



# CIUDAD AGOTADA (I)



# BARRIOS DE POSGUERRA

# CIUDAD AGOTADA (I) : BARRIOS DE POSGUERRA

## TEMA:

El movimiento moderno nació a principios del siglo XX, pero triunfó definitivamente tras la Segunda Guerra Mundial. La arquitectura y el planeamiento modernos encontraron entonces un contexto de urgencia suficiente para emerger como la solución necesaria a la reconstrucción urbana y el alojamiento de la población migrante asociada a la industrialización masiva.

En España, este proceso sucedió algo más tarde y con menos recursos financieros y materiales que en otros países europeos de nuestro entorno. El resultado fue el nacimiento de nuevos barrios formados por edificios con escasa habitabilidad y apenas aislamiento climático, sin ascensores, y en general, con estándares constructivos muy básicos.

La rehabilitación de estos barrios de vivienda construidos durante las décadas de 1950 y 1960 ha consistido hasta ahora en arreglos parciales, centrados principalmente en la incorporación de mejoras en el aislamiento y la instalación de ascensores. Como tales, no se cuestionan la morfología de estos barrios que fueron creados en un momento de emergencia económica y escasez material, a pesar de que se usaran unos presupuestos acordes a los planeamientos urbanísticos del Movimiento Moderno.

Hoy volvemos a vivir en un momento de emergencia habitacional. El déficit acumulado de vivienda en las grandes ciudades, unido a los flujos financieros globales que encuentran acomodo en la inversión en bienes inmuebles, hacen difícil el acceso a la misma.

Es quizá el momento de recuperar las ideas y la energía incorporada en la producción de algunos aspectos de la ciudad moderna, más allá de la conservación de elementos formales o materiales concretos de los objetos del pasado. Instituciones como el Ayuntamiento de Madrid están planteando la densificación del tejido urbano existente. En este contexto, el proyecto de curso que proponemos consiste en responder a una pregunta sencilla: ¿es posible aplicar soluciones semejantes al proyecto PLUS, de Druot, Lacaton y Vassal, en el contexto español?

## TRABAJO:

Para contestar a esta pregunta proponemos un curso dividido en tres partes, con una entrega al final de cada una de las partes:

1. Trabajo en grupo: análisis de barrios y tipologías de vivienda de posguerra; comparativa y parametrización de soluciones de vivienda colectiva; catalogación de soluciones de modificación y ampliación de viviendas en edificios de los años 1950 y 1960. Foco especial en el barrio de Batán, con edificios proyectados por Oíza y Romany.
2. Trabajo individual: propuesta de transformación, con posible ampliación de superficie, de un edificio de viviendas en el barrio de Batán.
3. Trabajo individual: desarrollo de un pequeño edificio de servicios, con la reforma de espacio público/jardín en el mismo barrio de Batán, para ampliar el centro escolar preescolar Colegio Lourdes FUHEM (Fundación Hogar del Empleado) de F. J. Sáenz de Oíza, (1963) ocupando la parcela de la Iglesia Nuestra Señora de Lourdes y San Justino y el centro deportivo vecino.

Los tres trabajos de este curso se llevarán a la vez. Los alumnos que cursen Construcción 3 y Proyectos 6 (y P5, si hubiese algún alumno de "cuatrimestre cambiado") podrán, si lo desean, hacer un taller conjunto de estas asignaturas.

## **HERRAMIENTAS:**

Recopilación de referencias arquitectónicas, históricas, de posguerra y actuales.

Copia radical, collage de referencias

Elaboración de maquetas estratégicas, de volumetría sencilla

Catalogación y uso de herramientas digitales

Apoyo al diseño de una herramienta digital de ensanche de las viviendas en los barrios de posguerra, desarrollada en el marco de la beca de investigación ¡ENSANCHE!, dirigida por el profesor Angel Borrego Cubero

Participación en la publicación de los resultados de proyecto de investigación ¡ENSANCHE! aplicado al contexto madrileño.

