

Estudio DE UNA CASA

Ángel Alonso y Víctor Navarro

Curso 2025-2026

DE UNA CASA es un estudio experimental de proyectos concebido para que cualquier estudiante explore las dimensiones creativas que emergen al diseñar una vivienda unifamiliar. Queremos convertir un objetivo aparentemente común en una experiencia intelectual intensa y desafiante, capaz de desplegar una visión del mundo.

Las casas, los chalets, las villas y sus múltiples variantes han dado forma a gran parte de la textura del territorio construido, y en muchos casos además representan el deseo y la aspiración de la sociedad contemporánea. A lo largo de la historia, la casa ha sido un campo muy fértil para ensayar nuevas formas de habitar, aproximaciones inéditas a la cultura material y modos desafiantes de interpretar la cultura de cada tiempo.

Sin embargo, lo que más nos interesa de esta tipología es que, con alta probabilidad, será una arquitectura que todo arquitecto proyectará alguna vez en su vida.

Pedagógicamente hablando, el formato reducido y las condiciones controladas de proyectar una casa permiten librarnos de las solicitudes de la gran escala que a menudo dificultan el trabajo detallado en las asignaturas de proyectos para concentrarnos intensamente en algo muy concreto. Proponemos así un viaje intenso, cargado de pensamiento crítico y de referencias culturales, para explorar cómo han proyectado otros y qué podemos aprender de ellos.

Este estudio funcionará como un laboratorio académico desde el cual desarrollar una investigación rigurosa y manejable sobre las técnicas de diseño arquitectónico y su vínculo con la cultura y el pensamiento. Será un espacio desde donde explorar cómo se articula lo material con lo doméstico, lo cotidiano, lo íntimo, lo público, el paisaje, los flujos energéticos, la historia, la belleza y el entusiasmo. En definitiva, se trata de comprender los mecanismos mediante los cuales se conciben y despliegan —en su sentido más amplio— las herramientas que hacen posible proyectar una casa para la vida contemporánea.

Victor Navarro & Angel Alonso