

# EL PROYECTO DEL HABITAR: ROMA-MADRID



## BREVE DESCRIPCIÓN DEL TALLER:

Se propone una aproximación al proyecto de vivienda colectiva mediante la comparación entre dos ciudades que contienen un repertorio extraordinario de formas y prácticas del habitar. Roma, origen y fuente de investigaciones históricas, y Madrid, ejemplo de experimentación en el campo de la vivienda en las últimas décadas. El taller propone el análisis crítico y la experimentación proyectual a partir de una selección de modelos y formas del habitar colectivo en ambas ciudades, con el fin de identificar los temas del proyecto contemporáneo de vivienda y ensayar su puesta en práctica. El curso comienza con una batería de clases sobre la construcción de la imagen de Roma que se complementan con clases sobre la vivienda en Madrid y Roma. Su desarrollo incluye un viaje programado a Roma en la semana de viajes, parte indispensable del taller.

## PALABRAS CLAVE:

Proyecto, vivienda, habitar, domesticidad, Roma, Madrid.

## OBJETIVOS:

Adquirir las competencias: CE 4 Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual. CG 10 Cultura histórica. CG 11 Razonamiento crítico. CE 53 Conocimiento adecuado de las tradiciones arquitectónicas, urbanísticas y paisajísticas de la cultura occidental, así como de sus fundamentos técnicos, climáticos, económicos, sociales e ideológicos.

## MÉTODO DOCENTE:

Se combinan las clases impartidas por los profesores, la enseñanza basada en prácticas, y el conocimiento de las realidades objeto de estudio a través del viaje a Roma. Las prácticas podrán comprender actividades presenciales como ejercicios de clase, participación oral y discusión de resultados, y actividades no presenciales como trabajos dirigidos, individuales o en grupo.

## CONTENIDOS:

Clases sobre la imagen de Roma: La coraza de Augusto // El Coleccionista de Arquitecturas // Carne trémula // Papas, Reyes y Dictadores. Clases sobre vivienda en Roma y Madrid: Casa y monumento: Roma Habitada // El Espejo de Dioniso // *Borgate* y *Palazzine* (Un Madrid romano, años 50) //. Clases sobre el trabajo de curso: Introducción a los casos de estudio // Dibujo, análisis y técnicas de investigación en arquitectura de vivienda.

## ACTIVIDADES:

1, investigaciones sobre obras y autores seleccionados. 2, indagación crítica a partir de los criterios y métodos elaborados en clase. 3, viaje de estudios a Roma

## SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua

## GRUPOS Y HORARIOS:

Segundo cuatrimestre, Tarde: X-J 15:30 a 17:30h, 1 grupo

## PROFESORES:

Andrés Cánovas Alcaraz, Sergio Martín Blas  
Profesores invitados: Valerio Palmieri y Milena Farina (Roma Tre)

## NOTA IMPORTANTE:

La asistencia al viaje de estudios a Roma en la semana de viajes es parte fundamental para el desarrollo del curso, ya que una parte de las horas lectivas se impartirán durante esa semana. Para el caso en que no sea posible asistir al viaje se planteará un trabajo alternativo.