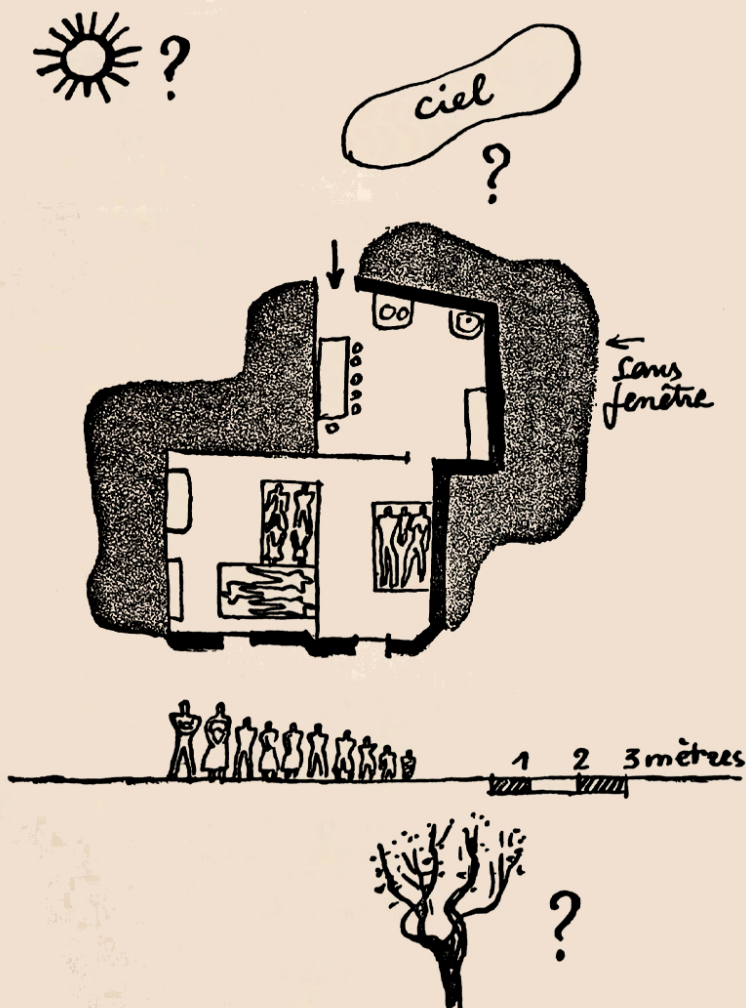


PROYECTOS 0

TALLER EXPERIMENTAL 1

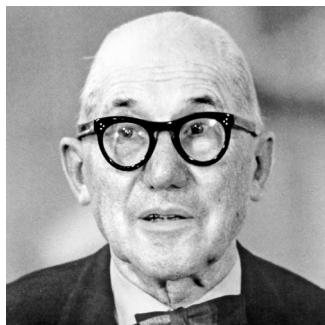
CURSO 2025-26 / OTOÑO / TARDE

RAÚL DEL VALLE, Profesor Contratado Doctor

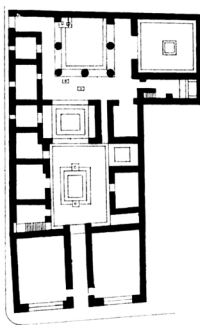


«La educación consiste en enseñar a las personas no lo que deben pensar, sino a pensar».

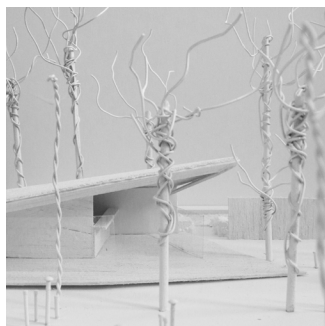
John Calvin Coolidge Jr.



01



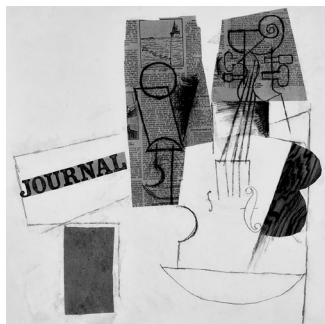
02



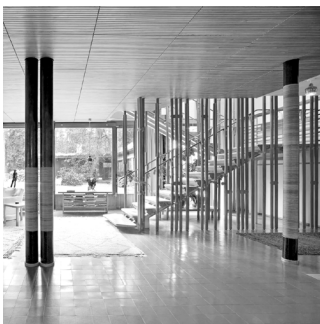
03



04



05



06

Portada. Nos preguntaremos constantemente, encontrando respuestas claras y hasta sorprendentes. «Los hombres están mal alojados, causa profunda, causa verdadera de los trastornos actuales». Le Corbusier, en *La maison des Hommes*, 1978.

