

LABORATORIO DE VIVIENDA: BARCELONA

Estudio DPA, semestre de otoño del curso 2025-26

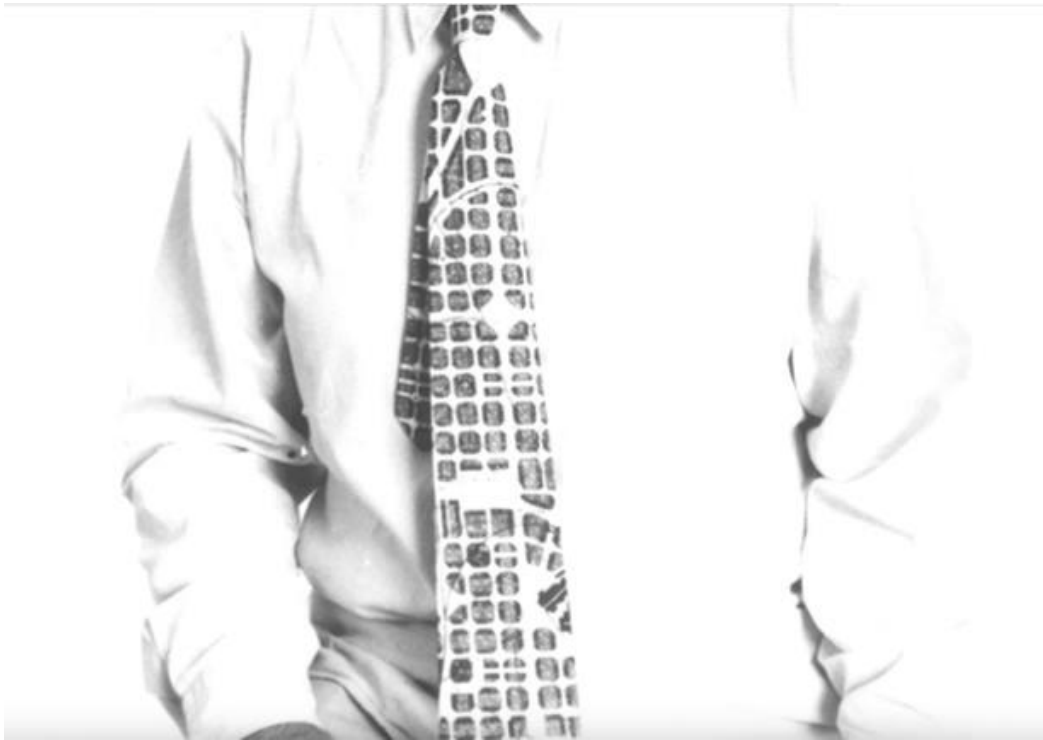
Línea de Investigación: Hábitat y Domesticidad

Profesores:

Sergio Martín Blas
Arturo Blanco Herrero

Niveles:

P5- P6



INTRODUCCIÓN

El Laboratorio de Vivienda afronta en este semestre uno de los temas de mayor potencial en el futuro de la arquitectura: la **autogestión cooperativa**. Para ello se propone un área de trabajo en Barcelona, la ciudad en la que se han desarrollado algunas de las experiencias de vivienda colectiva y social más innovadoras en las últimas décadas. El resurgir del cooperativismo en la capital catalana será objeto de estudio y de un viaje de trabajo que contará con la participación de algunos de los arquitectos que han formado parte de él. El curso propone el desarrollo de un solo proyecto dividido en una serie de ejercicios, con dinámicas y aproximaciones diversas a lo largo del cuatrimestre.

PATRONES Y RECORTES URBANOS

Barcelona, ciudad trazada, ciudad cortada, ciudad recortada: por la Diagonal, por las montañas que la rodean y por el mar. **Tejidos y patrones** urbanos se superponen y amalgaman en una de las capitales más densas de Europa, emblema de la ciudad portuaria mediterránea. El arquitecto Manuel de Solà-Morales ha sido uno de sus observadores más agudos. A primera vista, destaca el contraste entre dos situaciones: por un lado, la continuidad de los tejidos residenciales, los patrones y repeticiones, los hábitos asociados a la vida diaria; por otro las discontinuidades, los cortes o recortes, los márgenes, las singularidades y excepciones que marcan el tiempo y el espacio.

ENSAYOS SOBRE LO INTERMEDIO

El curso propone explorar formas y modelos residenciales intermedios, **entre lo colectivo y lo individual**, entre la repetición típica de los tejidos y sistemas de vivienda colectiva (el bloque, la manzana) y la autonomía, singularidad y variación que caracterizan a la casa individual. Nos preguntaremos si existen modelos de vivienda colectiva capaces de ofrecer las ventajas de la casa individual sin renunciar a lo compartido, que incluyan espacios para la negociación y el cambio, y cuál es su potencial contemporáneo en el ámbito de la vivienda cooperativa autogestionada. Los ensayos incluirán al menos dos fases: definición de sistemas (patrones) a partir de la agregación de unidades-base y adaptación de los sistemas a las singularidades de un contexto existente (recortes).