## **PALABRAS CLAVE X TEMAS DPA:**

### **DPA:**

Tipos

Territorios

Domesticidades

Reactivaciones

Ecologías

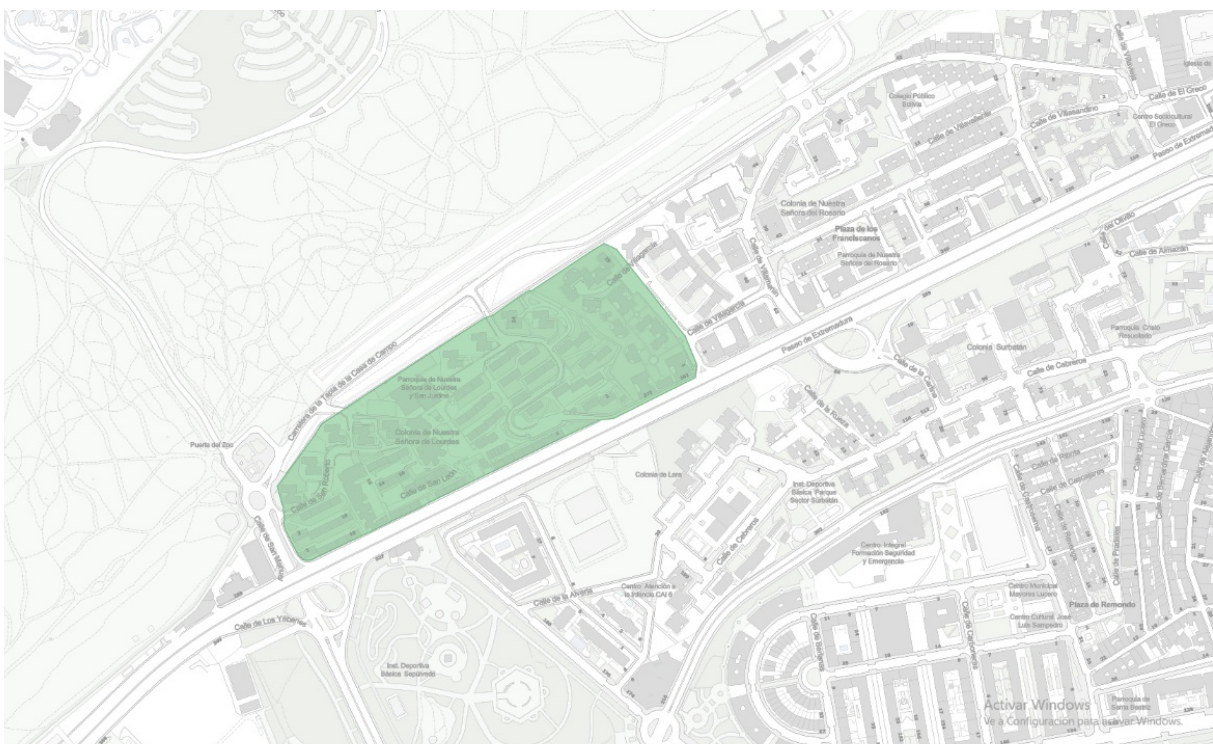
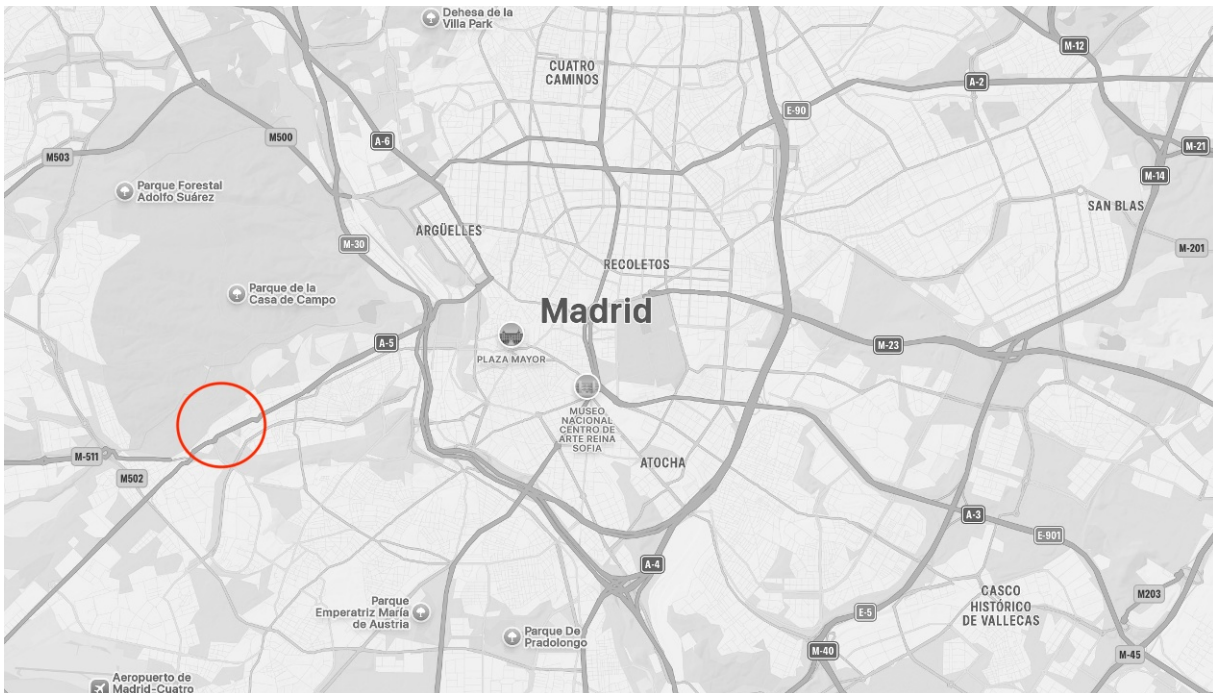
### **Otros conceptos clave:**

