

TRANSFORMACIONES

VOL.2

RESILIENCIA/OPORTUNIDAD

UD APARICIO
MÁSTER HABILITANTE
CURSO 2023-2024 / S1_OTONÑO
DPA/ETSAM

En esta nueva edición del Máster Habilitante, del curso 2023-2024, la Unidad Docente APARICIO continúa explorando la serie iniciada en Grado y denominada TRANSFORMACIONES. En ella, la historia, la construcción y el contexto como medios a través de los cuales se materializan de forma consciente las ideas en arquitectura, tienen un papel primordial.

El concepto de ‘resiliencia’ ha cobrado gran importancia en la actualidad y se ha convertido en una de las competencias a desarrollar en muchos ámbitos. Definida como la capacidad de sobreponerse a un trauma o una situación adversa, podemos hablar de ciudades o territorios resilientes, pero debemos también pensar en su aplicación a la propia arquitectura. Éstas también deben ser resilientes para afrontar los retos del cambio al que las somete la actual situación de impredecibilidad e incertidumbre.

Así, el cambio se presenta como una ‘oportunidad’ de evolución para la arquitectura y la ‘resiliencia’ como una propiedad positiva de la misma que permite su transformación, transición o adecuación. Y cuanto mayor es el cambio más potencialmente fértil pueden ser las ‘oportunidades’ que genere.

En esta edición del Máster “Transformaciones” se quiere trabajar con este carácter resiliente de la arquitectura en un terreno de ‘oportunidad’ derivado de una catástrofe natural, económica y social como es la erupción volcánica en la Isla de la Palma en 2021. Las “transformaciones” sufridas tras ella y la situación de emergencia generada suponen una oportunidad para la arquitectura y la manera en la que debemos diseñar los espacios y entornos habitables bajo la amenaza de un cambio brusco y repentino.

Esta temática particular del máster se aborda desde una línea de trabajo más genérica de la Unidad Docente basada en la reflexión simultánea e hilvanada por parte de los estudiantes de los tres hilos enumerados en el inicio de este escrito:

1. La historia; se analizarán antecedentes arquitectónicos que pueden dar lugar a vías de trabajo para aprender de ellas de forma crítica y para que los estudiantes entiendan las ideas que generaron aquellos proyectos, ahondando en su esencia y analizando sus dimensiones, estructuras y materiales, sin olvidar su contexto.

2. La construcción; como viene siendo habitual en la Unidad Docente Aparicio, la construcción es el elemento sobre el que gira el proyecto de arquitectura. Se pretende investigar en esta línea en la que las ideas esenciales que generan el proyecto se potencian a través del proceso constructivo,

indagando con los estudiantes acerca de la materialización de las ideas a través de su construcción, llevando el sueño a la realidad constructiva.

3. El contexto; a la vez que pensamos en el peso de la historia o de la cultura y en lo que queremos proyectar, estamos inmersos en un lugar al que dar respuesta con el objetivo de experimentarlo en todas sus dimensiones y que indudablemente condiciona las decisiones de proyecto desde múltiples puntos de vista. Se propone la realización de un viaje al inicio de curso para tomar conciencia de la realidad del lugar, tanto física como social y cultural.

Simultáneamente, y también enmarcado en los intereses de la Unidad Docente Aparicio, el programa propuesto de máster Habilitante quiere propiciar que se investigue la influencia de las nuevas tecnologías en la conformación del espacio del siglo XXI. La tecnología desarrollada en los últimos 30 años alrededor de internet y el uso de los ordenadores ha transformado radicalmente los espacios arquitectónicos desde el ámbito doméstico al territorial, pasando por el laboral y el del ocio o la dotación de servicios. Esta realidad bien merece una reflexión profunda por parte del arquitecto, que es quien tiene que dar respuesta construida a los espacios donde habita el ser humano. En este máster se quiere que el estudiante piense y construya espacios contemporáneos, desde el conocimiento de la historia de la arquitectura y, específicamente, estudiando los puntos de inflexión que en el curso de esta han supuesto los descubrimientos tecnológicos que ha conocido la humanidad, desde la edad de piedra a la fibra de carbono. En el caso que nos ocupa, la transformación no es a causa de un descubrimiento material, sino principalmente, se debe a un conjunto descentralizado de redes de información y comunicación (de telefonía, de datos, de transporte, etc.) que propicia la homogeneidad en un mundo tradicionalmente heterogéneo.

