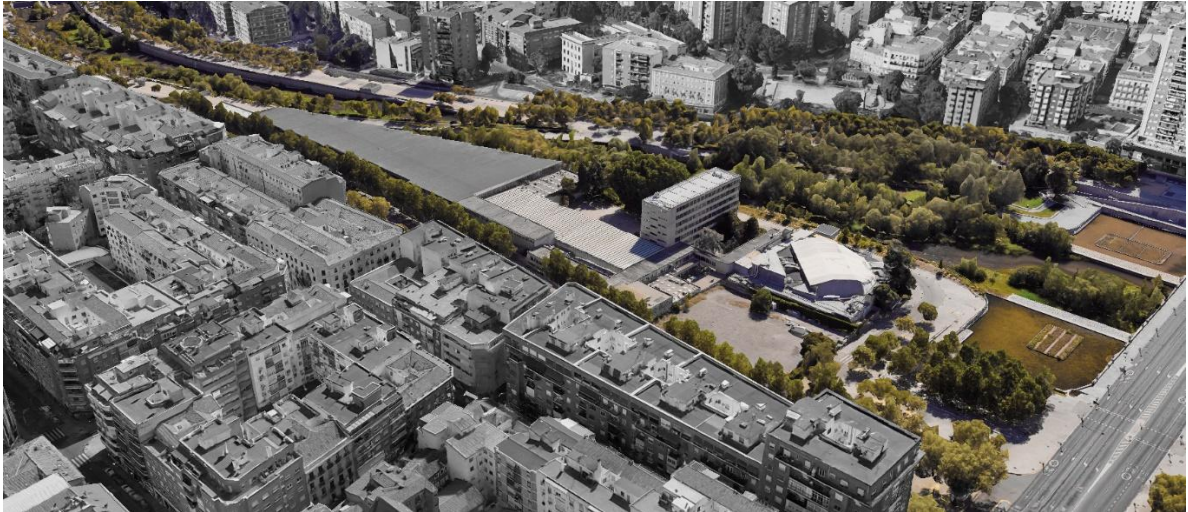


LA CIUDAD DESBORDADA



La búsqueda de nuevas formas de reconocimiento de la ciudad, de sus habitantes, de sus trazas y de las situaciones que los acompañan resultan necesarias como punto de partida del proyecto arquitectónico.

Tras los dos cuatrimestres anteriores (*La ciudad oculta* y *La ciudad atrapada*), el presente cuatrimestre se articula en torno a *La ciudad y el río*. El ámbito de trabajo continúa situándose sobre la topografía de Madrid, concretamente en el borde de Madrid Río, en las proximidades del puente de Segovia.

El área de intervención se localiza en un fragmento próximo al río, que, aunque aislado por su uso del resto del tejido urbano, es donde se ubica el Centro de Estudios Hidrográficos de Miguel Fisac (1960-1963), y la mítica sala Riviera junto a un solar de oportunidad de 2.500 metros cuadrados (50 x 51).

En este enclave tan singular a orillas del río abordaremos: junto a la parte más abierta del Centro de Estudios Hidrográficos de Miguel Fisac, del que realizaremos un análisis del edificio para valernos de su condición; la sustitución del edificio existente de la sala Riviera, y la edificación, en el solar disponible, de una escuela de música y una residencia para los miembros de una orquesta.

Se buscará una forma de aproximación, de observación y de análisis de este entorno que permita detectar los vacíos de uso y desarrollar tres acciones: una de **adecuación**, otra de **sustitución** y otra de **ocupación** orientadas a la recuperación y activación de este fragmento de ciudad.

Nuestra acción tiene un objetivo claramente orientado a la creación de nuevos usos en este fragmento de ciudad, buscando la relación con el espacio público y el río, así como el refuerzo y la mejora de los usos existentes, multiplicando sus posibilidades de habitabilidad y en consecuencia mejorando la ciudad.

Antonio Ruiz Barbarin
Dr. Arquitecto
Profesor Titular ETSAM

GRUPO 0. TARDE
UNIDAD DOCENTE BARBARIN
PROYECTOS P5, P6, P7 y P8

Profesores

ANTONIO RUIZ BARBARIN
PEDRO FEDUCHI
SILVIA CANOSA
ÁNGEL BORREGO