

Acta del jurado

Premios COAM 2020

PRIMERO

El día 22 de abril de 2021, a las 12:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado de la convocatoria para los "Premios COAM 2020".

La composición nominal completa del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **D. Sigfrido Herráez Rodríguez**, Decano del COAM.

Vocales:

- **D. Iñiqui Carnicero Alonso-Colmenares**, Director General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- **D. José María García Gómez**, Director General de Vivienda y Rehabilitación de la Comunidad de Madrid.
- **Dña. Isabel Calzas Hernández**, Directora General de Vivienda, Rehabilitación y Regeneración del Ayuntamiento de Madrid.
- **D. Pablo Olalquiaga Bescós**, Vicedecano del COAM.
- **D. Ramón Andrada González-Parrado**, Vocal 1º de la Junta de Gobierno del COAM.
- **Dña. Carolina Rosales Pereira**, miembro electo de la Junta de Representantes del COAM, elegido por sorteo.
- **Dña. María Langarita Sánchez**, arquitecta de notoria competencia designada por el COAM.
- **D. Luis Rojo de Castro**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.
- **D. Carlos Rubio Carvajal**, arquitecto de notoria competencia designado por el COAM.

Secretario (con voz, pero sin voto):

- **D. Jose Alfonso Álamo Moreno**, Concursos COAM.

D. José María García Gómez comunica al Secretario del Jurado que, debido a un compromiso institucional, no podrá asistir al inicio de la reunión, incorporándose a la misma a la mayor brevedad posible.

SEGUNDO

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas admitidas, es la siguiente:

CATEGORÍA A. PREMIOS COAM

C003 Sede de la Cruz Roja

C010 Edificio Campus TC1 REE en Tres Cantos - Madrid

C014 Ecovisionarios y Jardín Cyborg

C018 Carabanchel 34

C019 Madrid 00 - 92 viviendas de consumo energético casi nulo en Torrejón

C022 CASAA12

C023 34 Viviendas en la calle Alta n 33 y 35 de Villaviciosa de Odón - Madrid

C025 #estaesmiplaza

C028 Nuevo presbiterio para la iglesia de San Francisco de Borja

C029 Ampliación y rehabilitación del edificio Goya 31-Velázquez 33

C035 11 Viviendas en el Paseo de la Habana 75

C036 Casa sobre un patio

C037 Prototipo de pabellón prefabricado de madera

C051 Espacio dual – San Ramón 4 - Torrelodones

C052 Campus de Formación Iberdrola - San Agustín de Guadalix - Madrid

C060 Biblioteca Central y Archivo Municipal en Leganés Norte

C064 Casa Szoke - Vivienda unifamiliar en San Lorenzo de El Escorial

C070 Estadio Vallehermoso

C075 La Vallita Mágica

C086 Recuperando el espacio colectivo-Rehabilitación del edificio de viviendas de la c
Sombrerería

C088 Pabellón deportivo en el Colegio Lourdes-Torrelodones-Madrid

C089 Villa Bornemann. Rehabilitación y reforma vivienda familiar

C090 Proyecto Viviendas Encinares de Pradogrande

CATEGORÍA B. PREMIO LUIS M. MANSILLA

C002 Estadio de fútbol "El Plantío"

C007 Mirador 360°. Regeneración de los espacios públicos del Arrabal del Castillo - Fase II -
Álora - Málaga

C024 Apartamentos para jóvenes

C026 Campus Universitario de la UVA fase II - Segovia - España

C030 Residencial "Les Arts"

C033 Edificio Caracol

C034 Ampliación de la Bodega Ribas en Consell-Mallorca

C041 Residencia de ancianos Passivhaus

C044 Tres edificios de vivienda en Quartier de Kiem - Distrito Plateau de Kirchberg -
Luxemburgo

C045 Friends Lab - Una vivienda entre praderas

C049 XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

C063 Casa Duz - Vivienda unifamiliar pareada

C069 Second Home London Fields

C074 Vivienda unifamiliar Sa Pionera

C078 Restauración y Musealización de la Muralla Prerromana del siglo IV a.C. en Salamanca