También en el ámbito del paisaje urbano, natural e industrial, la aplicación de sistemas de información geográfica y el análisis de datos espaciales han mejorado la capacidad de planificación y gestión de estos entornos. Estas tecnologías permiten evaluar el impacto de las decisiones del planeamiento, como la ubicación de infraestructuras o la zonificación, en función de criterios ambientales, sociales y económicos. Además, la implementación de energías renovables, la movilidad sostenible son algunas de las estrategias impulsadas por las tecnologías emergentes en el ámbito del proyecto arquitectónico. Estos avances contribuyen a la creación de entornos urbanos más saludables, resilientes y en armonía con el entorno natural. Por lo tanto esta nueva edición del máster se enfoca también en las transformaciones que se pueden acometer a través de la comprensión y el aprovechamiento de las tecnologías emergentes para impulsar un desarrollo del paisaje urbano, natural e industrial que promueva la sustentabilidad y la calidad de vida en un futuro próximo.

EL PROYECTO Y SU CONTEXTO: “Arquitecturas para un nuevo paisaje: Isla de la Palma”

En la isla de La Palma se está llevando a cabo un ambicioso proyecto de reconstrucción tras la erupción del Volcán de Cumbre Vieja (del 19 de septiembre al 13 de diciembre de 2021).

En colaboración con las administraciones implicadas, se propone un programa de trabajo que aborde temáticas ligadas a lo infraestructural, a los equipamientos, que permita formular y catalogar unos nuevos criterios de actuación en el nuevo paisaje volcánico.

El curso tiene como objetivo plantear una serie de actuaciones necesarias para la recuperación o regeneración de los lugares afectados, así como adecuadas a la nueva situación tanto social como medioambiental, tras la catástrofe.

LOS PROGRAMAS

La Unidad Docente Aparicio pretende dar libertad de elección del programa en el marco de actuaciones arquitectónicas y urbanas, categorizado bajo las siguientes temáticas (*):

- 1. PRODUCCIÓN.** Arquitecturas productivas. Estos proyectos deberán trabajar entorno a instalaciones de fabricación y producción, como talleres y laboratorios, con espacios de trabajo flexibles y colaborativos para emprendedores, pequeñas y grandes empresas, desarrollando tecnologías sostenibles y energías renovables.
- 2. INVESTIGACIÓN.** Espacios arquitectónicos dedicados a la investigación en los entornos natural y productivo. En el contexto volcánico la observación para la monitorización de la actividad volcánica y prevención de desastres naturales. En el contexto de la investigación marina para el estudio de la biodiversidad, los ecosistemas marinos y la acuicultura sostenible. En la investigación y conservación del paisaje para el estudio de geología, flora y fauna del entorno y su explotación agrícola responsable. Y en el ámbito productivo.
- 3. TURISMO.** Edificios residenciales relacionados con el turismo y la explotación sostenible del mundo rural. Alojamientos turísticos integrados en entornos naturales promoviendo la relación con la naturaleza, la explotación de recursos locales y el agroturismo. Potenciando también los programas más culturales con residencias artísticas en áreas rurales para fomentar un turismo de calidad.
- 4. INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS.** Análisis de la zona afectada por el volcán para el desarrollo de operaciones de infraestructura en la escala urbana y del territorio y edificios destinados a cubrir la carencia de equipamientos urbanos tales como centros deportivos o centros comunitarios con espacios polivalentes para el desarrollo de diversos eventos de carácter público.

(*) Al inicio del curso se plantearán una serie de programas específicos que podrán servir como referencia y que el estudiante podrá usar libremente.