

Encuentros de Doctorado

Junio 22 y 23

Investigaciones en proceso

martes 22

Presentación de los Comisarios de los ED2021, **9h15**
Nieves Mestre y Óscar Rueda

mesa 01: 9h30 - 11h30

Revisores:
Fernando García Pino + Gonzalo Pardo

Doctorandos:
Sergio Álvarez Bedoya,
Casas sin intimidad, ¿el Fin de la Historia?
Lucía Gutiérrez Vázquez,
Imaginación y narrativas arquitectónicas para una mediación posthumana con la naturaleza. El bestiario como caja de herramientas.
Fernando Meseguer Zapata,
Representando el Hiperobjeto. Una metodología para aproximarse al estado de la cuestión ecológica.
Jesús Utrillas Acerete,
Guggenheim Helsinki [2008-2016] Ideología, Conflicto y Museo

mesa 02: 9h30 - 11h30

Revisores:
Jacobo García Germán + Toni Gelabert

Doctorandos:
Andrés Carretero Mieres,
Convergencia arte-arquitectura. Escenarios en la obra de Don DeLillo.
Marcos García Rojo,
Arquitecturas en Proceso: Libertad de Uso y la Capacidad Excepcional de lo Inesperado.
Arantza Ozaeta Cortázar,
Manifiestos, Certificados y Políticas de calidad formal: Gute Form (EU), Good Design (EU) & Good Taste (UK).
María Redondo Pérez,
Luz, arte y artificio. Transferencias.

Descanso 11h30 - 12h

mesa 03: 12h - 15h

Revisores:
David Casino + María Langarita + Uriel Fogué

Doctorandos:
Jorge Caminero Gabernet,
Cuidar, Bifurcar y Proyectar.
Javier de Andrés de Vicente,
La tesis doctoral como herramienta proyectual propositiva. ¿Cómo puede proyectarse sobre el patrimonio industrial desde una condición termodinámica?
Mayra Ximena Hernández Villamizar,
Ensayos de cartografía de la acción.
Experimento sobre El Rolex Learning Center de Sejima + Nishizawa. (SANAA).
Álvaro López Rodríguez,
Augmented Architecture.
David Ortega Martínez,
Dibujar la calle. La práctica arquitectónica en el proyecto de la calle. Dos casos de estudio.
Jorge Armando Recio Martínez,
Mediación digital disruptiva. Nuevos diálogos entre arquitectura y tecnología.

mesa 04: 12h - 14h

Revisores:
Luis Palacios + Rodrigo Delso

Doctorandos:
Daniel Bas Bobrova,
Modelos y réplicas. Lo auténtico en el contexto de la producción digital de la arquitectura.
Ara González Cabrera,
Pueblos de demencia y de reminiscencia.
Arquitectura para mantener la memoria.
Juan Pedro Medina Revilla,
Strandvejen & State Route 1: Domesticidad y Territorio.
Jaime Ramos Alderete,
Studiolo. Hacia un espacio de la mente.

Artículos en proceso

miércoles 23

Presentación de los Comisarios de los ED2021, **9h15**
Nieves Mestre y Óscar Rueda

mesa 01: 9h30 - 11h30

Revisores:
Blanca Juanes + Carlos García Fernández

Doctorandos:
Jose Luís Abásolo Llaría,
Del Archivo al trabajo de campo
Terunobu Fujimori y la Agencia de Detectives Arquitectónicos de Tokio, 1971-1986.
Ismael Amarouch García,
Muestras de empatía en la arquitectura de mariano garri-gues: la oficina, el hogar, el ágora
Coral Argüelles García,
El sentido de elevarse. La escalera y el podio
Abel Fernández Villegas,
Muros y máscaras: Representación y teatralidad en las Wall Houses de John Hejduk.

mesa 02: 9h30 - 11h30

Revisores:
Fernando Quesada + Eva Hurtado

Doctorandos:
Alberto Álvarez Agea,
La forma como espacialización del tiempo: el espacio crónico y el tiempo construido. El caso del parque-cementerio de Igualada.
David García-Louzao Araújo,
Arquitecturas batientes. El límite del mar como técnica de exploración proyectual en la antropización del litoral atlántico.
Lorenzo Gil Guinea,
Klas Anshelm: En una casa, en una calle, en un jardín.
Marta Rabazo Martín,
All those parking lots: grey-to-green resilient spaces in the Ostiense-Marconi urban project.

mesa 03: 9h30 - 11h30

Revisores:
Concha Lapayese + Alex Virseda

Doctorandos:
Severino Alfonso Dunn,
Performance as Action. The embodied mind.
Luz María Carruthers,
La arquitectura en la era de las infraestructuras: el paso de la infraestructura al espacio infraestructura en la práctica arquitectónica del siglo XXI.
Carlos Augusto Martínez Muñoz,
Informalidad urbana y la forma burocrática estatal: El caso de Lima.
Ana Sabugo Sierra,
El diseño ambiental a través del patrimonio intelectual. Las patentes de Walt Disney Imagineering.

Descanso 11h30 - 12h

mesa 04: 12h - 14h

Revisores:
Silvia Colmenares + Fernando Rodríguez

Rodrigo Rubio Cuadrado,
Transparencia fílmica. La imaginación documental en Kazuo Shinohara.
Ana Toral Guinea,
Los tejidos de Anni Albers. Sistemas estructurales.
Eva de la Torre Van Ammers,
El concepto de agua y montaña, el pasado como referente.
Guillermo Lockart,
A Studio visit

mesa 05: 12h - 14h

Revisores:
Ignacio Senra + Paula Montoya

Doctorandos:
Rocío Marina Pemán,
Atrapar el Tiempo. Casa en Villalba de Julio Cano Lasso.
Luis Alonso Pérez Monge,
De la infraestructura del conflicto a la infraestructura del encuentro.
Guillermo Sevillano Bengoechea,
El mito de Alejandro Magno, Dinócrates y la Alejandría del Monte Athos: La vigencia de un triángulo de traducciones.
Santiago Cifuentes Barrio,
El anuncio construido. La portada comercial como catalizador de la modernidad en la arquitectura madrileña (1921-1936)

mesa 06: 12h - 14h

Revisores:
Javier García-Germán + Diego García-Setién

Doctorandos:
Ana Carreño Fernández de Travanco,
Desindustrialización y Artificio. La arquitectura como máquina de seducción.
Pablo Rodríguez Rodríguez,
Momento americano, 1956
Esteban Salcedo Sánchez,
24 galerías, un museo.
Daniel Sarasa Funes,
Propuesta metodológica para la generación de proyectos en base al análisis de flujos, dentro de una metodología "lean start-up" para un diseño urbano ágil y evolutivo.