

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
	; LÓP SÁN	López Sánchez, Paula	El Secs Pompeia como espacio de seclusión. Lección de contemporaneidad.
2010/2011	MPAA02; ASC, ANA	Asicic, Ana	Urbanizing technologies: 'locative media'
2010/2011	MPAA02; DEL VAL	Del Val, Gonzalo	La digital neo-situacionista. Punkis unitarios derivan en el espacio electrónico.
2010/2011	MPAA02; ENR LAG	Enríquez Lage, Juan	Paisajes borrados: Infraestructura y espacio urbano en Valparaíso.
2010/2011	MPAA02; GON VER	Gonzales Vera, Raquel	Construcción del movimiento. Montaje del paisaje.
2010/2011	MPAA02; JIE, LI	Jieran, Li	Valores no evidentes de la casa-estudio de Le Corbusier.
2010/2011	MPAA02; JUA JUA	Juanes Juanes, Blanca	Elogio de un fracaso. Sea Ranch. Hacia la creación de un lugar memorable.
2010/2011	MPAA02; PAP, ANT	Papanikolaou, Antonio	Yesterday's architecture of today. Utopía, ambientes, tecnología.
2010/2011	MPAA02; PER HERR	Pérez Herrera, Hugo	Manual del Polizón
2010/2011	MPAA02; PER LOP	Pérez López, Alberto	La codificación de lo programado. Revisión contemporánea del paisaje urbano perceptivo en la obre de Gordon Cullen.
2010/2011	MPAA02; RUI JIM	Ruiz Jiménez, Carlos	Paisajes comerciales. Entorno a Walter Benjamín
2010/2011	MPAA02; SEK, DAM	Sekulic, Damir	Infra-paisajes desplazados
2010/2011	MPAA02; VEG ARRO	Vega Arroyo, Laura	Cloud Island, Inujima Art House Project
2010/2011	MPAA02; VEN, GIA	Venturini, Gianpiero	3 mapas + 1: 4 miradas al territorio a través de la cartografía

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2011/2012	MPAA03; ACO PER	Acosta Pérez, Esaú	Repensando "Bigness". Del manifiesto original a las dimensiones características de uno de los conceptos más genuinos de la contemporaneidad.
2011/2012	MPAA03; ALB PRA	Albizuri Prado, María	De la casa mirador a la casa patio. Mediterraneidad nórdica de Utzon.
2011/2012	MPAA03; ALB ROD	Alberquilla Rodríguez, Arturo	The flatwriter and beyond
2011/2012	MPAA03; ALO PER	Alonso Pérez, Pablo	Deformaciones de tiempo. Fragmentos que se aproximan a un sistema dinámico sensible.
2011/2012	MPAA03; ALO PÉR	Alonso Pérez, Saul	(In)Habitar el colapso. Aproximación desde la práctica
2011/2012	MPAA03; AMO ARD	Amo Ardura, Ana	ESPACIOS AUSENTES. La presencia de una ausencia
2011/2012	MPAA03; AMO SER	Amoroso, Serafina	Desde las esquinas. Prolegómenos para el estudio de la obra de Giuseppe Terragni
2011/2012	MPAA03; ARN MON	Arnaldos Montaner, Almudena	La iluminación de la vivienda del hombre moderno. Le Corbusier: l'equipement de la maison
2011/2012	MPAA03; AST GAR	Astiz García, Miguel Ángel	El espesor de la habitación sin nombre. La abstracción del espacio domestico contemporáneo a través del concepto 'poche servidor'.
2011/2012	MPAA03; AUL, FRA	Aulicino, Francesca	Aproximaciones a la arquitectura de límites difusos.
2011/2012	MPAA03; BAI JIM	Baile Jiménez, Antoni	Suministros arquitectónicos. Una epopeya de los espacios servidores de la modernidad.
2011/2012	MPAA03; BAM VIC	Bamba Vicente, Juan Carlos	El espacio intermedio como estructura del proyecto arquitectónico
2011/2012	MPAA03; BAQ MAS	Baquero Masats, Paloma	Atlas de los paisajes enterrados. Dispositivos de diagnóstico y gestión del paisajes productivos en situación vulnerable
2011/2012	MPAA03; BLA PER	Blanes Pérez, Eduardo	Adalberto Libera y la lección de Roma: el espacio de planta central

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2011/2012	MPAA03; BRA SAL	Bravo Salvá, David	Iteración creativa. El uso de la maqueta como herramienta de proyecto de OMA.
2011/2012	MPAA03; CAB MEI	Cabrera Meirás, Pablo	La especialización de la palabra
2011/2012	MPAA03; CAR CAS	Cardiel Casado, Angela	La habitación sin nombre, El espacio sin función
2011/2012	MPAA03; CAS, DAV	Casino, David	La recuperación del plano del suelo en Robin Hood Garden
2011/2012	MPAA03; CHE, HAO	Chen, Hao	Tactility and time: Three buildings that Aalto designed for himself
2011/2012	MPAA03; CHO JEO	Choi, Jeongwoo	La búsqueda del encuentro. Análisis de la casa rural de RCR arquitectes con las obras de Lee, Ufan
2011/2012	MPAA03; COR RAS	Corney Rasciosa, Raquel	Paisaje corporales. Miradas modernas a la vida en las cubiertas
2011/2012	MPAA03; CUE PUE	Cueto Puertas, Juan	El orden como estrategia proyectual. Concurso para Edificio Polivalente en Monte-Carlo. Fernando Higuera 1969.
2011/2012	MPAA03; DE VAL	De Val, Lucia	El edificio dentro del edificio: Estrategias en topología y espacio publico desde el Fun Palace hasta la biblioteca Central de Seattle.
2011/2012	MPAA03; DE EST GAR	De Esteban Garbayo, Javier	De lo mecánico a lo plástico. Desarrollo del concepto de flexibilidad en la vivienda del s XX.
2011/2012	MPAA03; DE T FER	De Teresa Fernández-Casas, Ignacio	Proyectar lo impredecible. 3 actitudes ante el descontrol: Friedman, Lacaton y Vassal, y Fujimoto
2011/2012	MPAA03; DEL REA	Del Real Baeza, Prócoro	Hàbitats Tecnològics.
2011/2012	MPAA03; DEL RIO	Del Rio Huesa, Paula	Lugar en proceso: Identidades múltiples e identificaciones inducidas como herramientas de actuación en la ciudad contemporánea.
2011/2012	MPAA03; DUA BRA	Duarte Branco, Joao Manuel	Del diagrama a lo construido.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2011/2012	MPAA03; EST GAR	Estévez García, Carlos	Pequeño atlas de interferencias.
2011/2012	MPAA03; FAL, ROM	Falcón, Román	ReDesign: Globalism and Technology in Architecture
2011/2012	MPAA03; FRA COT	Franco Coto, Diego	Revisión crítica de un lenguaje: Herencia clásica en la obra de Livio Vacchini
2011/2012	MPAA03; FRA MAR	Francés Martínez, Simón	Alteraciones perceptivas. Estrategias de transformación e intensificación de la experiencia.
2011/2012	MPAA03; GAN CUE	Ganzabal Cuena, Borja	(In)ciertas libertades. Estructuras de ilusión de libertad.
2011/2012	MPAA03; GAR GON	García González, Carlos	Atlas de Exodus
2011/2012	MPAA03; GAR LOP	García López, Daniel	Dinámica de la ciudad probable. Emergencia de comportamientos espontáneos en la ciudad planificada.
2011/2012	MPAA03; GAR OLI	Garrido Oliver, Mar	How to recognise and read mat-building... today. Herramientas de continuidad en la disolución del límite.
2011/2012	MPAA03; GAR SAN	García Sánchez, José Francisco	Paisaje en proceso. Dimitris Pikonis: Hotel Xenia, Delphi
2011/2012	MPAA03; GAR SAN	García Sanchis, Maite	De vuelta a la ciudad construida. Estudio y proposición de mecanismos para afrontar un nuevo ciclo urbano.
2011/2012	MPAA03; GEL AME	Gelabert Amengual, Antoni	Sobre el concepto de Contingencia en Arquitectura
2011/2012	MPAA03; GIL LOP	Gil Lopesino, Eva	A propósito del mapa. Sobre el camino de Episteme en Michel Foucault
2011/2012	MPAA03; GOM GON	Gómez González, Llanos	Tejidos, arquitectura y tiempo: Mat-buildings
2011/2012	MPAA03; GON REQ	González Requeijo, Carmen	Arquitectura y escenografía. Tradición, radicalidad y utopía.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2011/2012	MPAA03; HAN HYE	Han, Hyeyoung	El orden de la destrucción: Los procesos entrópicos como modelo arquitectónico
2011/2012	MPAA03; HER DE G	Hernández de Gispert, Jordi	Transformaciones Balnearias. Baños colectivos del s XVIII al XXI. Playa, balneario, piscina, parque acuático.
2011/2012	MPAA03; HER LOR	Hernández Lorenzo, Guadalupe	Colectivos de arquitectos con presencia en el espacio público. El caso de Madrid.
2011/2012	MPAA03; HOR CAR	Hornillos Cárdenas, Ignacio	Modelos, artilugios y referentes en la Casa de Sáenz de Oiza
2011/2012	MPAA03; IBA ARI	Ibarra Arias, Paloma	A través de la ventana. La ventana como herramienta de proyecto en la obra de Le Corbusier.
2011/2012	MPAA03; KRA JOA	Kraft, Joachim	Conversión, desvío y demolición en la mina Zollverein
2011/2012	MPAA03; LAR ROD	Larrauri Rodríguez de Viguri, Luis	Colosos de la vivienda://Serpentone y Byker's Wall cuestiones de la gran escala en proyectos de vivienda colectiva
2011/2012	MPAA03; LAZ LOP	Lazcano López, Jesús	Otra vez en la habitación roja
2011/2012	MPAA03; LEA GAR	Leal García, Blanca	Paisajes interiores en la obra de Petra Blaisse
2011/2012	MPAA03; LEB LOP	Lebrero López, Roberto	La casa del otro. Estrategias para la construcción de la domestico-ficción ideal.
2011/2012	MPAA03; LIÑ FIG	Liñán Figueiredo, Paulo Roberto	Para una arquitectura colectiva. Herencias de Mendes da Rocha.
2011/2012	MPAA03; LOP PLA	López Plazas, Ana Belén	Patrones de Intimidad
2011/2012	MPAA03; LOP UJA	López Ujaque, José Manuel	Negaciones postproductivas
2011/2012	MPAA03; LUZ ITU	Luzarraga Iturrioz, Arantzazu	disPOSITIVOS contemporáneos ante el reto del nEomadismo

