



**El contexto contemporáneo** en el que se inscribe este curso de proyectos está atravesado por **múltiples crisis simultáneas**: la emergencia climática, la crisis estructural de acceso a la vivienda, la creciente mercantilización del suelo urbano y la transformación del conocimiento en un producto corporativo. Estas dinámicas se manifiestan de forma especialmente visible en el paisaje urbano, donde conviven **procesos de precarización institucional** con la construcción de nuevas centralidades financieras y académicas **desvinculadas de lo común**.

Frente a este escenario, el curso propone entender **el proyecto arquitectónico** como una **herramienta crítica y activa de transformación del entorno**. Los estudiantes, acompañados por un equipo docente comprometido, explorarán la capacidad del proyecto para cuestionar los modelos urbanos heredados y formular alternativas espaciales, sociales y ecológicas. A través de la **metáfora del “reverso”** —una ciudad que se construye frente al espejo de la Castellana— el taller plantea un ejercicio de imaginación proyectual que no persigue la utopía abstracta, sino la construcción situada de **futuros posibles**, conscientes de sus implicaciones políticas, ambientales y culturales.

El curso es un **itinerario de introducción al proyecto de arquitectura** y también un **recorrido de desarrollo personal de cada estudiante** para cultivar sus inquietudes y su capacidad de emprendimiento y de transformar el futuro.

El **itinerario de ejercicios** con una complejidad creciente que va del **estudio del cuerpo y sus necesidades dimensionales (MODULOR)** a la **intervención en la ciudad, pasando por el objeto, el ESPACIO HABITABLE y el PROTOTIPO**.

Con ello, **se tomará conciencia del cuerpo y de la mente** desde la **arquitectura** y aprenderemos el potencial de ésta para multiplicar nuestras capacidades y nuestras posibilidades de intervenir y mejorar el entorno y la sociedad.

Abordaremos siempre la disciplina de una manera **inteligente y abierta**, desde los **sistemas constructivos (JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN)** a la **intervención urbana**; con la voluntad de desarrollar la sensibilidad hacia las complejas relaciones del **ecosistema construido**.

El objetivo es empezar a conocer y dominar un **repertorio de formas y procesos básicos**, para luego poder combinar e introducir **operaciones más complejas** y propias de futuras etapas, reconociendo que el camino por delante es tan apasionante como lleno de incertidumbres y posibilidades.

Nos acompañaremos en este ejercicio de empoderamiento de un **cuaderno de bitácora** en el que recoger sueños y dudas, además de encuentros y sorpresas en el proceso de investigación paralela que acompaña todo proyecto de arquitectura.

**Los profesores somos entrenadores** y os invitamos a coger el timón desde el primer día para que podáis ir construyendo el rumbo de vuestra trayectoria como proyectistas del mundo de mañana.

Fomentaremos la **conversación colectiva** y en la última etapa, nos obligaremos a converger **y trabajaremos para ensamblar entidades urbanas de proyecto más complejas (FESTIVAL DE ARQUITECTURA)** y así desarrollar nuestra conciencia y percepción de la ciudad.

Finalmente, miraremos atrás y contemplaremos el camino recorrido con mirada crítica y, si las cosas han ido bien, quizá incluso nostálgica. Y haremos lo que hacen los exploradores, compartiendo nuestros hallazgos en una **exposición conjunta** con la mirada puesta en nuestro próximo viaje.