cerámico se extiende sobre todo el solar cubriendo tanto la plaza como el anfiteatro.

SEGUNDO PREMIO, con lema MS2AP, construye el frente urbano de La Tabacalera, respondiendo a la escala de la calle Miguel Servet. La utilización de distintos materiales cerámicos diseñados exprofeso articula un frente de fachada de gran valor.

TERCER PREMIO, con lema AZUL, resuelve de manera elegante y ordenada el programa planteado, así como las rasantes de la propuesta, que se organizan según las alturas de la calle en desnivel. La celosía cerámica del frente principal permite distintos grados de opacidad según los programas que protegen, generando un paño abstracto hacia la calle en cuyo interior se oculta un jardín.

ACCESIT, con lema BAVEL, se plantea como un hito urbano una torre en la Plaza de Lavapiés, organizando el programa apilándolo en vertical y realizando el acceso con una escalera circundante. Una celosía perimetral, de distinto gradiente en vertical, supone una apuesta valiente respecto al contexto elegido.

ACCESIT, con lema ARGILUM, abarca la totalidad de la Plaza de Lavapiés ordenándola con unas sugerentes bandas y ocupando una parte de éstas con los refugios propuestos. La construcción de la piel se realiza mediante un novedoso sistema de celosías de distinta porosidad, soportadas por una estructura de cables tensados.

