

TURA

| 1º Apellido | 2º Apellido | Nombre | Título del proyecto |
|-------------|--------------|------------------|---|
| APARICIO | PEREZ | DAVID | CALATRAVA FIELDS. |
| ARROYO | DÍAZ-BARCELÓ | María de Lourdes | Ciudad Rural: Postocupación de los territorios agotados |
| BENITES | PISCOYA | VELIA | Extramuros |
| BERMUDEZ | DELGADO | FELIX | GEO-CITY LAB |
| Calvo | Virseda | Sara Patricia | Waste to Energy Cañada Real |
| Cardín | Vijande | Javier | Re(plant)eando Valdegastea |
| Carvajal | Palanca | Luis | Sístole |
| Cerezo | Díaz | Miguel | Tradición Cíclica |
| Cruz | de la Prida | Sergio | NEXO |
| de Alda | Quintana | María Valverde | PRÊT-À-[AP]PORTER |
| de la Peña | García | María | Agrovallekas |
| del Río | Fuentes | Cristina | Approaching the Land |
| Díaz | Monzonis | Jorge | Tyre Complex |
| Díaz | Pérez | Noemí | Hyphae. La bodega del champiñón |
| Echarri | Alonso | Andrés | LETHÆUS |
| Espinosa | Gil | Alba | Catalizar |
| Espinoza | Apestequi | Leyda Sandy | Oasis La Fombera: Reactivación social y ambiental del lugar |
| Fabón | Camúñez | Sergio | Recuperación Antiguas Piscinas Naturales y Tratamiento de Microplásticos en el Ebro |
| Fajardo | Zehni | Santiago | AEQUOR |
| Fernández | Arcones | Elena | REDES |
| Ferrero | de la Vega | Alberto | Paisaje del Nodo |
| García | Moreno | Álvaro Eladio | El Humedal de la Arboleda |
| González | López | Pedro | "Entre Algas" - Un recorrido entre lo urbano y lo agrario, lo público y lo privado |
| Gutiérrez | Llamas | Ruben | GAIA 2.0: EL PROTOTIPO |
| Ibáñez | Guarinos | Paula | Breath |
| JUAREZ | GARCÍA-MUÑOZ | ANDREA | Tinturaria Portugália: centro de arteterapia e inserción social |
| LAGE | FOJO | LAURA | Ecos de la Muralla. Recuperación de fragmentos enterrados de la historia de Lisboa |
| LAHOZ | MENA | SARA | Onda Limite |
| LAZARO | TIRADO | JAVIER | Inversión. Vacío y lugar en Mouraria |
| LERMA | ANGUIANO | ELENA GRACIA | Simbiosis. Sistema de apertura en el entramado murario de Alfama |
| LOSAS | DAVILA | JUAN | Remate pombalino |

TURA

| | | | |
|-----------|-----------|-----------------|--|
| MACHO | PEREZ | TERESA | Encontrar una estrella perdida |
| MACÍAS | CORDERO | NATALIA | Alfama '21: espacio sociocultural colectivo |
| MANOVEL | MARIÑO | LUIS ÁNGEL | Lisbon Metabolizing. Dispositivos de redinamización urbana y doméstica en la Baixa pombalina |
| MARTÍN | CAZAÑA | JORGE | Ozymandias |
| MARTÍNEZ | CRIADO | CARLOS | Urban Corridor |
| MARTÍNEZ | LÓPEZ | TERESA CLARA | Hortus Conclusus |
| MARTÍNEZ | SANTANA | PAULA | Un paseo por el centro. Espacio público entra la Baixa y el Chiado |
| MORENO | LATORRE | ARTURO | El jardín del silencio. Un espacio pintoresco en la antigua prisión de Lisboa |
| MORENO | ROSELL | LAURA | Jardín Imperial: experiencia postcolonial en tres actos |
| MORENO | CANOSA | ADRIÁN | Bajo el puente. La Lisboa residual como lugar de oportunidad. |
| MORGADO | MARTÍN | ALMUDENA | Palco al Tajo. Infraestructura de uso público en el estuario lisboeta. |
| MUÑIZ | VALLEJO | NATALIA | Nexus. Torre de usos mixtos entre el puente y la ciudad. |
| MUÑOZ | RODRÍGUEZ | FRANCISCO | Nova Matinha. Equipamiento deportivo y espacio público a orillas del Tajo |
| ORDÓÑEZ | RODRIGUEZ | JAVIER | Entre patios. Soportes vecinales superpuestos en los trazados de Alfama |
| PÉREZ | MARTINEZ | Ismael | SESC DESTERRO: Condensador social en el antiguo monasterio Do Desterro |
| PRIETO | FERNÁNDEZ | SERGIO | La ensenada y el muelle: centro logístico y espacio de recreo en Almada |
| PULUPA | SANGUÑA | WLADIMIR | FREELAND. Sistema de producción intensiva en el Aeropuerto de Lisboa |
| REDÍN | MERCK | LAUISA | RE-CULTIVANDO FERNÁN CABALLERO |
| REYES | LÓPEZ | PAULA | Ambuläre. Regeneración urbana del espacio público de Alfama |
| RIBERA | MARÍN | GERMÁN | Sobre el tren, Arcadia. Nueva identidad peatonal de la Estación del Rossio |
| RICA | CONZÁLEZ | RODRIGO ALFONSO | A LA SOMBRA DEL HANGAR |
| RIOS | ARROYO | BLANCA | SKHOLÉ |
| RODRIGUEZ | JIMENEZ | LAURA | RAICES |
| RODRIGUEZ | SÁNCHEZ | CRISTINA | Sí es país para viejos – Ciudad Dual |
| SARÁCHAGA | LYNCH | AMAYA | Paisaje en ruinas |
| SERRANO | FERNÁNDEZ | CLAUDIA | MERGING ROYAL CITY |
| TORRES | BRICIO | JESÚS | DESDIBUJANDO LÍMITES. DISTRITOS PRODUCTIVOS EN LA MANCHA |
| TRINCADO | ALONSO | Sofía | Limits: Renovación de la escuela rural en las aldeas olvidadas |
| VALENCIA | KRUSZYNA | PABLO ALEJANDRO | Condensador de paisaje productivo |
| VALLEJO | PALACIOS | ALVARO | Tejido Vivo |

ATURA

| | | | |
|---------------|------------|--------------|--|
| VARGAS-ZUÑIGA | SÁNCHEZ | CATALINA | Correcciones tipológicas sobre la casa de labor |
| VAZQUEZ | GARCÍA | MARTINA | LOS NUEVOS INGENIOS |
| VILLANUEVA | MANZANEQUE | MARÍA | VINUM SUB TERRA. Centro Enológico en los Campos de Calatrava |
| VIZCAINO | RODRÍGUEZ | CRISTIAN | ENTRE MEDIAS: Barrio sociocultural para la tercera edad |
| YANES | PÉREZ | ÁNGELA MARÍA | Granátula Lab |
| ZAMORA | CASTEJÓN | RODRIGO | Poblete Palace |