C080 Oasis Lanz Hotel

C087 Farmacia +

C091 Espacio Ágora. Colegio Ntra. Sra. del Pilar. Valladolid

CATEGORÍA C. PREMIO COAM +10

C027 Torre de Vallecas - Vivienda social colectiva

C040 Archivo Municipal de Toledo

C042 Centro de Recursos Ambientales Chico Mendes - Rivas-Vaciamadrid

C048 Nave 8 B

C076 Edificio Aresbank - Castellana 257

CATEGORÍA D. PREMIO COAM INTERIORISMO

C004 Oficinas para el Centro Sino-Europeo de Arquitectura y Desarrollo

C006 Rehabilitación de vivienda en el Casco Histórico de Fuencarral

C011 Centro Industry X.0

C012 Engawa - Reforma bioclimática de local

C015 OKI - Reforma integral de una vivienda y un despacho profesional

C020 Astral bodies by Finsa

C021 Torremuelle - una habitación mirando al mar

C032 Exposición "El Exilio de 1939"

C038 Green Box House

C043 Tienda y acceso Catedral de Burgos

C047 Colgando del Centro

C059 Exposición Las Artes del Metal en Al-Ándalus en el MAN

C062 La Más Rica de Chamberí

C072 SULA

C073 Sequencehouse

C077 Interiorismo e implantación en la sede para Repsol Electricidad y Gas en el edificio
General Lacy 23

C079 Big and Tiny Silverlake

C081 La Vaca y la Huerta

C082 Vivienda en Güemes

C083 6House

C084 La Hermosa

CATEGORÍA E. PREMIO COAM DIFUSIÓN

- C008 Guía para hacer un informe o dictamen pericial sobre edificios
- C009 Página web - re-hab. Crisis urbana, rehabilitación y regeneración
- C013 Contacto
- C016 Argument #01 - Sampling Contexts
- C017 Textos Críticos #7 y #8
- C031 Manual de Museografía
- C053 Fernando Higuera: Desde el origen
- C054 Imaginando la casa mediterránea
- C055 Vivienda y Clima - Housing and climate 1999-2019 vivienda colectiva y clima en España
- C056 Del investigar (en la arquitectura). Research (in architecture)
- C057 Salvador Pérez Arroyo. Escritos de un arquitecto
- C058 Jorge Oteiza y Mariano Garrigues en el INIA (1951-57) - un cruce de dos modernidades
- C061 Chinguetti - el legado del desierto
- C071 Diseño urbano humanizado. Hacia un marco de comunicación y arte contextual

CATEGORÍA F. PREMIO COAM EMERGENTE

- C005 Instalación efímera en el Palacio del Marqués de San Adrian - Tudela - Navarra - Esta bruma infinita
- C039 Un loft geométrico
- C046 La Catenaria y el Arco
- C065 Teleclub con Colchones Térmicos

C066 Sava Activities

C067 First House

C068 MS5

C092 Mo(un)ments. Espacio expositivo para presentación de trabajos...

C093 Foll(i)cle. Propuesta Toxi-Cartográfica para Bangkok

C094 Pylonesque. Espacio multiusos y colector de agua para escuela Baan W Toei

El Secretario informa de que se han producido las siguientes incidencias en el proceso de entrega de las candidaturas:

- Como se publicó en el "listado de propuestas recibidas", las candidaturas C001, C050 y C085 no han sido admitidas a esta convocatoria por no cumplir la condición expuesta en las bases de haber sido obras finalizadas durante el año 2019. La secretaría del concurso decidió guardar las propuestas no admitidas para su participación en la próxima convocatoria, ya que son obras finalizadas durante el año 2020.

Tal y como se establece en el punto 8 de las bases, todos los miembros del Jurado declaran acerca de la inexistencia de incompatibilidades con ninguno de los autores presentados a la convocatoria.

TERCERO

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de las mismas acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. Se determina realizar rondas de selección por categorías, en el orden expuesto en las bases de la convocatoria, siendo el proceso el siguiente:

A. PREMIOS COAM

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premios COAM, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 10 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

C003 Sede de la Cruz Roja

C014 Ecovisionarios y Jardín Cyborg

C018 Carabanchel 34

C023 34 Viviendas en la calle Alta n 33 y 35 de Villaviciosa de Odón - Madrid

C035 11 Viviendas en el Paseo de la Habana 75

C036 Casa sobre un patio

C064 Casa Szoke - Vivienda unifamiliar en San Lorenzo de El Escorial

C070 Estadio Vallehermoso

C086 Recuperando el espacio colectivo-Rehabilitación del edificio de viviendas de la c
Sombrerería

C088 Pabellón deportivo en el Colegio Lourdes-Torrelodones-Madrid

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, seis de los miembros del Jurado. Durante el transcurso de esta segunda ronda se incorpora al Jurado D. José María García Gómez:

C003 Sede de la Cruz Roja

C018 Carabanchel 34

C036 Casa sobre un patio

C070 Estadio Vallehermoso

C086 Recuperando el espacio colectivo-Rehabilitación del edificio de viviendas de la c
Sombrerería

El jurado decide seleccionar estas 5 obras en la categoría Premios COAM.