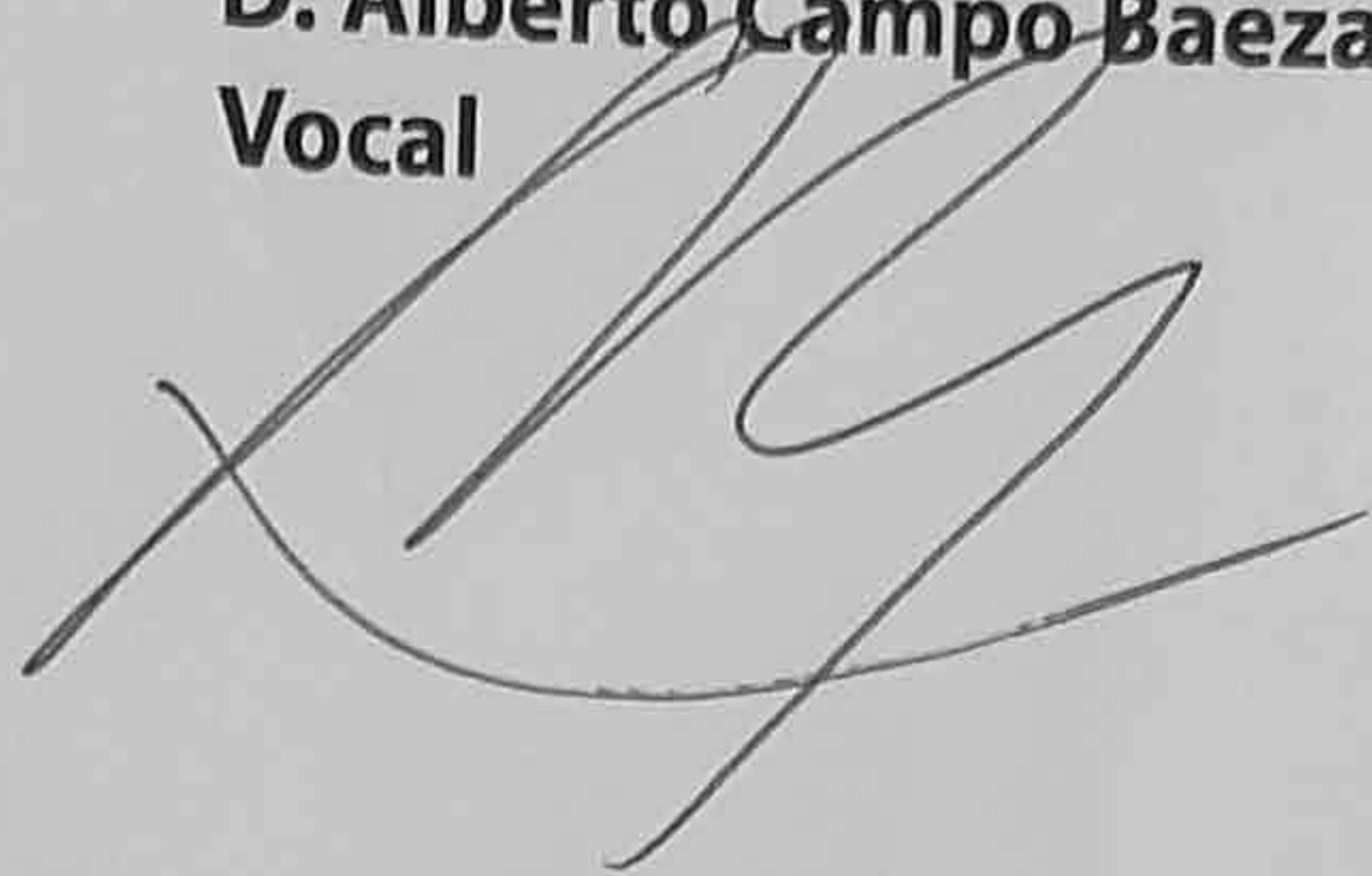


Cuando la sesión se levanta el presente ACTA de deliberación y conclusiones en Madrid a 17 de diciembre de 2020,  
los miembros del jurado :

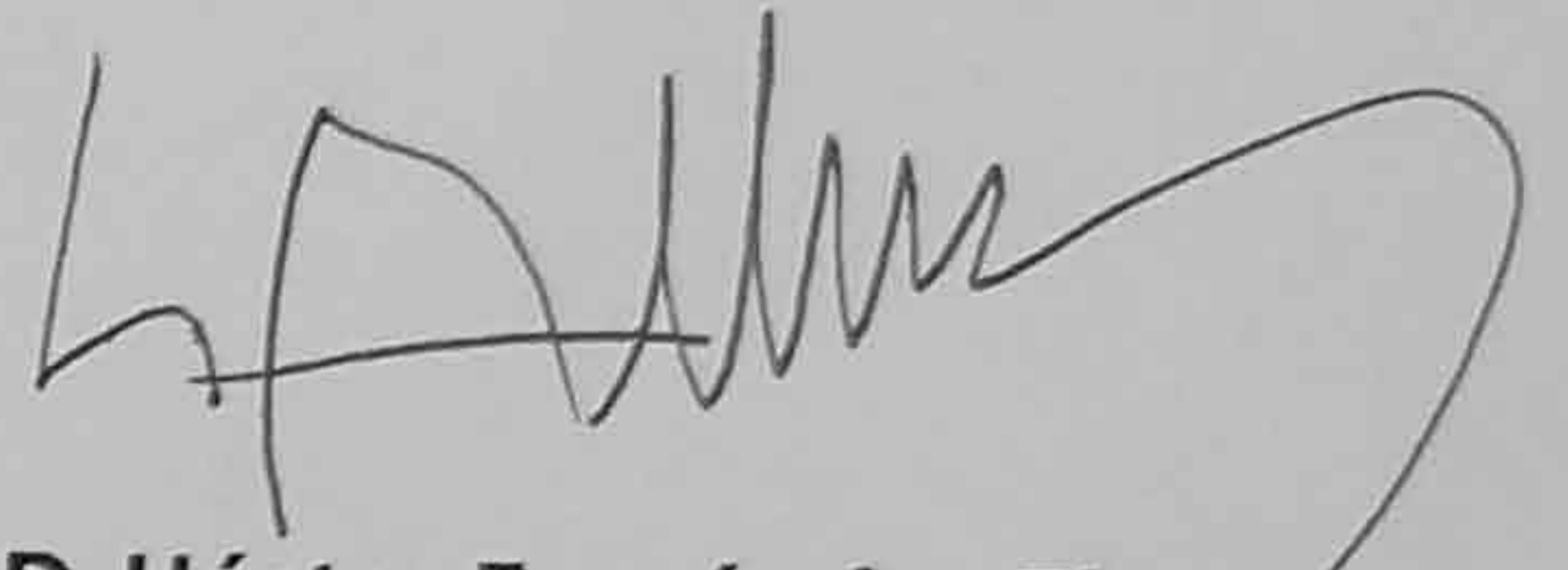
**D. Jesús María Aparicio Guisado**  
Presidente del jurado



**D. Alberto Campo Baeza**  
Vocal



**D. Ignacio Vicens y Hualde**  
Vocal



**D. Jose Ignacio Linazasoro**  
Vocal



**D. Eduardo de Miguel Arbonés**  
Vocal



**D. Héctor Fernández Elorza**  
Vocal

**D. Pablo Paradinas Sastre**  
Secretario



**D. Oscar Cruz García**  
Secretario