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2011/2012	MPAA03; MAE GAR	Maestre García, María	Naturaleza e industria. Los mecanismos de integración en el paisaje en tres ejemplos de vivienda prefabricada finlandesa.
2011/2012	MPAA03; MAR SAN	Martínez Sánchez, María José	Kinetopografías para la especialización del movimiento. Cuerpo y diagrama.
2011/2012	MPAA03; MAR, MAR	Marcos, María José	La transferencia de los 'árboles del conocimiento'.
2011/2012	MPAA03; MAY MOL	Mayor Molina, Isaac	La arquitectura como vehículo para la memoria
2011/2012	MPAA03; MED GAV	Medina Gavilanes, Ana	La espacialidad radical: transmutando espacios de acción y reacción
2011/2012	MPAA03; MON COS	Montoro Coso, Ricardo	Del forjado a la entreplanta: espacios con/juntas.
2011/2012	MPAA03; MON PEL	Montero Peláez, Carlos	Patio y densidad en la vivienda colectiva actual
2011/2012	MPAA03; MUÑ MAR	Muñoz Martin, Marta	Núcleo y contorno: La generación formal de Peyrisacc y Sarabhai
2011/2012	MPAA03; NAV JOV	Navarro Jover, Luis	La artimaña en la arquitectura. La 'Dimensión imposible' a través de la arquitectura durante el s.XX hasta la actualidad.
2011/2012	MPAA03; OLI ROD	Oliveira Rodrigues, Bruno	Habitats mutables. Dispositivos de adaptabilidad del espacio doméstico contemporáneo.
2011/2012	MPAA03; ORI, PAB	Oriol, Pablo	Un juego de niños grandes. Philip Johnson a través de dos obras menores
2011/2012	MPAA03; ORT DE	Ortiz de Landázuri Monagas, Roberto	LIMIT-LESS Desmaterialización y negación del límite de la arquitectura japonesa contemporánea
2011/2012	MPAA03; ORT LAR	Orte Largo, Elena	Transformaciones topológicas sobre estructuras densas
2011/2012	MPAA03; ORT ROD	Ortega Rodríguez, Miguel Ángel	Cartografías del deseo. La ventana, la privacidad y el deseo.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2011/2012	MPAA03; OTE GAR	Otero García, Miriam	Décollage. Estrategia de análisis, crítica y diseño en el proyecto contemporáneo.
2011/2012	MPAA03; PEL MAR	Peláez Marín, Francisco	Potencial onírico
2011/2012	MPAA03; PER DOS	Pereira dos Santos, Marlene	Episodios del habitar colectivo portugués
2011/2012	MPAA03; PER GAR	Pérez García, David	Naturaleza Ultimo Modelo
2011/2012	MPAA03; PER GAR	Pérez García, David	Naturaleza Ultimo Modelo
2011/2012	MPAA03; PER MER	Pérez Mercedes, Banly Ernesto	Arquitectura + arte + ciencia. Un entendimiento espacio-temporal como eje central.
2011/2012	MPAA03; PER MER	Pérez Mercedes, Banly Ernesto	Arquitectura + arte + ciencia. Un entendimiento espacio-temporal como eje central.
2011/2012	MPAA03; RAM ALD	Ramos Alderete, Pablo	La construcción del enigma
2011/2012	MPAA03; RES RES	Resano Resano, David	Innovaciones arquitectónicas desde la construcción. 6 casos de la arquitectura española; estructura y cierre.
2011/2012	MPAA03; ROD POM	Rodríguez-Viña Pomar, Mario	No hay vacío
2011/2012	MPAA03; ROG FAN	Roger Fano Chong, Maycoll	Mestizaje arquitectónico en época de revoluciones desde el dominio Inca de las etnias indígenas del curacazgo hasta el comienzo de la colonización española en el Perú imperial
2011/2012	MPAA03; SAL SÁN	Salcedo Sánchez, Esteban	La construcción del 'viaje'. La influencia del LSD en las visiones arquitectónicas de la década de los 60.
2011/2012	MPAA03; SAN MAY	Sancha Maya, Mamen	ARQUITECTURA POSIBLE. Interés de la industrialización ligera para la vivienda de bajo coste y la habitabilidad básica.
2011/2012	MPAA03; SAN RAM	Sánchez Ramos, Eduardo	Del objeto al territorio: La continuidad del plano de la ciudad y el espacio público en Mendes da Rocha.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2011/2012	MPAA03; SAN SAN	Sánchez Sánchez, Agustín	American way of architecture. El ejemplo de SOM.
2011/2012	MPAA03; SER GAR	Serrano García, Juan Antonio	El lugar de las infraestructuras en la ciudad. Infraestructuras de agua generadoras del espacio urbano.
2011/2012	MPAA03; SEU YEO	Seung Yeon, Cha	La idea espacial de la cultura oriental por la comparación de la cultura occidental.
2011/2012	MPAA03; SOL BRA	Sole Bravo, Carlos	Why didn't you build your house, Mr. Foster?
2011/2012	MPAA03; SOR SAN	Soria Sánchez, Carlos	Delirious Moscow'. Los laboratorios de Rem Koolhaas.
2011/2012	MPAA03; TOM FER	Tommaso Ferrando, Davide	The city behind the image.
2011/2012	MPAA03; TOR GUI	Toral Guinez, Ana	El plano flexible. Los tejidos de Anni Albers como generadores de sistemas.
2011/2012	MPAA03; VAL TEL	Valdés Téllez, Claudia	La dirección dinámica. La diagonal como activación espacial en la obra de Álvaro Siza y Rem Koolhaas.
2011/2012	MPAA03; VAR MES	Varela Messa, Andrew	Objetos extraños. La construcción como elemento crítico en la materialización de las envolventes en la arquitectura de Herzog y de Meuron, 1987-1997
2011/2012	MPAA03; VAS NIC	Vasileva Nicheva, Nadezhda	La entelequia del objeto en una cultura de desapego. El espacio habitado japonés: un dorodango en un mundo flotante.
2011/2012	MPAA03; VEI, RAM	Veiga, Ramiro	Bonet y la ciudad frente al río. La vivienda social de Antonio Bonet en Buenos Aires.
2011/2012	MPAA03; VIL LOP	Villalonga López-Izquierdo, Coro	El flexo: Estudio de la iluminación orientada.
2011/2012	MPAA03; VLA ILE	Vlassopoulou, Ileana	Lo pequeño en lo grande- lo grande en lo pequeño
2011/2012	MPAA03; ZAM GAÑ	Zamorano Gañán, Montserrat	Ezra Stoller y Julius Shulman. Dos miradas enfrentadas.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2011/2012	MPAA03; ZAP GOM	Zapata Gómez, Granada	Diseñar la entropía: Máquinas de reactivación de la memoria.
2011/2012	MPAA03; ZHO, XIA	Zhou, Xianjun	Las paradojas de Sigurd Lewerentz
2012/2013	MPAA04; AGU BEN	Aguilar Benavides, Luis Javier	Aportaciones contemporáneas a la calle corredor
2012/2013	MPAA04; BAL ESP	Ballester Espigares, Rosa	Calle e interior de manzana. Anexo
2012/2013	MPAA04; BAL ESP	Ballester Espigares, Rosa	Calle e interior de manzana
2012/2013	MPAA04; BAR MOR	Barrientos Moral, Mario	ESPACIOS DUDA. Topología, uso y velocidad del medio arquitectónico
2012/2013	MPAA04; BEN GOM	Bentue Gómez, Lucia	¿Cómo hilar un tejido de fragmentos hiper-vinculados?
2012/2013	MPAA04; CAL LAR	Calero Larrea, Miguel Sebastián	El espacio oculto de la ciudad. Registros visuales de lo cotidiano.
2012/2013	MPAA04; CAN CIB	Cano Ciborro, Víctor Manuel	El paisaje como cuerpo múltiple. Narraciones hacia un espacio dislocado
2012/2013	MPAA04; CAN GAR	Cantero García-Mancó	La historia de amor jamás contada. -Leonora y Personaje-
2012/2013	MPAA04; CAR LOR	Cárdenas Lorenzo, David	Espacios de aprendizaje experimental en las escuelas de arquitectura.
2012/2013	MPAA04; CAR MIE	Carretero Mieres, Andrés	Lo que podemos no hacer.
2012/2013	MPAA04; CAR ROU	Carrasco Rouco, David	Las capacidades primitivas del hormigón
2012/2013	MPAA04; CAS ZAM	Casado Zamarro, Irene	Un suelo suspendido sobre Venecia: Louis I. Khan y el Palazzo dei congressi