NATURALEZA, MÁQUINAS, RELACIONES

La exploración partirá de algunas condiciones concretas. Primero, se potenciará el contacto con la naturaleza mediante la inserción de **espacios exteriores** con suelo cultivable en contacto directo con los espacios privados y en una proporción suficiente para su disfrute como jardín, huerto o patio. En conexión con este punto se estudiarán y aplicarán sistemas pasivos de adaptación al clima y al entorno natural inspirados en la tradición de la casa mediterránea y en sus reelaboraciones modernas y contemporáneas. En segundo lugar, se tratará de reducir el consumo de energía y los costes asociados a la mecanización tanto en los sistemas de acceso como en los de ventilación: **menos máquinas**. Por último, se tratará de dar cabida a una demanda diversa y cambiante de espacios, formas de vida y relaciones entre los cooperativistas-habitantes mediante sistemas que permitan la **variación, reconfiguración y adaptación** de las unidades residenciales. Las relaciones se extenderán a espacios de uso colectivo o compartido, vinculados al ocio o al trabajo, y a piezas abiertas a la ciudad, de uso público.

SOBRE EL LABORATORIO DE VIVIENDA

La vivienda es la necesidad social que interpela de manera más urgente y directa a los arquitectos en España, y que domina nuestra actividad profesional. El Laboratorio de Vivienda responde a esta situación ofreciendo un espacio abierto a la **investigación** y la **experimentación**. Frente a otras aproximaciones el Laboratorio se centra en la dimensión colectiva de la casa y reclama un conocimiento sistemático, basado en el análisis y la acumulación de experiencias, como premisa para enfrentarse a los retos contemporáneos: diversificación de demandas y formas de vida, cambio demográfico, hibridación de formas y actividades, domesticidad expandida a través de la tecnología, reciclaje, ahorro energético, superposición de dinámicas sociales y ecológicas.

NUEVOS RETOS

La manera de concebir y proyectar los espacios para la vida cotidiana en nuestras ciudades y territorios ha cambiado, como cambia nuestro modo de entender lo urbano desde una visión global que se extiende hacia contextos culturales y geográficos diversos. El Laboratorio fomentará una toma de conciencia sobre las realidades, agentes y procesos que intervienen en el proyecto de vivienda, asumiendo contenidos y métodos que favorecen el diálogo, el intercambio de ideas y de recursos dentro y fuera del aula. La redefinición de las relaciones y la disolución de los límites entre reposo, ocio y trabajo, entre privacidad y publicidad, entre individuo y colectividad, han abierto la posibilidad de ensayar **nuevos modos de vida en común**, nuevos equilibrios entre lo propio y lo compartido.

DIÁLOGO MULTIESCALAR

El método de trabajo del Laboratorio se basa en tres condiciones. Primero, el fomento de una **visión multiescalar** que abarca y enlaza desde la técnica constructiva hasta el orden urbano y territorial, potenciando la capacidad de la casa, la vivienda y las nuevas formas de residencia para “hacer ciudad”. A la hora de ordenar esas escalas se considerarán posibles arranques desde los sistemas materiales, constructivos y estructurales, capaces de romper los automatismos que tienden a colocar el análisis del contexto urbano al inicio y a relegar la definición material a una fase final. Segundo, se tratará de favorecer el **intercambio y diálogo** entre estudiantes frente a la tendencia al trabajo aislado y a la unidireccionalidad en la docencia. Por último, el método incluye como parte fundamental **visitas** de estudio y la participación de invitados que aportarán visiones externas al aula. Además de estas condiciones, el Laboratorio trabajará en la **coordinación transversal** entre la asignatura de proyectos y otras asignaturas y departamentos del mismo curso.

BARCELONA: DINÁMICAS URBANAS

Las tendencias a la **homologación** y a la inestabilidad contrastan en lugares como Barcelona, cada vez más, con la búsqueda del **arraigo** en las relaciones y con la memoria de lo local, situando a la vivienda un horizonte de lucha y negociación. La ciudad ofrece manifestaciones extremas de este conflicto, desde el asociacionismo barrial y los movimientos de *okupación* a los grandes proyectos urbanos y la *turistización*, de la creatividad de las apropiaciones y la vida colectiva al endurecimiento de los límites del dominio privado. El curso trata de desarrollar la capacidad del proyecto de vivienda para hacer frente a las dinámicas dominantes de segregación espacial y mercantilización. Su desarrollo tendrá en cuenta las condiciones de **compacidad y densidad** de Barcelona. Frente a la vivienda colectiva en bloques o manzanas y a la vivienda individual, aislada, adosada o en hilera, se buscarán alternativas que ofrezcan una mejor adaptación al clima y a los recursos, oportunidades de apropiación y de negociación de límites y umbrales particularmente interesantes en el contexto mediterráneo.