

4!

Máster Habilitante 2023/2024
TRANSFERENCIAS

Este aula indagará sobre los diferentes modos de transferir elementos, capas y dimensiones, sus capacidades de conexión y composición, y las posibilidades que aparecen mediante la fragmentación y la caracterización.

Acudir a la superposición selectiva de información, manejar la complejidad y establecer una elevada conciencia sobre el uso de los recursos disponibles puede convertirse en inspiración para el aprendizaje de la arquitectura.

Encontraremos:

Entorno de intercambio y aprendizaje

Inteligencia colectiva

Transversalidad

Comunidad

Y aprenderemos sobre:

Herramientas

Procesos y tratamiento

Desarrollo gráfico y material

I. Respeto a sus objetivos:

¿Por qué?

Se refieren a las cuestiones de pensamiento y formación profunda de la conciencia del estudiante:

1. Reflexionar sobre la razón por la que hacemos el máster habilitante.
2. Crear las condiciones de pasión y alegría que ayuden a impulsar nuestro futuro profesional.
3. Entender el valor del trabajo bien hecho.

¿Cómo?

Se refieren a las herramientas que se van a adquirir:

1. Trabajar en el Máster como si se tratase de un estudio de arquitectura. La creación de grupos de trabajo por mesas y el compromiso entre cada uno de sus miembros para que ningún compañero se quede rezagado.
2. Elaboraremos maquetas donde experimentar.
3. Desarrollaremos estrategias creativas que ayuden ahora y en el futuro a romper los bloqueos creativos.
4. Se harán ejercicios concatenados que formarán el proyecto. No se conocerá la totalidad del problema hasta el final del master.
5. Trabajaremos desde inicios intuitivos a los que iremos añadiendo capas de complejidad.
6. El desarrollo técnico y las diferentes asignaturas del master transfieren oportunidades al proyecto, nunca al contrario.

¿Qué?

Se refiere al ejercicio que vamos a realizar:

1. Se propone que cada alumno diseñe un único gran edificio relacionado con el tema de habitar. La dimensión final se adecuará a las condiciones que el alumno sugiera.
2. Se incluirán otros pequeños programas que doten de autonomía a la propuesta.
3. El edificio se situará en Madrid, en un lugar que se facilitará cuando comience el taller de urbanismo.

II. Respeto a la organización del aula.

1. Somos una única aula, física y conceptualmente. Vamos a demostrar que se puede construir un espacio de trabajo desde cualquier situación. Lo vamos a denominar **Espacio 4!**
2. Nos dividimos por mesas de trabajo. Cada una de, aproximadamente, 8 alumnos. Las mesas son un pequeño grupo en el que hay veces que trabajan todos juntos, en diferentes grupos más pequeños o de forma individual. Cada profesor tiene asignadas 2 mesas separadas por diferentes lugares del Espacio 4! Se trata de favorecer que cada mesa sea una comunidad y que exista una complicidad y ayuda entre sus miembros. Aconsejamos crear diferentes roles dentro de la mesa (director, suministros, crítica, referencias, etc)
3. En el aula se puede poner música y estar charlando con los amigos mientras se trabaja. No se pueden utilizar cascos para aislarse del grupo. Durante las cuatro horas de clase los alumnos deben estar disponibles tanto para sus compañeros como para sus profesores.
4. Va a haber en la pared un espacio permanente adjudicado a cada grupo. Hay que favorecer que se cuelguen en estos espacios dibujos e incluso fragmentos de maquetas. Esa exposición no se recoge cuando termina la clase, ya que el aula permanece cuando hay otros grupos o asignaturas en el resto del horario. De 8:30 a 9:30 lo dedicaremos algunos días a realizar encuentros entre diferentes mesas, en los que compartir el trabajo. Son momentos donde hay que favorecer que todos hablemos en público.

III. Respeto a responsabilidad del profesor.

1. El profesor adjudicado a cada mesa tiene la responsabilidad de que todos sus miembros estén siguiendo el ritmo del curso, sin quedarse atrás. Una vez cumplido ese cometido principal, puede además participar en las dinámicas de cualquier otra mesa.
2. Es también un entrenador, que ayuda a fomentar la unión de la mesa y las dinámicas entre sus miembros.

3. El curso que proponemos está basado en la acción e introduce en el pensamiento, que llega casi de forma inconsciente mediante la elaboración de pequeños trabajos prácticos. Evitamos por lo tanto que el alumno se detenga en la búsqueda de una "idea". Preferimos que más que busquen, encuentren.

4. Las correcciones sirven para romper los bloqueos de los alumnos en el transcurso de su trabajo. Para ello el profesor puede ayudarse de un dibujo o de una referencia, pero después de una corrección debe el alumno saber continuar con su trabajo con claridad. Somos facilitadores, y hay que evitar el excesivo enganche de un alumno con su trabajo que lo lleve a rechazar un buen cambio que le ayude a prosperar.

5. Hay a lo largo de curso una cierta ocultación de los objetivos a cumplir en el calendario. Pese a la incomodidad que produce al alumno, trata de evitar la programación del trabajo para que se concentre en cada momento al 100% en los procesos del aula. Pese a ello, el profesor debe también ayudar a organizar el tiempo para que puedan alcanzar los objetivos de forma paulatina, huyendo de las entregas de última hora.

6. No hablamos de calificaciones hasta la entrega de P2 ni se usan como herramienta de coacción.

IV. Respeto a las responsabilidades del alumno.

Es un curso basado en el compromiso de profesores y alumnos. Hay que insistir desde el primer día que estas son las reglas que todos tenemos que respetar:

1. No se puede faltar a clase sin causa justificada.
2. La clase empieza a las 8:30 y termina a las 12:30. La puntualidad es obligatoria.
3. Se tienen que cumplir con todas las entregas en fecha y hora.
4. Debe respetar las dinámicas del curso.
5. Debe participar de las dinámicas de la mesa.