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2012/2013	MPAA04; COL AGU	Colino Aguado, Isabel	El centro Rolex como tablero de juegos. Activar desde la forma acontecimientos posibles
2012/2013	MPAA04; DEL GUT	Delso Gutiérrez, Rodrigo	El tiempo global
2012/2013	MPAA04; FEL SÁL	Feliz, Sálvora	La humanización de las grandes escalas. Infraestructuras residenciales XL.
2012/2013	MPAA04; FOL STE	Foley, Stephen	Ruinas Al Revés
2012/2013	MPAA04; FRI ELI	Frigo, Elia	Carlo Scarpa. Lugares de los sentidos
2012/2013	MPAA04; GAR FER	García-Masedo Fernández, Paula	La actividad es espacio. La información es espacio. (Esta obra está inconclusa). Indeterminado, equipado, ocupado y significado.
2012/2013	MPAA04; GAR MAR	García Martínez, Ignacio	El límite difuso. Tectónica del límite en Toyo Ito
2012/2013	MPAA04; GAR PER	García Pérez, Alberto	El KAIT de Ishigami como manifiesto de una arquitectura contemporánea
2012/2013	MPAA04; GÓM GÓM	Gómez-Valcárcel Gómez, Daniel	Koolhaas frente a Mies
2012/2013	MPAA04; GON PER	González Pérez, Almudena	Los paisajes del petróleo de la península absheron, Azerbaiyán. De la utopía estalinista al colapso y futuro incierto de la ciudad petrolera de Neft Dashlan. Láminas.
2012/2013	MPAA04; GON PER	González Pérez, Almudena	Los paisajes del petróleo de la península absheron, Azerbaiyán. De la utopía estalinista al colapso y futuro incierto de la ciudad petrolera de Neft Dashlan
2012/2013	MPAA04; GON SAL	González Salinero, Berta	Bandas programáticas. Variaciones de una estructura organizativa en la obra de Rem Koolhaas/ OMA
2012/2013	MPAA04; GRA BAS	Granja Bastidas, María Belén	Paragénesis de la forma colectiva: Un análisis sobre las teorías de Rafael Leoz, sobre la práctica de la vivienda colectiva española 1950-1970
2012/2013	MPAA04; GUI FAY	Guijarro Fayard, Javier	El mural fotográfico del pabellón suizo

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2012/2013	MPAA04; GUT PER	Gutiérrez Pérez, Fidel	Desde la cubierta de la vivienda colectiva
2012/2013	MPAA04; IGL BAU	Iglesias Bautista, Borja	Vivienda de código abierto
2012/2013	MPAA04; JUA SER	Juarranz Serrano, Angela	Crítica-discurso-imagen. De Arquitectura Bis a El Croquis, 1982-1992
2012/2013	MPAA04; JUB VID	Juberías Vidal, Joaquín	Proyectar con el delirio. Del método paranoico-critico al gueto de Varsovia a través de Coney Island
2012/2013	MPAA04; KIM EUN	Kim, Eunmi	Dos inicios tardíos de la modernidad
2012/2013	MPAA04; KIM JIH	Kim, Jihye	La disposición del extrañamiento en arte y arquitectura
2012/2013	MPAA04; KLO CAR	Klocker, Carolina	Magnitogorsk, 1930
2012/2013	MPAA04; LIÑ LLU	Liñán, Lluís Juan	Prêt a former. Uso, repetición y mutación de los recursos formales mediáticos de la arquitectura contemporánea.
2012/2013	MPAA04; LLA ENR	Llatas, Enrique	Políticas en arquitectura. Hacia la democratización en código abierto.
2012/2013	MPAA04; LLE GAR	Lledó García, Víctor	Neonómadas urbanos en territorios sedentarizantes. Un oxímoron de la era global.
2012/2013	MPAA04; LO GIU	Lo Giudice, Emmanuele	La ciudad conceptual
2012/2013	MPAA04; LOZ GON	Lozano González, María del Rosario	El espacio concreto. Configuración de sistemas arquitectónicos a partir de modelos pictóricos de desarrollo infinito de Max Bill.
2012/2013	MPAA04; MAE DEL	Maestre Deltell, Héctor	Polimatía prospectiva. De la incertidumbre a los sistemas complejos desde el pensamiento negativo.
2012/2013	MPAA04; MAR MAT	Martínez Matos, Ana	La mirada como origen del proyectar