B. PREMIO COAM LUIS M. MANSILLA

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 9 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

C002 Estadio de fútbol "El Plantío"

C007 Mirador 360°. Regeneración de los espacios públicos del Arrabal del Castillo - Fase II -
Álora - Málaga

C026 Campus Universitario de la UVA fase II - Segovia - España

C033 Edificio Caracol

C034 Ampliación de la Bodega Ribas en Consell-Mallorca

C045 Friends Lab - Una vivienda entre praderas

C049 XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo

C069 Second Home London Fields

C091 Espacio Ágora. Colegio Ntra Sra del Pilar. Valladolid

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 2 propuestas, apoyadas por, al menos, seis de los miembros del Jurado:

C002 Estadio de fútbol "El Plantío"

C007 Mirador 360°. Regeneración de los espacios públicos del Arrabal del Castillo - Fase II -
Álora - Málaga

El Jurado decide, por unanimidad, recuperar en esta segunda ronda la propuesta "C049-XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo", por tratarse de una iniciativa singular de carácter ejemplar.

El Jurado decide seleccionar estas 3 obras en la categoría Premio COAM Luis M. Mansilla.

C. PREMIO COAM +10

Una vez analizadas las propuestas por parte del Jurado, se produce un intenso debate en torno a qué criterios deben ser valorados para otorgar este premio, puesto que, según el jurado, sería más interesante valorar la trascendencia arquitectónica, urbana y social de las obras, así como su vigencia y capacidad de adaptación, en lugar de únicamente su buena conservación en el tiempo. Se debate igualmente sobre si el límite temporal del premio (10 o más años desde su construcción) es escaso para valorar la persistencia de las obras. El Presidente del Jurado sugiere aplicar las conclusiones de este debate para la elaboración de las bases de la próxima convocatoria.

Después del debate, el Jurado decide continuar con el sistema de votación elegido al inicio de la reunión, y en consecuencia:

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM +10, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 2 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

C027 Torre de Vallecas - Vivienda social colectiva

C040 Archivo Municipal de Toledo

El jurado decide no realizar una segunda ronda de deliberaciones, y seleccionar estas 2 obras en la categoría Premio COAM +10.

D. PREMIO COAM INTERIORISMO

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce un pequeño debate en torno a la propuesta "C022-CASAA12", presentada por sus autores a la categoría Premios

COAM. El jurado decide, por unanimidad, trasladar dicha propuesta a esta categoría, por entender que debe competir en este grupo, y en consecuencia:

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Interiorismo, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 11 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

C004 Oficinas para el Centro Sino-Europeo de Arquitectura y Desarrollo

C006 Rehabilitación de vivienda en el Casco Histórico de Fuencarral

C012 Engawa - Reforma bioclimática de local

C015 OKI - Reforma integral de una vivienda y un despacho profesional

C021 Torremuelle - una habitación mirando al mar

C022 CASAA12

C043 Tienda y acceso Catedral de Burgos

C047 Colgando del Centro

C059 Exposición Las Artes del Metal en Al-Ándalus en el MAN

C079 Big and Tiny Silverlake

C081 La Vaca y la Huerta

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 4 propuestas, apoyadas por, al menos, seis de los miembros del Jurado:

C006 Rehabilitación de vivienda en el Casco Histórico de Fuencarral

C022 CASAA12

C047 Colgando del Centro

C059 Exposición Las Artes del Metal en Al-Ándalus en el MAN

El jurado decide seleccionar estas 4 obras en la categoría Premio COAM Interiorismo.

