

UEC

Andrés Cánovas/ Sálvora Feliz/ Juan Tur

Cuatrimestre de Otoño 2025

Para ver más es, a veces, mejor mirar menos

Tenemos "la responsabilidad de tener ojos cuando otros los perdieron", esta es una cita célebre de José Saramago, escrita en su novela "Ensayo sobre la ceguera".

Según la IA, describe la obligación de los que siguen teniendo la capacidad de ver y comprender, de utilizar esa percepción para ayudar a quienes la han perdido, o que la han desaprovechado.

Se han perdido muchas visiones en la esfera de la vivienda colectiva, sin mirar hacia dentro de los problemas que plantea la domesticidad, no merece la pena mirar hacia fuera.

Para una estudiante de los primeros cursos de arquitectura, lo doméstico no debe basarse en la condición de forma externa, es necesario anteponer una reflexión de los mecanismos que mueven lo doméstico y también como la agrupación de lo domestico individual genera, o debiese generar espacios colectivos.

Proponemos un ejercicio que se relaciona con estudiar la capacidad de adaptación de las viviendas a distintas condiciones de vida, evitando el trabajo con el exterior. Por tanto, lo introspectivo será una de las características fundamentales del curso.

Se plantea una agrupación de 20 unidades de vivienda con taller de 1200m³ cada una, que deben agruparse sobre una superficie horizontal en un primer ejercicio y en una torre de base 500 m² como segundo y último ejercicio.

Ejercicios de curso

- Ejercicio previo: dibujar y dimensionar una vivienda de entre las aportadas por la Unidad. 2 semanas.
- Primer ejercicio: realización individual. Elaboración de vivienda en hilera. 6 semanas.
- Segundo ejercicio: realización en grupo 3 semanas, agrupando las propuestas individuales de cada integrante del grupo. Realización individual las últimas 3 semanas. 6 semanas.



¿Qué sucede cuando el Autoretrato con una pipa (Van Gogh, 1886) y la Anatomía del ojo se encuentran?

Calendario

Miércoles 3 de septiembre de 2025. Presentación de UD's.

Semana 1. M9 de **septiembre** de 2025. Presentación de
ejercicio en el aula. Comienzo de las clases.
X10 Clase introductoria.

Semana 2. L15. Comienzo del ejercicio previo.
M16. Nociones básicas de búsqueda y redibujado.
X17. Trabajo en el aula.

Semana 3. L22. Trabajo en el aula.
M23. Trabajo en el aula.
X24. Corrección conjunta. Entrega.

Semana 4. L29/M30/X1 de **octubre** de 2015. Semana de actividades.

Semana 5. L6. Inicio de primer ejercicio.
M7. Píldora teórica. Trabajo en clase.
X8. Trabajo en clase.

Semana 6. L13. Correcciones.
M14. Correcciones.
X15. Correcciones.

Semana 7. L20. Pre-entrega individual.
M21. Correcciones.
X22. Corrección cremallera.

Semana 8. L27. Trabajo en clase y correcciones.

M28. Trabajo en clase y correcciones.

X29. Entrega de primer ejercicio.

Viaje. V31-D2 de **noviembre** de 2025.

Semana 9. L3. Inicio de segundo ejercicio. Formación de grupos.

M4. Píldora teórica.

X5. Trabajo en clase.

Semana 10. M11. Trabajo en clase y correcciones.

X12. Trabajo en clase y correcciones.

Semana 11. L17. Trabajo en clase y correcciones.

M18. Trabajo en clase y correcciones.

X19. Trabajo en clase y correcciones.

Semana 12. L24. Inicio de desarrollo individual.

M25. Trabajo en clase. Tutorías.

X26. Corrección cremallera.

Semana 13. L1 de **diciembre** de 2025. Trabajo en clase. Tutorías.

M2. Trabajo en clase. Tutorías.

X3. Trabajo en clase. Tutorías.

Semana 14. M9. Trabajo en clase. Tutorías.

X10. Trabajo en clase. Tutorías.

Semana 15. Martes 16. Entrega final de curso.