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2012/2013	MPAA04; MAR ZEM	Martínez-Pita Zemborain, Ana	Le Corbusier en Coco Chanel. Cocorbusier.
2012/2013	MPAA04; MAT VEN	Matesanz Ventura, Natalia	#Mayo68: Espacio afectivo, apropiación y disidencia
2012/2013	MPAA04; MOR MOR	Moreno Moreno, Julio César	Las funciones dormidas. Operaciones de transformación objetual sin apenas cambios materiales.
2012/2013	MPAA04; NAV CAN	Navarro Cano, Adolfo	Le Corbusier en imágenes. Tres versiones diferentes.
2012/2013	MPAA04; NIE GAR	Nieto García, José Ángel	Manual del configurador de tiempos. Taxonomía según las acciones modificadoras ejercidas sobre las formas del tiempo en 34 obras de arquitectura.
2012/2013	MPAA04; PER ROD	Pérez Rodríguez, Teresa	Parking lots - L.A. Estudio y representación de proceso de configuración urbana a partir del Downtown.
2012/2013	MPAA04; PER VIT	Pereira Vitorio, Marco Rubén Duarte	Towards an active design. An approach on the body interaction with the built environment
2012/2013	MPAA04; QUI, JOA	Quintela, Joao	El retorno eterno
2012/2013	MPAA04; RAZ MAR	Rabazo Martín, Marta	El vacío entre infraestructuras lineales y ciudad: espacios anómalos como oportunidad para lo colectivo
2012/2013	MPAA04; ROB GUT	Robledo Gutiérrez, Xavier	La vida en las aulas. Oportunidades pedagógicas en el espacio del aula.
2012/2013	MPAA04; ROD LOR	Rodríguez Lorenzo, Clara	Lo inacabado en la arquitectura. Herman Hertzberger.
2012/2013	MPAA04; ROD MUÑ	Rodríguez Muñoz, Andrés	Cartografiar el acontecimiento. Paisajes eventuales.
2012/2013	MPAA04; ROD PRA	Rodríguez Prada, Víctor	Herman Hertzberger, de 1990 a 2000. Continuidad, variación y divergencia de la poética del Team X en 1960.
2012/2013	MPAA04; ROJ RIV	Rojas Rivadulla, Francisco	acróbatas, ingravidos y otros placeres aéreos. Paul Klee y Junya Ishigami

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2012/2013	MPAA04; SON, FRA	Sonntag, Franca Alexandra	Klangkörperbau, una obra de arte local. El pabellón de Zumthor como laberinto.
2012/2013	MPAA04; TAN, YIN	Tang, Yinfeng	La belleza del Shan shui en la arquitectura.
2012/2013	MPAA04; TEJ BLA	Tejero Blasco, Roberto	La casa vital
2012/2013	MPAA04; TOR MAT	Torres Mateo, Héctor Daniel	Neutralidad y adaptabilidad. Conceptos contemporáneos en el proyecto de vivienda colectiva europeo.
2012/2013	MPAA04; ZAR MAR	Zarzo Martínez, Enrique	La habitación objeto: Espacio contenido. La estructura habitada y la habitación como estructura.
2013/2014	MPAA05; ALB MIN	Alberca Mínguez, Alicia	Far from (des-)equilibrium: un dialogo virtual entre Max Bill y Stanford Kwinter
2013/2014	MPAA05; ANG MAL	Angelini Malatesta, Bernardo	Digestiones copiosas. Estudio de procesos de copia transformativa.
2013/2014	MPAA05; BLA VEG	Blasco Veganzones, Covadonga	La dimensión sonora del paisaje. Herramientas, modelos y prototipos aplicados para la interpretación del paisaje sonoro pretérito.
2013/2014	MPAA05; BRE BEL	Bretón Belloso, Luis	La nostalgia operativa el nuevo romanticismo
2013/2014	MPAA05; BUJ GAR	Buj García, Raquel	Exploraciones sobre el límite entre arquitectura y cuerpo a través de elementos intermedios
2013/2014	MPAA05; CAM GAB	Caminero Gabernet, Jorge	Cuerpo y utopia, la dimension corporal como proyecto.
2013/2014	MPAA05; CAM TOM	Campiotti, Tommaso	Ordenar el espacio arquitectónico. El peso de la estructura en tres proyectos de arquitectura italiana
2013/2014	MPAA05; CER TOL	Cervantes Toledo, Esteban	Estrategias de apropiación, transformación y usos en la fábrica de tabacos de Madrid
2013/2014	MPAA05; CHA PER	Chacón Pérez, Carlos	Construir con Imágenes

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2013/2014	MPAA05; COL DE	Colón de Carvajal, Pedro	Marginalidad vertical. 8 formas de marginalidad vertical para 20 casos de estudio en Madrid.
2013/2014	MPAA05; COR DE	Cortez de la Concha, Alan Rene	OUTquitectura. La práctica desde los límites de la arquitectura.
2013/2014	MPAA05; COR LER	Cortes Lerín, Marcos	Tel Aviv 1932-1939. De la experiencia de occidente al experimento en oriente
2013/2014	MPAA05; DE LUX	De Luxan Antón-Pacheco, Carlos	De la forma estética a la forma práctica. La controversia estética metodológica en la HfG de Ulm
2013/2014	MPAA05; DOS SAN	Dos Santos Almeida, Gustavo Adolfo	Constructed Fashion: The catwalk system as an architectural project
2013/2014	MPAA05; GAL ALV	Galindo Alvarado, Antonio	Cajas de luz, pintura y arquitectura
2013/2014	MPAA05; GON CAS	González Castro, Miguel	INDE-TERM-INHABITABLE. El espacio no cualificado como marco para la actividad del habitante.
2013/2014	MPAA05; GOR TOM	Gorgues Tomás, Adrià	Cuaderno de moebius
2013/2014	MPAA05; GOR TOM	Gorgues Tomás, Adrià	Relato moebiano. Experimentación del universo ficticio
2013/2014	MPAA05; GOR TOM	Gorgues Tomás, Adrià	Laboratorio ficticio. Uso de la ficción para reflexionar la realidad, el espacio y la arquitectura
2013/2014	MPAA05; GRI SAA	Gridilla Saavedra, Teresa	194X. Catálogo de modelos para la ciudad utópica americana.
2013/2014	MPAA05; HER ROD	Hernández Rodríguez, Antonio	La formación del arquitecto en Madrid: Una generación de posguerra, 1942-1957
2013/2014	MPAA05; HWA JIM	Hwang, Jimin	Antología de espacios de la terminal de Yokohama en las narrativas visuales: series de televisión, películas, videos de música.
2013/2014	MPAA05; JIM SÁN	Jiménez Sánchez, Elena	OSAKA, a zoologic theory