01. Conoceremos a algunos de los arquitectos más importantes de la historia. Le Corbusier, uno de los arquitectos de los que más se puede aprender, nos acompañará durante gran parte del curso.

02. Descubriremos las claves de la arquitectura desde su origen para comprender la arquitectura del siglo XXI. *Casa del Poeta Trágico*, Pompeya, s.II a.C. Planta.

03 y 04. Utilizaremos numerosas técnicas de expresión gráfica. Aprenderemos a construir maquetas, a fotografiarlas y a editar las fotografías para lograr el mejor resultado: (03) fotografía entregada sin edición y (04) fotografía editada.

05. Numerosas disciplinas artísticas como la pintura, el cine, la literatura o el cine, nos ayudarán a entender y asimilar los conceptos arquitectónicos. Pablo Picasso. *Paper collage*, 1912.

06. Viajaremos en el tiempo y en el espacio descubriendo, analizando y comprendiendo las obras de arquitectura más importantes de la historia. Alvar Aalto y Aino Aalto. *Villa Mairea*, Noormarkku, 1937-39. Vista de la escalera principal hacia el jardín.

07. Os ayudará y orientaré en todo momento, con plena disponibilidad, 24/7. Raúl del Valle en una corrección de Proyectos 1, curso 2016/17.

PRESENTACIÓN

PROYECTOS 0

Es el nombre del primer curso de Proyectos Arquitectónicos destinado a los estudiantes que inician su carrera de arquitectura. Así pues, debería comenzar por daros la bienvenida a la Escuela y, si optáis por la elección de este Taller, la bienvenida a la asignatura.

Se trata de un curso que incluye conocimientos teóricos y prácticos, para abordar con éxito la asignatura de *Proyectos* a lo largo de toda la carrera¹.

Su contenido combina en un único taller, múltiples aspectos que giran alrededor del proyecto arquitectónico: historia de la arquitectura, diseño gráfico, dibujo, herramientas de representación, programas informáticos, cultura y arte, técnicas de expresión, transmisión y presentación, etc.

¹ En el actual Plan 2010 Bolonia, Proyectos Arquitectónicos se inicia en el segundo cuatrimestre del primer curso con el nombre de *Proyectos I. Iniciación a Proyectos* finalizando en el quinto curso con *Proyectos 8*. Antes de iniciar *Proyectos I*, los estudiantes cuentan con apenas cuatro meses, claramente insuficientes, para adquirir unos conocimientos previos y unas habilidades y destrezas gráficas mínimas que son las que van a adquirir cursando esta asignatura.

Quizás la mayor dificultad a la que un estudiante se va a enfrentar al iniciar la carrera será el comprender, y por tanto, dar una respuesta a un problema planteado. Acostumbrado a respuestas e indicaciones claras, como un «Sí» o un «No», a partir de ahora aprenderá que la respuesta correcta podrá ser un «Depende», lo que le obligará a pensar y tomar una decisión.

De manera automática se re-formulará la pregunta: *¿Depende de qué?* Y, de esta modo, se iniciará una discusión que construirá el proyecto de arquitectura.

Como estudiante que empiezas la carrera, mucho de lo que vas a escuchar te va a resultar desconocido y hasta incomprensible: esto es algo absolutamente normal; poco a poco te irás familiarizando con el lenguaje, los conceptos y los ejemplos que aparecen en clase. Por lo tanto, no hay que desesperarse, tan sólo ser consciente de que se está empezando y que la adquisición del conocimiento se logra poco a poco, no sin esfuerzo e ilusión. En este sentido me gustaría indicar que en este Taller **el ritmo de trabajo es más alto que en otros talleres, por lo que si no estás dispuesto a trabajar y esforzarte, es mejor que escojas otras opciones**

Proyectos 0 es una asignatura de taller, por lo que **la asistencia a clase, online o presencial, es imprescindible y obligatoria** para el correcto desarrollo del curso y seguimiento del trabajo.

Las clases nos servirán para analizar y comprender la complejidad del hecho arquitectónico, obteniendo el estudiante una **capacidad crítica y de expresión** que le permitirá abordar con éxito cursos superiores de Proyectos.