E. PREMIO COAM DIFUSIÓN

Una vez analizadas las propuestas de esta categoría, se produce un pequeño debate en torno a la propuesta "C020-Astral bodies by Finsa", presentada por sus autores a la categoría Premio COAM Interiorismo. El Jurado decide, por unanimidad, trasladar dicha propuesta a esta categoría, por entender que se trata de una acción de difusión de marca, y en consecuencia:

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Difusión, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 7 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

C008 Guía para hacer un informe o dictamen pericial sobre edificios

C016 Argument #01 - Sampling Contexts

C017 Textos Críticos #7 y #8

C020 Astral bodies by Finsa

C054 Imaginando la casa mediterránea

C055 Vivienda y Clima - Housing and climate 1999-2019 vivienda colectiva y clima en España

C061 Chinguetti - el legado del desierto

Y una **segunda ronda de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 4 propuestas, apoyadas por, al menos, seis de los miembros del Jurado:

C016 Argument #01 - Sampling Contexts

C017 Textos Críticos #7 y #8

C020 Astral bodies by Finsa

C054 Imaginando la casa mediterránea

El jurado decide seleccionar estas 4 obras en la categoría Premio COAM Difusión.

F. PREMIO COAM EMERGENTE

Se produce una **primera ronda de deliberaciones** para la categoría Premio COAM Emergente, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 5 propuestas, apoyadas por, al menos, tres de los miembros del Jurado:

C046 La Catenaria y el Arco

C066 Sava Activities

C067 First House

C068 MS5

C094 Pylonesque. Espacio multiusos y colector de agua para escuela Baan W Toei

El jurado decide no realizar una segunda ronda de deliberaciones, y seleccionar estas 5 obras en la categoría Premio coam Emergente.

Tal y como está previsto en las bases de la convocatoria, el Jurado inicia un último debate para designar un Primer Premio COAM a la obra, trabajo o actuación que ha considerado de mayor relevancia y calidad, entre todas las seleccionadas. Fruto de este debate, y después de una ronda de votaciones, el Jurado decide otorgar un Primer Premio COAM ex aequo a tres obras.

El Jurado valora el carácter ejemplar de las propuestas en su capacidad de contribuir a la difusión de los valores de la Arquitectura en la sociedad, la naturaleza multidisciplinar de las mismas, su capacidad de cualificar el espacio urbano o contexto de la actuación, su planteamiento innovador y su desarrollo dentro del marco de las buenas prácticas

arquitectónicas, y decide, por unanimidad, otorgar los siguientes premios, enmarcados en las distintas categorías contempladas en las bases de la convocatoria:

Primer Premio COAM (ex aequo)

- Estadio Vallehermoso

Estudio Cano-Lasso (Alfonso Cano Pintos, Gonzalo Cano Pintos y Diego Cano-Lasso Pintos)

“El Estadio de Vallermoso resuelve un programa de equipamiento profesional de atletismo con optimismo y generosidad. Se valora especialmente la implantación semienterrada que le permite compartir con el espacio público de la ciudad la visión del corazón la pista, así como la aplicación radical de los colores verde y blanco ofreciendo una experiencia emocionante y memorable tanto para los espectadores como para el atleta que compite o entrena.”

María Langarita

- Estadio de fútbol “El Plantío”

UTE Israel Alba Ramis – EIC S.L.

“El jurado ha valorado muy positivamente el equilibrado resultado del proyecto, tanto en su escala, formalización y medios materiales, como en la relación con su entorno más próximo.

El edificio logra, en una decidida y acertada apuesta de integración, establecer un muy positivo diálogo con con el paisaje junto al Arlanzón.”

Carlos Rubio

- Mirador 360°. Regeneración de los espacios públicos del Arrabal del Castillo (Fase II), Álora, Málaga

WaterScales Arquitectos (Carmen Barrós Velázquez y Francisco J. del Corral del Campo)

“En un momento de concienciación crítica sobre la importancia del medio, así como del necesario equilibrio con los hechos naturales y el valor de las formas de vida no urbanas, el Mirador 360°, en sí mismo y como parte de la intervención integral el

Álora, muestra una sorprendente naturalidad a la hora de acometer estas complejas preocupaciones.

Pero en una inspección detallada, revela indudablemente también una gran disciplinamiento, precisión y sensibilidad;

... la de las arquitecturas que ayudan, literalmente, a coronar colinas, atalayas, acrópolis o castillos -de San Juan de Gaztelugatxe a Pikionis-, y lo hacen a partir de la topografía, de la cultura material, de hacer lo suficiente y no más,

... la de la arquitectura que no tiene una escala precisa ni una geometría ni casi una forma, pero si está construida,

... la de la arquitectura que no necesita cerrarse ni cubrirse, ni tan siquiera delimitarse, porque trabaja hacia afuera,

... la de la arquitectura que no se ve pero que ayuda a ver, a entender otras tantas cosas que suceden en otros registros y otras escalas.