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2013/2014	MPAA05; JUN GIL	Jung, Gilyoung	Releer una pequeña ciudad
2013/2014	MPAA05; LIN DEL	Linares del Castillo Valero, Abelardo	Espacio cívico en la obra de Andrault y Parat
2013/2014	MPAA05; MOL LEÓ	Molina León, Fernando Mariano	Dalí y Pérez Piñero (1969-1972)
2013/2014	MPAA05; NAR CÁR	Naranjo Cárdenas, Sebastián	El límite y su reversibilidad
2013/2014	MPAA05; NAV RED	Navarro Redón, Aida	El espacio urbano como tablero de juego
2013/2014	MPAA05; PAN SÁN	Pantaleón Sánchez, Marcos	Paisajes de la Guerra. "La metamorfosis de la carroña"
2013/2014	MPAA05; PEM MUÑ	Pemjean Muñoz, Emilio	Desde el croquis al modelo. Hacia una construcción interpretativa de los Immeubles-Villa de Le Corbusier.
2013/2014	MPAA05; ROM SÁN	Romero Sánchez, Elena	Josef Albers. La interacción de la Matiere en el arte y en la arquitectura.
2013/2014	MPAA05; RUI SAN	Ruiz Sanz, María	Lo infraordinario. Los porteros automáticos como relectura de la Gran Vía de Madrid
2013/2014	MPAA05; SAL VAL	Salazar Valenzuela, Maurizio	CAPRICCI: Canaletto-s- y Piranesi-s- contemporáneos. Copiapega y cortapega, el inesperado doble salto de la cabra en el proyecto arquitectónico.
2013/2014	MPAA05; SAL ZAM	Sallago Zambrano, Borja	Parametrizar el campo de relaciones en la vivienda colectiva contemporánea a través de una herramienta concebida desde el proyecto arquitectónico.
2013/2014	MPAA05; SÁN DE V	Sánchez de Vega Gutiérrez	La Odisea de lo Cotidiano. Entre, destierros y retierros.
2013/2014	MPAA05; TAN, HUA	Tang, Huaijin	El monumento creciente: Luigi Snozzi y la reinención del lugar Monte Carasso
2013/2014	MPAA05; ZHA, XUN	Zhang, Xun	Desde Maison Blanche hasta Le Lac.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2013/2014	MPAA05; ZHA, YIN	Zhang, Yingle	Dimitris Pikionis. Roads of the times.
2013/2014	MPAA05; ZHA, YIN	Zhang, Yingle	Dimitris Pikionis. Roads of the times.
2014/2015	MPAA06; ALT CHA	Altuna Charterina, Gaizka	Esto no es un juego. El reflejo cruel de la arquitectura.
2014/2015	MPAA06; ALT CHA	Altuna Charterina, Gaizka	Esto no es un juego. El reflejo cruel de la arquitectura.
2014/2015	MPAA06; ALT CHA	Altuna Charterina, Gaizka	Esto no es un juego. El reflejo cruel de la arquitectura.
2014/2015	MPAA06; BALL NOR	Ballester Nortes, Leticia	Habitat redical. MoMa 1972: el nuevo paisaje utópico.
2014/2015	MPAA06; BAP SAM	Baptista, Samuel	Mapeando la complejidad_Practicas de arquitectura contemporanea.
2014/2015	MPAA06; BAP SAM	Baptista, Samuel	Mapeando la complejidad_Practicas de arquitectura contemporanea.
2014/2015	MPAA06; BAZ NAR	Bazarjani, Narges	Espacio publico: Conflicto y poder. En la ciudad de Teherán.
2014/2015	MPAA06; COB ALV	Cobos Alvarez, Sergio	Gravedad Cero. La produccion del espacio en paraísos fiscales.
2014/2015	MPAA06; COR NIE	Cortés Nieves, Pedro	Espacios de la representación frente espacios de la presencia. Variaciones político-arquitectónicas en la ciudad contemporanea.
2014/2015	MPAA06; COS GIU	Cosentino, Giulia	Burbujas Tecnologicas VS. Casas experimentales. Paradigmas del entorno bien temperado en practicas contemporaneas.
2014/2015	MPAA06; ESC BOY	Escudero Boyero, David	Transformación y desplazamiento: El paisaje borde Europa-África.
2014/2015	MPAA06; ESP BEN	Espaillet Bencosme, Melissa Raquel	La mesa como lugar. Redefiniciones y aproximaciones a una idea del lugar desde la multifuncionalidad del comer y el "troceamiento del mundo".

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2014/2015	MPAA06; EST COB	Estrella Cobo, Lisseth	John Heduk: Wall House 1. 2. 3. Un instrumento para comprender y analizar la arquitectura.
2014/2015	MPAA06; GIM SAN	Gimeno Sánchez, Andrea	<<You are entering in the occupied sector of Kreuzberg>>. La contracultura en la IBA'87.
2014/2015	MPAA06; GIR LOP	Giraldez Lopez, Antonio	El dispositivo frontera. La construccion espacial desde el cuerpo migrante y el aparato de Estado.
2014/2015	MPAA06; GON ELG	Gonzalez Elgueta, Javier A.	La ciudad instantánea.
2014/2015	MPAA06; GON ELG	Gonzalez Elgueta, Javier A.	La ciudad instantánea.
2014/2015	MPAA06; HER MAR	Hernández Martinez, Rafael M.	(Almost) Real. <Fragmentos de la realidad en tiempos de Whatsapp>
2014/2015	MPAA06; HER PER	Hernandez Perdomo, Gerardo	Huellas de guerra. Transformaciones urbanas y espaciales durante la Batalla de Madrid en 1936.
2014/2015	MPAA06; HUA HUA	Huaraca Huaraca, Diego Rodolfo	LINA BO BARDI. Muro Paisaje. Desde la dialéctica cohesiva entre entorno y funcionalismo ortodoxo.
2014/2015	MPAA06; HYO KIM	Hyojung, Kim	Perspectiva ampliada y plano secuencia en las películas de Kim Ki-duk.
2014/2015	MPAA06; LOM BOR	Lomas, Borja	Precision & Indeterminación. Capas tacticas para una arquitectura antifrágil.
2014/2015	MPAA06; MAR ARR	Martinez Arribas, Laura	Espacios activos. Escuelas pensadas desde planteamientos pedagogicos.
2014/2015	MPAA06; MEN ARR	Mena Arriaza, Carlos Gerardo	Paisajes sonoros Mestizos. Tentativas de agotar la ecología acústica de las urbes contemporáneas.
2014/2015	MPAA06; MIL ELE	Millana, Elena María	La construcción de un sueño. La arquitectura como medio de comunicación de masas.
2014/2015	MPAA06; MOR GUI	Morales Guijarro, Roberto	Una identidad necesaria. "Milton Barragan, brutalismo y paisaje en una misma ecuacion".