A nivel proyectual aprenderás muchos de los **conceptos arquitectónicos** que se necesitan y emplean en la elaboración de un proyecto de arquitectura: idea, lugar, medida, espacio, construcción, contexto, materialidad, luz, naturaleza, paisaje, economía, historia, sociología, composición, orden, forma, función, programa, simetría, repetición, etc, son sólo algunos de ellos.

A nivel práctico, aprenderás **a organizarte**, desarrollarás **habilidades** en el trabajo, aprenderás a investigar, a discriminar la información, a trabajar en equipo, a utilizar numerosas herramientas de expresión, aprenderás a **escuchar y expresarte**, a analizar y, lo más importante de todo, aprenderás a equivocarte y del error.



07

Desarrollarás el **dibujo a mano** —no se concibe un arquitecto que no sepa dibujar a mano. Aprenderás a realizar **collages** e **imágenes conceptuales**, a realizar **maquetas** de diversos materiales y categorías, a tomar **fotografías** y realizar **videos**, a utilizar diversos **programas informáticos**, a **analizar** y **expresar** las ideas de un proyecto y a **sintetizar** toda la documentación elaborada, para transmitirla con eficacia.

Cada uno de los ejercicios contará con un enunciado escrito (similar a este documento) e identificado con un número que se corresponderá con el nº de entrega, que se facilitará al alumno a lo largo de la clase.

Cada **Documento** contendrá un **breve y condensado texto** elaborado por el profesor u otros autores que explica exactamente los **objetivos**, los **plazos**, el **contenido** del trabajo a realizar, e indica **referencias** que sirven de apoyo al ejercicio, como citas e imágenes, así como una **bibliografía**. Los Documentos te servirán en toda la carrera, como así lo confirman todos los estudiantes que han cursado este taller a lo largo de los años.

La dedicación a la asignatura deberá ser diaria con más o menos intensidad unos días u otros, pero todos los días hay que trabajar en Proyectos.

Probablemente te enfrentarás a alguna noche sin dormir, nervios y tensiones, acumulación de trabajo y sensación de incapacidad. Es normal. Sólo con el esfuerzo y trabajo personal del estudiante, y con mi ayuda, que te acompañaré en todo este proceso, se lograrán los resultados deseados, que seguro, serán extraordinarios.

Tendréis además la presión del trabajo y entregas de otras asignaturas. Aunque en estos momentos no lo creáis, os puedo asegurar que **Proyectos Arquitectónicos es la asignatura central de la carrera**. La razón de ser de ser arquitecto es esta asignatura y deberéis a aprender a que todo gire y conduzca a ella. Deberéis dedicar la mayor de vuestras ilusiones y esfuerzo.

Por último, es fundamental llenar de amor y pasión todo cuanto hagáis, soñar la arquitectura. No se trata de dejar vuestra vida por la arquitectura, sino que la arquitectura se introduzca en vuestra vida. Os animo a ello.

PROFESOR

Raúl del Valle es Arquitecto por la ETSAM (1998) y Doctor Arquitecto por la UPM (2006). Su tesis doctoral *La herencia de Le Corbusier en la arquitectura de Rem Koolhaas* fue destacada con la *Primera Mención* en el «VII Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura 2009» de la Fundación Caja de Arquitectos. Con más de 25 años de experiencia docente, ha impartido docencia en Grado, Máster, *Trabajo Fin de Grado* y *PFC*. Investigador en *Columbia University, New York* (2001-02), y Beca de Arquitectura en la *Real Academia de España en Roma* (2011-12).

Ha colaborado con *Antón García-Abril / Ensemble Estudio* (1997-99) y con *Campo Baeza* (1996-01). Su trayectoria ha sido reconocida con numerosos premios en concursos así como con su participación en numerosas exposiciones, entre las que destacan la *Bienal de Arquitectura de Venecia* en 2000 y en 2002. Ha construido el Pabellón del COAM en SIMA (2004), el Pabellón del Ayuntamiento de Madrid en la Feria del Libro (2006), la Oficina de Extranjería en Leganés (2007) y un Gimnasio en Madrid (2007).

Este Documento ha sido elaborado por el profesor Raúl del Valle y está dirigido a los estudiantes de primer curso de Arquitectura matriculados en su grupo de TALLER EXPERIMENTAL 1: PROYECTOS 0, turno de tarde, curso 2025-26.

©Raúl del Valle, Profesor Contratado Doctor DPA.

PO