Por ello, pensamos que esta obra debe valorarse en si misma por su gran calidad, pero también como reflexión disciplinar necesaria y como modo de trabajo de enorme significado."

Luis Rojo

Premios COAM

- **Sede de la Cruz Roja**

Israel Alba

- **Carabanchel 34**

Ruiz-Larrea & Asociados (César Ruiz-Larrea Cangas, Antonio Gómez Gutiérrez, Gorka Álvarez Ugalde y Miguel Díaz Martín)

- **Casa sobre un Patio**

AYLLÓN. PARADELA. DE ANDRÉS Arquitectos (Javier Alejo Hernández Ayllón, Verónica Paradela Pernas y Javier de Andrés de Vicente)

- **Recuperando el espacio colectivo. Rehabilitación y transformación interior del edificio de viviendas de la calle Sombrerería 10**

Estudio Rodríguez & Hernando Arquitectos (Ana Rodríguez García y Rafael Hernando de la Cuerda)

Premio COAM Luis M. Mansilla

- **XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo**
Arturo Franco y Ana Román (comisarios/directores, se trata de una obra de autoría coral compuesta por diversas intervenciones)

Premios COAM +10

- **Torre de Vallecas, vivienda social colectiva**
estudio_entresitio (María Hurtado de Mendoza Wahrolén, César Jiménez de Tejada Benavides y José María Hurtado de Mendoza Wahrolén)
- **Archivo Municipal de Toledo**
Ignacio Mendaro Corsini

Premios COAM Interiorismo

- **Rehabilitación de vivienda en el Casco Histórico de Fuencarral**
ALDESCUBIERTO (Fernando Orte García, Cristina Manene Roca y Omar Miranda García)
- **CASAA12**
Lucas y Hernández-Gil (Cristina Domínguez Lucas y Fernando Hernández Ruano)
- **Colgando del Centro**
Héctor Fernández Elorza
- **Diseño museográfico de la Exposición Temporal “Las Artes del Metal en Al-Ándalus” en el MAN**
GaSSz arquitectos (Diego García Setián y Silvia Sánchez)

Premios COAM Difusión

- **Argument#01. Sampling Contexts**
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM, UPM y Ediciones Asimétricas.
- **Textos Críticos #7 y #8 (Emilio Tuñón y Antonio Miranda)**
Departamento de Proyectos Arquitectónicos, ETSAM, UPM y Ediciones Asimétricas.
- **Astral Bodies by Finsa**
Enorme Studio (Carmelo Rodríguez García, Rocío Pina Isla y David Pérez García)
- **Imaginando la casa mediterránea**
Antonio Pizza, Museo ICO y Ediciones Asimétricas

Premios COAM Emergente

- **La Catenaria y el Arco**
Manuel Bouzas Barcala y Santiago del Águila
- **Sava Activities**
Carlos Zarco Sanz
- **First House**
Hanghar (Eduardo Martínez Mediero Rubio)
- **MS5**
Malu de Miguel (Maria Luisa de Miguel González)
- **Pylonesque. Espacio multiusos y colector de agua para escuela Baan Wang Toei**
Pareid (Déborah López y Hadin Charbel)

CUARTO

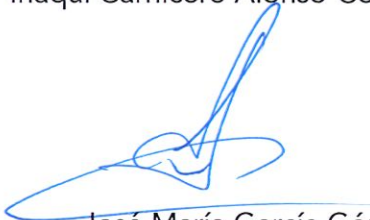
Se levanta la sesión a las : del día 22 de abril de 2021.



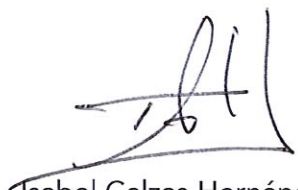
Sigfrido Herráez Rodríguez



Iñaqü Carnicero Alonso-Colmenares



José María García Gómez



Isabel Calzas Hernández



Pablo Olalquiaga Bescós



Ramón Andrada González-Parrado



Carolina Rosales Pereira



María Langaíta Sánchez



Luis Rojo de Castro



Carlos Rubio Carvajal



Jose Alfonso Álamo Morenø