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2014/2015	MPAA06; MOR RUB	Moreno Rubio, David	La casa suspendida de Paul Nelson. Un proyecto de exploración y anticipación.
2014/2015	MPAA06; PIA LEA	Piazzi, Leandro	Neografías. Espacio y poder en las sociedades de control.
2014/2015	MPAA06; RAM ALD	Ramos Alderete, Jaime	Studiolo
2014/2015	MPAA06; REY CAP	Reyno Capurro, Felipe	SEBREEXPOSICION. El "curator" como montador del pensamiento arquitectónico contemporaneo. "Latin America in construction: Architecture 1955-1980".
2014/2015	MPAA06; RIO SOU	Riobo Souto, Miguel	La dualidad entre el descontexto y el contexto termodinamico.
2014/2015	MPAA06; SAN PED	Santiago Pedraza, Humildad	Límite y diagrama. El trazado delimitador y su significado arquitectónico.
2014/2015	MPAA06; WAN QIR	Wan, Qirui	Estrangement Effect as Architectural Strategy and its application to works of John Hejduk.
2014/2015	MPAA06; WAN WEI	Wang, Weiqiao	La escalera: Un elemento antropologico y simbolico. Una investigación sobre las escaleras en el templo Lung Ch'ang Ssu.
2014/2015	MPAA06; YAN ZHA	Yang Zhang, Dong	La utilizacion de la baja tecnologia en la arquitectura tradicional de China y su combinacion con el metodo del diseño arquitectonico moderno.
2014/2015	MPAA06; YU JIE	Yu, Jie	Accept or not-Experiment of architectural information reception under visual media.
2015/2016	MPAA07; ALA CAR	Alarcon Carreño, Juan Paulso	Construccion informal como representacion. Infraestructura agricola menor en el valle central de Chile.
2015/2016	MPAA07; AMA GAR	Amarouch García, Ismael	Madrid Noir.
2015/2016	MPAA07; CAR LUZ	Carruthers, Luz	Ciudad mercado. Infraestructura en Red Madrid
2015/2016	MPAA07; CAR ROB	Cardini, Roberto Juan	Arquitectura relacional: Acciones de producción del espacio. Programas culturales en edificios industriales.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2015/2016	MPAA07; DAV TAC	Dávila Taco, Gissela	Relacion doble. La forma de entender la reconversion en la obre de Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal. Caso: FRAC Nord-Pas de Calais.
2015/2016	MPAA07; DUR ALE	Duro, Alex	Londres tipológico: un proyecto urbano retroactivo.
2015/2016	MPAA07; GAR REQ	Garzon Requena, Jose	Kazuo Shinohara y la arquitectura como juego de lógica 1964-1972. Anexo 1
2015/2016	MPAA07; GAR REQ	Garzon Requena, Jose	Kazuo Shinohara y la arquitectura como juego de lógica 1964-1972. Anexo 2
2015/2016	MPAA07; GAR REQ	Garzon Requena, Jose	Kazuo Shinohara y la arquitectura como juego de lógica 1964-1972. Anexo 3
2015/2016	MPAA07; GAR REQ	Garzon Requena, Jose	Kazuo Shinohara y la arquitectura como juego de lógica 1964-1972. Anexo 4
2015/2016	MPAA07; GAR REQ	Garzon Requena, Jose	Kazuo Shinohara y la arquitectura como juego de lógica 1964-1972
2015/2016	MPAA07; GON JIM	González Jiménez, Jose L.	Arquitectura del miedo. Domesticidad geotrópica Positiva
2015/2016	MPAA07; LOP VER	Lopez Vera, Carlos	Lugares polivalentes. Sobre la superposicion de acontecimientos en lo cotidiano, micro-dinamicas emergentes y espontaneas.
2015/2016	MPAA07; MAN SAL	Manzano Salcedo, Paula	Momentos estelares del río Mandanares, Madrid.
2015/2016	MPAA07; MIG DIE	Migueluez Diez, Sara	The making of reality.
2015/2016	MPAA07; SAN DE H	Sanz de Haro, Jaime	Habitar los objetos.
2015/2016	MPAA07; TEL CAS	Tellechea Cassarino, Javier	Case Study Madrid. La geografia productiva en el transito hacia la ciudad post-industrial. Madrid. 1956-2016.
2015/2016	MPAA07; TEL CAS	Tellechea Cassarino, Javier	Case Study Madrid. La geografia productiva en el transito hacia la ciudad post-industrial. Madrid. 1956-2016.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2017/2018	MPAA08; BAS BOB	BAS BOBROVA, DANIEL	Modelos y replicas en arquitectura. La busqueda de lo autentico.
2017/2018	MPAA08; BRU AVE	BRUZUAL AVENDAÑO, GUILLERMO ALFONSO	Proyecto del Helicoide sobre la roca Tarpeya
2017/2018	MPAA08; BRU AVE	BRUZUAL AVENDAÑO, GUILLERMO ALFONSO	Proyecto del Helicoide sobre la roca Tarpeya
2017/2018	MPAA08; BRU AVE	BRUZUAL AVENDAÑO, GUILLERMO ALFONSO	Proyecto del Helicoide sobre la roca Tarpeya
2016/2017	MPAA08; CAR DEL	CARDENAS DELGADO, GABRIEL ESTEBAN	Tactica y estrategia 1940-1970.
2016/2017	MPAA08; FEL ARR	FELIZ ARRIZABALAGA, NEREA	Catedrales Sománticas. Heterotopías del baño colectivo en occidente.
2016/2017	MPAA08; HUA GAR	HUACA GARZON, JOSE	El proyecto camino de Mies. Momentos en la Casa Tugendhat.
2016/2017	MPAA08; IBA FER	IBAÑEZ FERRERA, PABLO	tentativa de agotamiento de una arquitectura menor.
2016/2017	MPAA08; LIN DE L	Linares de la Torre, Oscar	La gravedad en la concepción del espacio. Entre la representación física y la estructuración del espacio.
2016/2017	MPAA08; LOP LUD	LOPEZ LUDEÑA, AGUSTIN	Madrid y el tipo categórico.
2016/2017	MPAA08; MAC, ARG	Macías, Argimiro	Fragmentos de ciudad. Madrid en 100 años, dos artefactos y varios tipos.
2016/2017	MPAA08; MED REV	MEDINA REVILLA, JUAN PEDRO	Carretera 152. Territorio arquitectonico.
2016/2017	MPAA08; MOS GON	MOSQUERA GONZALEZ, JAVIER	Desaprendiendo. Marion Mahony Griffin y Walter Burley Griffin. Castlecrag 1920-1937.
2016/2017	MPAA08; PEÑ LOR	PEÑA LOREA, MARTA	Contrastes de desigualdad urbana. Naturaleza fronteriza o infraestructura amurallada.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2016/2017	MPAA08; REB LIN	REBOLLO LINARES, SARA INERE	Nunca fue tan hermosa la basura. Una aproximación a los territorios de residuos en España.
2016/2017	MPAA08; REQ DEL	REQUES DEL RIO, ALBERTO	El ascenso del subsuelo: Estrategias de ocupación del subsuelo urbano. Anexo
2016/2017	MPAA08; REQ DEL	REQUES DEL RIO, ALBERTO	El ascenso del subsuelo: Estrategias de ocupación del subsuelo urbano
2016/2017	MPAA08; ROD RUI	RODRIGUEZ RUIZ, RAUL	Zambra. Flamenco y arquitectura en la transformación de Sacromonte.
2016/2017	MPAA08; ROD RUI	RODRIGUEZ RUIZ, RAUL	Zambra. Flamenco y arquitectura en la transformación de Sacromonte.
2016/2017	MPAA08; YAN YAN	YANG, YANG	The concept of contingency in the work of Álvaro Siza
2016/2017	MPAA08; YAN YAN	YANG, YANG	The concept of contingency in the work of Álvaro Siza
2016/2017	MPAA08; YAN YAN	YANG, YANG	The concept of contingency in the work of Álvaro Siza
2017/2018	MPAA09; CAÑ ESC	CAÑADA ESCORIHUELA, JUAN FRANCISCO	El gemelo digital y su aplicación en la arquitectura. La realidad como material creativo, operativo y de construcción
2017/2018	MPAA09; DEL CAN	DEL CANTO, RODOLFO FEDERICO	"Del archivo a la base de datos. Las galerías comerciales de Córdoba, Argentina".
2017/2018	MPAA09; FER RIV	Fernandez Rivero, Fernando	En el umbral habitado por las emociones.
2017/2018	MPAA09; LÓP CAM	LÓPEZ CAMUS, Sara	Espacios de tensión. Sobre los procesos de transformación del territorio contemporáneo europeo.
2017/2018	MPAA09; LOP PAR	Lopez Parra, Jose	Vivienda unifamiliar en Ibiza. De la casa rural payesa a la urbanización Can Pep Simó.
2017/2018	MPAA09; LYU JUN	Lyu, Junyu	EL PAISAJE SEGREGADO Y EL PAISAJE INTEGRADO.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2017/2018	MPAA09; LYU JUN	Lyu, Junyu	EL PAISAJE SEGREGADO Y EL PAISAJE INTEGRADO.
2017/2018	MPAA09; LYU JUN	Lyu, Junyu	EL PAISAJE SEGREGADO Y EL PAISAJE INTEGRADO.
2017/2018	MPAA09; REC MAR	RECIO MARTINEZ, JORGE ARMANDO	Tecnología para la regeneración urbana en latino américa.
2018/2019	MPAA09; RUB ZUG	RUBIO ZUGADI, CARLOS	Una mirada extraña. Una colección de micro-relatos especulares.
2018/2019	MPAA10; ALF DUN	ALFONSO DUNN, SEVERINO	Trazados del Ente digital arquitectonico. Estudio correlativo entre la arquitectura y los instrumentos. Conceptos y políticas asociadas a la era de la información.
2018/2019	MPAA10; AND DE	ANDRÉS DE VICENTE, Javier de	Una revisión contemporánea de las viviendas tradicionales con corredor. (Taller de trabajo #updatingHome)
2018/2019	MPAA10; AND DE	ANDRÉS DE VICENTE, Javier de	Recargas Termodinámicas
2018/2019	MPAA10; CAR FER	CARREÑO FERNANDEZ DE TRAVANCO, ANA	Ciudades Postindustriales. Avíes como proceso de desmaterialización urbana.
2018/2019	MPAA10; CAS GÓM	Castiello Gómez-Veres, Fernando	Condensador Urbano de viviendas.
2018/2019	MPAA10; CEV CIS	CEVALLOS CISNEROS, Pablo Xavier	Roof Plots. 4 estrategias de ocupación estratégica en altura
2018/2019	MPAA10; CEV CIS	CEVALLOS CISNEROS, Pablo Xavier	Roof Plots. 4 estrategias de ocupación estratégica en altura
2018/2019	MPAA10; CIF BAR	CIFUENTES BARRIO, SANTIAGO	El anuncio construido. Escaparates de Madrid. 1920-1936
2018/2019	MPAA10; DOM FER	DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, Mónica	De la casa de muñecas a la ciudad soñada. 5 recorridos experimentales hacia un habitar colectivo contemporáneo
2018/2019	MPAA10; GON CAB	GONZÁLEZ CABRERA, ARA	Heterotopías y distopías para el envejecimiento. 4 modelos residenciales para mayores y su distanciamiento social.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2018/2019	MPAA10; GRA REN	GRANJA MANDOZA, RENATO	Espacios vacíos: Zonas Activas. Un acercamiento al ma en Sou Fujimoto.
2018/2019	MPAA10; HAR IÑA	HAROSTEGUY, IÑAKI	Supra orden.
2018/2019	MPAA10; HU, LI	HU, LIYAO	Lo narrativo como herramienta de producción arquitectónica.
2018/2019	MPAA10; LI, CHU	LI, Chunrong	Sección, Simbiosis, Colectividad. La vivienda simbiótica para mascotas en el espacio urbano. Análisis de "Casa de mascotas"
2018/2019	MPAA10; LI, CHU	LI, Chunrong	Sección, Simbiosis, Colectividad. La vivienda simbiótica para mascotas en el espacio urbano. Análisis de "Casa de mascotas"
2018/2019	MPAA10; LI, CHU	LI, Chunrong	Sección, Simbiosis, Colectividad. La vivienda simbiótica para mascotas en el espacio urbano. Análisis de "Casa de mascotas"
2018/2019	MPAA10; LIN XIA	LIN, XIABING	La dimensión visual del paisaje. El nuevo modelo de espacio en el protocolos de la mirada.
2018/2019	MPAA10; LOC MIL	LOCKHART MILAN, Guillermo	Garajes y Lofts. Arquitecturas domésticas para el trabajo creativo.
2018/2019	MPAA10; MAC PEÑ	MACAS Peñaranda, CARLOS ANDRES	Ocho al cubo. La vivienda como campo de prueba entre el maifiesto y el contexto.
2018/2019	MPAA10; MAL FEL	MALDONADO FELICES, José	CAMA. La cama como herramienta proyectual.
2018/2019	MPAA10; MAR MUÑ	MARTÍNEZ MUÑOZ, Carlos Augusto	Aprendiendo de Madrid. La experiencia madrileña como ejemplo de solución en los barrios emergentes de Lima.
2018/2019	MPAA10; MAR MUÑ	MARTÍNEZ MUÑOZ, Carlos Augusto	Ventilla en San Cosme. De los barrios de remodelación en Madrid a las barriadas informales de Lima
2018/2019	MPAA10; MAR MUÑ	MARTÍNEZ MUÑOZ, Carlos Augusto	Ventilla en San Cosme. De los barrios de remodelación en Madrid a las barriadas informales de Lima
2018/2019	MPAA10; MAR MUÑ	MARTÍNEZ MUÑOZ, Carlos Augusto	Ventilla en San Cosme. De los barrios de remodelación en Madrid a las barriadas informales de Lima

