

[escuela de arquitectura]

Construir sobre lo existente

Aula Garrido | Máster Habilitante 2023

En este curso del Master Habilitante es, en parte, una reflexión sobre nosotros mismos, como arquitectos y como profesores y alumnos de una escuela de arquitectura. Lo haremos a través del proyecto de una Escuela de Arquitectura. El proyecto de la escuela es de algún modo, también, el proyecto del arquitecto que cada uno de nosotros pensamos que necesita el mundo para las próximas décadas, y quizá también el arquitecto que a cada uno de nosotros nos gustaría ser.

En los últimos años se han producido cambios importantes en la labor del arquitecto, en su modo de trabajar y en el ámbito de su trabajo; y todo parece indicar que estos cambios se pueden acelerar en el futuro inmediato. Además, por un lado, se ha hecho más extenso el ámbito de actuación del arquitecto, ocupando nuevas tareas que han emergido para las que, en general, estamos bien preparados, y que hace unas décadas eran marginales, como pueden ser el trabajo en la industria de construcción, en el diseño de instalaciones, objetos, digitales o físicos. Y al tiempo, nuestra capacidad de decisión, sobre todo, en la redacción de proyectos tanto de arquitectura como urbano se ha reducida, estando cada vez más a las exigencias del capital.

Existen escuelas de arquitectura diferentes y unos cuantos modelos distintos que se han ensayado, cada uno de los cuales pone más énfasis en distintas materias, habilidades, procesos, programas, o vinculaciones mayores o menores con el ámbito profesional, entre otras cuestiones. Y existen multitud de textos y estudios, de todo tipo, sobre lo que debería ser una escuela, y sobre las demandas que las estructuras sociales reclaman al arquitecto. Una escuela de arquitectura puede ser un lugar vinculado a la industria, un lugar donde se construyen prototipos, incluso a escala 1:1 que se ensayan allí mismo o en otros lugares. Puede ser un lugar más alejado del 'mundo', donde el aprendizaje se desarrolla, sobre todo, con el estudio y la lectura y con la escritura y el dibujo, que deja el aprendizaje de las habilidades profesionales para un momento posterior al estrictamente universitario. Puede ser generalista abriendo el campo de actuación del arquitecto o más específico, tratando de formar especialistas en las ciencias de la ciudad o de la construcción. Puede incorporar talleres, individuales o colectivos, o ambos, para grupos pequeños o más grandes. Algunos pueden pensar que necesariamente debe ser 'in-residence', que implica vivir en el campus, en viviendas, residencias o en 'colleges'. También es posible imaginar otras escuelas de arquitectura.

Por lo tanto, el ejercicio del curso implica el diseño de un programa académico. Este programa materializa y establece las dimensiones de los usos con los que se construyen los distintos modelos educativos que pueden emplearse. En los primeros días del curso, en cualquier caso, haremos un repaso crítico de un conjunto de escuelas de arquitectura, qué por distintas razones, programáticas o espaciales, sean ejemplares. De este modo, cada uno de los estudiantes, al tiempo que estudian las posibilidades del lugar en el que debe desarrollarse, propondrán un programa concreto, académico y dimensional.

El proyecto se desarrollará en la Fábrica de Armas de Toledo y su entorno fluvial. Actualmente la Universidad de Castilla La Mancha [UCLM] ocupa la mayor parte de las construcciones de la Fábrica, pero aún están vacantes algunas de las naves que forman el conjunto; y se planteó situar en ella la Escuela de Arquitectura de la UCLM. Además, es posible emplear alguna o todas las edificaciones industriales que se sitúan en las márgenes del río y que fueron usadas como molinos en el pasado y que ahora se encuentran medio abandonadas. En cualquier caso, cada alumno tendrá que proponer un lugar concreto en el que trabajar dentro de este ámbito situado al oeste del casco histórico de Toledo, que incluye la Fábrica de Armas, y las márgenes del tramo del río Tajo que discurre entorno al centro de Toledo. La Fábrica de Armas es un conjunto edificado de gran valor histórico y arquitectónico. Su primera construcción proyectada por Sabatini se puso en marcha en 1783. La Fábrica fue completándose con otras edificaciones a lo largo de los siglos XIX y XX, y a partir de los años 80' su actividad fue reduciéndose hasta quedar sin su uso industrial al final del s. XX. Tras un periodo de incertidumbre en el que se plantearon distintos proyectos, la UCLM se hizo cargo del conjunto y rehabilitó la mayor parte de sus construcciones.

Realizaremos un viaje corto la última semana de marzo en el que visitaremos algunas escuelas de arquitectura y recintos universitarios, entre ellos la Hochschule für Gestaltung Ulm [Max Bill, 1955], Frei Universität Berlin [Candilis, Josic & Woods, 1963] y la École D'architecture de Nantes [Lacaton & Vassal, 2009].