



# **EXTRACTIVISMO VERDE v.2**

## **Energías embebidas en la ciudad**

**MADRID, GRAN VÍA MADRILEÑA. PRIMAVERA 2026**

**P3 P4 (Horario de mañana) P5 P6 P7 P8 (Horario de tarde)**

**Unidad Soto-Gálvez. DPA. ETSAM. UPM.**

Profesores:

Victoria Acebo, Luis Díaz-Mauriño,  
M<sup>a</sup> Auxiliadora Gálvez, Paula Montoya y Alvaro Soto.

¿Puede la ciudad producir energía en proximidad para su propio consumo?

¿Puede construirse calibrando los materiales que la componen y su trazabilidad disminuyendo así la energía embebida en su propia construcción?

¿Puede hacerse con nuevos patrones que respondan a las nuevas condiciones en términos de cambio climático produciendo así un consumo menor?

¿Puede diseñarse para múltiples especies y cuerpos y no para “un único sujeto tipo” de tal forma que potencie la biodiversidad, la inclusión y el sinantropismo?

Estos cuatro aspectos: producción de energía in situ (*autosuficiencia e infraestructuras*); energía empleada en los materiales y sistemas construidos (*circularidad y reciclaje*); transformación morfológica (*termodinámica, movilidad y espacio público*); y cuerpos múltiples e interespecies (*diversidad y ecofeminismo*) son algunos de los aspectos fundamentales a la hora de enfrentar en la ciudad el problema del *extractivismo verde*.

En la actualidad la rápida (y necesaria) proliferación de las energías renovables está creando un espacio de conflicto en los llamados “territorios de sacrificio”: lugares donde se instalan de forma masiva las renovables, imponiéndose sobre las socio-ecologías existentes, para llevar energía a gran distancia y principalmente a las ciudades, privando de voz y recursos a las comunidades locales. El patrón de extraer riqueza de un territorio para llevarla a otro sin dejar nada a cambio y a costa de pérdidas abundantes en el sistema así como de atentados contra la biodiversidad y el patrimonio natural y cultural, es algo que creíamos propio de la extracción de combustibles fósiles. Las esperanzas puestas en las energías renovables encuentran aquí un punto en el que la planificación puede ser determinante y es el momento de pensar juntas en esta problemática en el marco de la ciudad.

En el presente curso tendremos como ámbito de investigación proyectual las preguntas con las que abrimos este enunciado. Trabajaremos con programas mixtos tratando de llevar al territorio de lo urbano la autosuficiencia, la circularidad, la termodinámica y la diversidad en respuesta a un replanteamiento de la planificación actual en lo que concierne a la extracción y consumo de energía.

Para nuestros ensayos nos localizaremos en la Gran Vía madrileña en el área circundante a dos edificios emblemáticos: el *Palacio de la Prensa* (de Rafael García y Pedro Muguruza Ontaño) y el *Palacio de la Música* (de Secundino Zuazo y colaboradores) ambos de los años 20. Cuando el contexto socio-político y ecológico era bien diferente. Sobre estas pre-existencias se centrarán las experimentaciones abogando por una reinvencción urbana que cuenta con una posición crítica e innovadora. Serán importantes no solo las soluciones técnicas sino las programáticas en torno a la creación de comunidades urbanas con sensibilidad, conciencia y responsabilidad sobre los retos a los que nos enfrentamos en este siglo XXI.