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2018/2019	MPAA10; MAR SAN	Martínez Santos, María Luisa	James Turrell: estrategias proyectuales. Del espacio-objeto al espacio-total
2018/2019	MPAA10; MAR SAN	Martínez Santos, María Luisa	James Turrell: estrategias proyectuales. Del espacio-objeto al espacio-total
2018/2019	MPAA10; MAR SAN	Martínez Santos, María Luisa	James Turrell: estrategias proyectuales. Del espacio-objeto al espacio-total
2018/2019	MPAA10; MEN RUI	Mendaro Ruiz de Laramendi, Pía	El tanatorio y las ideas de la muerte en España
2018/2019	MPAA10; MOR FRA	MOREDA FRANCO, LUIS	Nuevo atractivo diferente. OMA y Prada. Lógicas culturales
2018/2019	MPAA10; MOR FRA	MOREDA FRANCO, LUIS	Nuevo atractivo diferente. OMA y Prada. Lógicas culturales
2018/2019	MPAA10; PAD POM	PADILLA POMA, Jessica Tatiana	Vivienda y espacio doméstico de los jóvenes.
2018/2019	MPAA10; PAD POM	PADILLA POMA, Jessica Tatiana	De lo colectivo a lo colaborativo. Nuevos modos de habitar de los jóvenes
2018/2019	MPAA10; PAD POM	PADILLA POMA, Jessica Tatiana	De lo colectivo a lo colaborativo. Nuevos modos de habitar de los jóvenes
2018/2019	MPAA10; PAD POM	PADILLA POMA, Jessica Tatiana	De lo colectivo a lo colaborativo. Nuevos modos de habitar de los jóvenes
2018/2019	MPAA10; PER MON	PEREZ MONGE, LUIS ALONSO	[Proyecto frontera]. Una relectura de la frontera entre Nicaragua y Costa Rica como elemento urbano.
2018/2019	MPAA10; QUE DÍA	QUENGUÁN DÍAZ, Orlando Xavier	Vivienda Colectiva: Modelo disgregado
2018/2019	MPAA10; SAG TEL	Sagartzazu, TELMO	El vacío como persistencia. El espacio exterior de arquitecturas rurales frente al proceso de urbanización.
2018/2019	MPAA10; TOU KON	TOULGARIDIS, Konstantinos	Del local comercial a la vivienda. Espacios domésticos emergentes en las plantas bajas de Madrid.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2018/2019	MPAA10; TOU KON	TOULGARIDIS, Konstantinos	Vivienda a pie de calle. Espacios domésticos emergentes en las plantas bajas.
2018/2019	MPAA10; WAN QIA	WANG, QIAN	¿Cómo se interpreta la ruina? Una aproximación a la intervención de Jose Ignacio Linazasoro en Las Escuelas Pías en Lavapiés desde la percepción de la ruina en dos recorridos.
2018/2019	MPAA10; WU, QIN	WU, QINGYI	Mall more than mall. El Centro Comercial como un elemento integrador en ciudades fragmentadas.
2018/2019	MPAA10; WU, QIN	WU, QINGYI	Mall more than mall. El Centro Comercial como un elemento integrador en ciudades fragmentadas.
2018/2019	MPAA10; YAN YAN	YANG, YANG	The concept of contingency in the work of Álvaro Siza
2018/2019	MPAA10; ZHE TIA	ZHENG, TIANYU	Las atracciones como los productores de experiencias inmersivas.
2018/2019	MPAA10; ZHE TIA	ZHENG, TIANYU	Las atracciones como los productores de experiencias inmersivas.
2018/2019	MPAA10; ZUC FER	ZUCCARDI FERNÁNDEZ, Isabella	De la máquina higienista al disfrute hedonista. La cocina y el baño como espacios servidos.
2018/2019	MPAA10; ZUC FER	ZUCCARDI FERNÁNDEZ, Isabella	De la máquina higienista al disfrute hedonista. La cocina y el baño como espacios servidos.
2018/2019	MPAA10; ZUC FER	ZUCCARDI FERNÁNDEZ, Isabella	De la máquina higienista al disfrute hedonista. La cocina y el baño como espacios servidos.
2018/2019	MPAA10; ZUC FER	ZUCCARDI FERNÁNDEZ, Isabella	De la máquina higienista al disfrute hedonista. La cocina y el baño como espacios servidos.
2019/2020	MPAA11; ABU COL	Abushadi Colilla, Ehsan	Indeterminacy of Water Systems: The Case Study of Cairo's Cisterns
2019/2020	MPAA11; ÁLV DE	Álvarez De Tomás, Javier	Subsuelo, zocalo y envolvente: Tres interfaces de mediacion para grandes artefactos urbanos.
2019/2020	MPAA11; ÁLV ZIO	Álvarez Zioubrovskaia, Nina	Rem Koolhaas en clave tipologica: 4 identidades en tres dimensiones

