

# argument



**argument** es el programa anual de conferencias del DPA y su publicación asociada. Cada ciclo está comisariado por un equipo de profesores elegido mediante convocatoria pública.

## Objetivos

argument pretende ser un lugar donde las ideas puedan ser testadas y contrastadas. Cada ciclo se configura como una investigación temática asociada al programa de conferencias, donde se enuncia un 'argumento' capaz de señalar una dirección para el debate arquitectónico contemporáneo. En la publicación asociada se recoge tanto el contenido de las conferencias como el análisis y desarrollo del argumento planteado, articulado mediante textos, entrevistas, diagramas, etc...

argument pretende promover tanto la difusión de la vida académica como impulsar una mayor coherencia temática en las actividades programadas desde el DPA. Además, constituye una oportunidad de colaboración entre profesores de distintas unidades docentes, categorías contractuales o generaciones, agrupados bajo un interés común.

## Convocatoria

La selección de los equipos se realiza mediante convocatoria pública dirigida a todo el personal docente del dpa. Durante el segundo semestre de cada curso se elegirá la propuesta que se desarrollará a lo largo del siguiente curso académico.

Las propuestas definirán para cada caso:

- **Equipo:** Nombre y apellido de sus miembros, con indicación de las misiones asumidas por cada uno de ellos. (Se recomienda un máximo de 6). Se designará un único responsable/interlocutor con el dpa.
- **Argumento:** Descripción del tema propuesto, enunciando una hipótesis concreta y señalando los resultados esperables. Título provisional del volumen. Listado de referencias bibliográficas y antecedentes.
- **Programa:** Listado razonado de conferenciantes invitados, incluyendo breve currículum y relación con el argumento propuesto. Descripción de las actividades complementarias programadas.
- **Cronograma:** Planificación temporal para cada cuatrimestre. Los eventos públicos serán los miércoles, tratando de hacer un reparto equitativo entre horario de mañana (12:30-14:30h) y tarde (19:00-21:00h).
- **Presupuesto:** Reparto económico del presupuesto asignado al proyecto, desglosado por conceptos.

**La convocatoria 2021-22 está abierta. El plazo de recepción de propuestas finaliza el 17 de mayo de 2021.** Para participar se debe enviar un único pdf a [proyectos.arquitectura@upm.es](mailto:proyectos.arquitectura@upm.es) indicando 'argument 05' en el asunto.

### Medios

La asignación presupuestaria para este proyecto es de **7.000 € anuales**, es decir 3.500 € por cada semestre. Esta cantidad contempla exclusivamente los siguientes conceptos:

- Pago de honorarios por conferencia<sup>1</sup>
- Viajes de los conferenciantes (transporte y hotel)
- Reprografía<sup>2</sup>
- Servicios audiovisuales<sup>2</sup>
- Difusión y diseño gráfico del material empleado en el ciclo<sup>3</sup>

<sup>1</sup> En ningún caso se permite la participación remunerada del personal docente de la ETSAM.

<sup>2</sup> Se contará con el soporte de los servicios ya proporcionados por la UPM.

<sup>3</sup> Se contará con el apoyo del DPA en la estrategia de difusión.

### Publicación

El equipo será responsable de la edición y estructuración del contenido del libro, así como de la gestión y obtención de todo el material gráfico y escrito.

La maquetación se realizará sobre la base de un diseño unitario de toda la colección, dirigida desde el departamento y con presupuesto independiente.

Así mismo, los trabajos de impresión de ejemplares y traducción contarán con un presupuesto independiente, que estará sujeto a la disponibilidad presupuestaria del DPA en cada caso.

### Frecuencia y formato

Se editará un volumen al año. La publicación se presentará en el mes de septiembre, coincidiendo con el inicio del curso académico y la presentación del siguiente ciclo. La colección se editará en papel, pero estará parcialmente disponible on-line.

### Idioma

Con independencia del idioma en el que se desarrollen las actividades asociadas, el volumen será editado en español e inglés.

Nota: Esperamos que a lo largo del curso académico 2021-22 se puedan desarrollar las actividades presencialmente, pero si no fuera posible debido a la situación sanitaria o a cualquier otra circunstancia, el equipo deberá adaptar la propuesta al formato virtual.

En ese caso, el presupuesto se verá reducido en los conceptos correspondientes a viajes de los conferenciantes invitados.