AÑO	TOMO	NOMBRE	TITULO
2019/2020	MPAA11; AQU VEG	Aquino Vega, Milagros	Las urbanizaciones perifericas de Lima Norte. Entre la integracion y la exclusion urbana.
2019/2020	MPAA11; BAR TUR	BARRIENTOS TURRIÓN, Laura	Space Production. Las instalaciones como laboratorio y la arquitectura como medio
2019/2020	MPAA11; COE TOR	Coello Torres, Claudia	REDESCUBRIENDO LA CONCEPCIÓN DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO INACABADO
2019/2020	MPAA11; GON MOR	González Moreno, Diana Paola	LA COPA DE CRISTAL: el paisaje al alcance de la mano
2019/2020	MPAA11; LÓP LÓP	LÓPEZ LÓPEZ, Gloria	Lost in Toledo. En búsqueda de la ciudad del Jubileo.
2019/2020	MPAA11; MES ZAP	MESEGUER ZAPATA, Fernando	Ruinas y No Humanos: Arquitectura para una "ecología oscura".
2019/2020	MPAA11; MIN GAR	MINGUITO GARCÍA, Ana Patricia	Dialéctica, Entropía y No-Lugar: Hacia el paisaje simbiótico de la cuarta generación
2019/2020	MPAA11; MON MON	MONTESINOS MONTES, Raúl Antonio	Publishing as architectural practice
2019/2020	MPAA11; ORT JAV	ORTEGA, Javier	Un giro alternativo
2019/2020	MPAA11; PAS MEN	Pasaca Mendoza, Pablo Martín	PUBLIC MIRROR LOGISTICS MACHINE. Una deriva hacia un entorno laboral posthumano
2019/2020	MPAA11; RAM SAN	Ramírez Sanjuán, Paloma	INSTITUCION(ES) DIFUSA(S). El caso de los fondos regionales de arte contemporaneo.
2019/2020	MPAA11; RED PÉR	REDONDO PÉREZ, María	Contouring Madrid. Estudio del estado actual y oportunidades del barrio Universidad para un plan de iluminación.
2019/2020	MPAA11; SAN TRO	SANTAFE TRONCOSO, LUIS ANDRES	QUITO de Tianguéz a Mercado. Red de ferias y mercados de Quito.
2019/2020	MPAA11; SAN TRO	SANTAFE TRONCOSO, LUIS ANDRES	QUITO de Tianguéz a Mercado. Red de ferias y mercados de Quito.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2019/2020	MPAA11; TEP LUC	TEPER, LUCIANA	Conversaciones ficticias en el palais de Tokyo. Decodificar la intervencion de un vestigio arquitectonico Lacaton y Vassal - Gordon Matta-Clark.
2019/2020	MPAA11; VÉL FRO	VÉLEZ FROMENT, ANDRÉS FERNANDO	Mid-Century modern revival. California living como estilo de vida de comienzos del siglo XXI.
2019/2020	MPAA11; VÉL FRO	VÉLEZ FROMENT, ANDRÉS FERNANDO	Mid-Century modern revival. California living como estilo de vida de comienzos del siglo XXI.
2019/2020	MPAA11; VÉL FRO	VÉLEZ FROMENT, ANDRÉS FERNANDO	Mid-Century modern revival. California living como estilo de vida de comienzos del siglo XXI.
2019/2020	MPAA11; VÉL FRO	VÉLEZ FROMENT, ANDRÉS FERNANDO	Mid-Century modern revival. California living como estilo de vida de comienzos del siglo XXI.
2019/2020	MPAA11; YAN XIA	YANG, XIAODAN	Mixed reality and architecture. Architecture and Depth Technology.
2020/2021	MPAA12 ; CÁC ENC	CÁCERES ENCALADA, GICELA LIZBETH	La ventana íntima
2020/2021	MPAA12 ; LON RIZ	LONGO RIZZO, MARIÁNGELES	Astroworld. Mediaciones socio-técnicas en la ciudad de Houston.
2020/2021	MPAA12 ; MAR LYS	MARINARO LYSZYK, FEDERICO	Infraestructuras instrumentales y sistemas simbólicos. Argentina 2021: un caso de estudio.
2020/2021	MPAA12 ; MOR MAG	MOREIRA MAGALHAES, ADELINO	Suelo disponible en altura. La azotea como espacio de oportunidad.
2020/2021	MPAA12 ; MOR MAG	MOREIRA MAGALHAES, ADELINO	Suelo disponible en altura. La azotea como espacio de oportunidad.
2020/2021	MPAA12 ; ORT MAR	ORTEGA MARTÍNEZ, DAVID	Dibujar la calle. Ejes plaza de la republica-zócalo en CDMX y Recoletos-Prado en Madrid
2020/2021	MPAA12 ; ROD RIV	RODRÍGUEZ RIVERO, TOMÁS	Buildings as Archives: The archiving logic as a preservation design strategy.
2020/2021	MPAA12; BUE GAR	Buedo García, Juan Andrés	El Feismo de los territorios intermedios. Causas, consecuencias y metaconsecuencias del fenomeno.

AÑO	TOMO	NOMBRE	TÍTULO
2020/2021	MPAA12; CHE XIX	CHEN, XIXI	Estrategias de Desaparicion: desde Toyo Ito a Kazuyo Sejima hasta Junya Ishigami.
2020/2021	MPAA12; FER VIL	FERNÁNDEZ VILLEGAS, ABEL	Caras máscaras. Estrategias teatrales en la arquitectura de John Hejduk.
2020/2021	MPAA12; GAL CAO	Galli Cao, Gerónimo	David Bosewll Reid y los orígenes de la concepción atmosférica de la arquitectura.
2020/2021	MPAA12; GAR VAI	GARCÍA VAIRO, MAXIMILIANO	De la locura al grafo. El caso del Buffalo State Asylum for the Insane, 1870-1899.
2020/2021	MPAA12; HE, JIA	HE, JIAHUAN	El arte del simulacro: EL Centro Pompidou en la epoca de la simulacion [cultural, politica y tecnologica]
2020/2021	MPAA12; HU, YIF	Hu, Yifeng	Sistematización en la construcción de viviendas vernáculas. Proyectar "Mi" casa. Una solución a la renovación de viviendas rurales en China.
2020/2021	MPAA12; MON TOR	MONCAYO TORRES, PEDRO	ESTRATEGIAS, TÁCTICAS Y REFORMULACIONES. El proceso de hibridación de la formalidad e informalidad en el Barrio Solanda, Quito – Ecuador. (1983-2021)
2020/2021	MPAA12; NAV JIM	Navarrete Jiménez, José	POLYETHYLENE FIELDS FOREVER Condiciones de campo y procesos de organización material en el Poniente almeriense.
2020/2021	MPAA12; PAT FER	Paterna Ferrón, Adrián	La obra sin original. 'Venice of America' al 'Glass Farm' como simulacros.
2020/2021	MPAA12; PEÑ SUÁ	Peña Suárez, Luz Viviana	La condición ornamental en la arquiteclura contemporánea. Conlradicción, superficialidad y simulación.
2020/2021	MPAA12; RON RAM	RONCALLA RAMÍREZ, RENZO	Construir la sombra. Hibridaciones en la obra de Gustavo Utrabo.
2020/2021	MPAA12; VER RUI	VERDEJO RUIZ, MÓNICA	Armonía entre arquitectura y naturaleza: una re-construccion cultural de 'lo japones'.
2020/2021	MPAA12; YIN ZIJ	Yin, Zijun	La cualidad sin nombre: Iconología posmoderna y expresión regionalista en la construcción espontánea
2020/2021	MPAA12; ZHI SHE	ZHI, SHENBO	El Teatro del Mundo de Aldo Rossi: Un Desplazamiento de la razón al imaginario