Estrategias energéticas

Economías domésticas

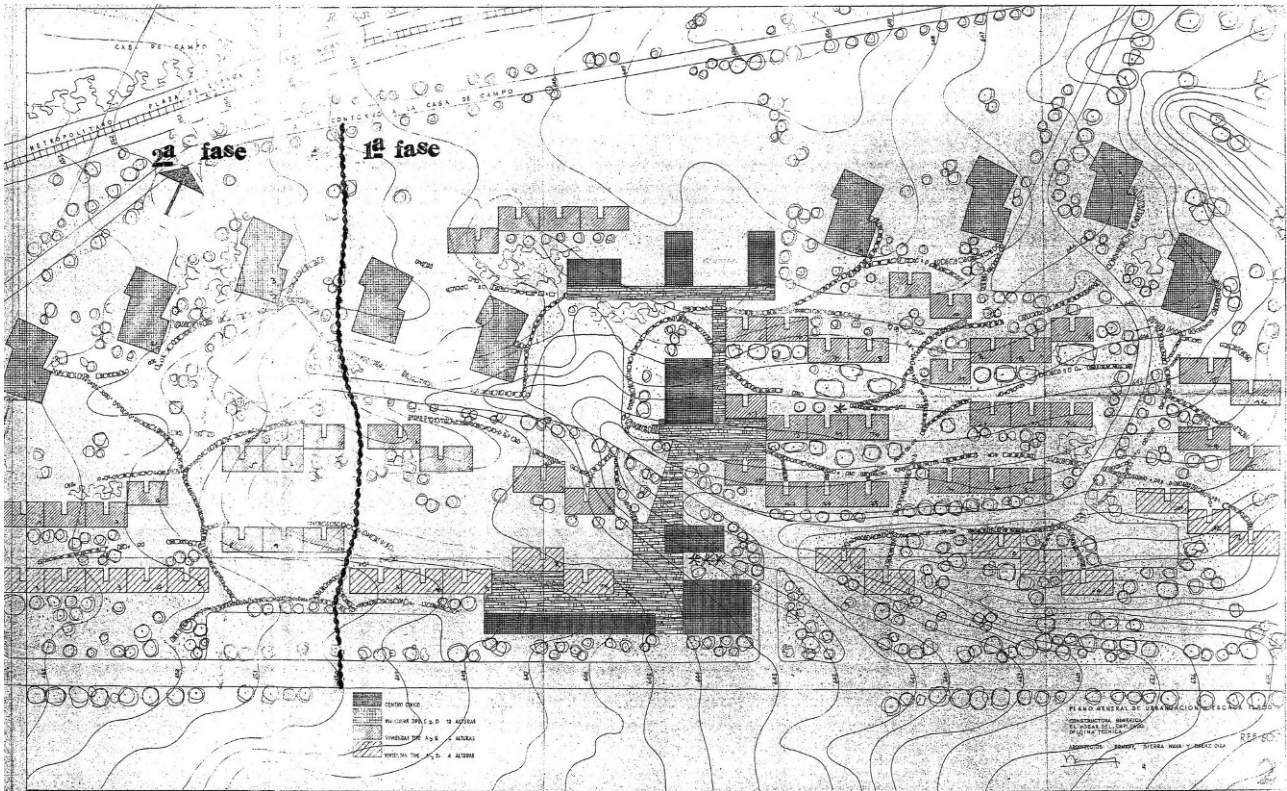
Herramientas digitales

## LOCALIZACIÓN:

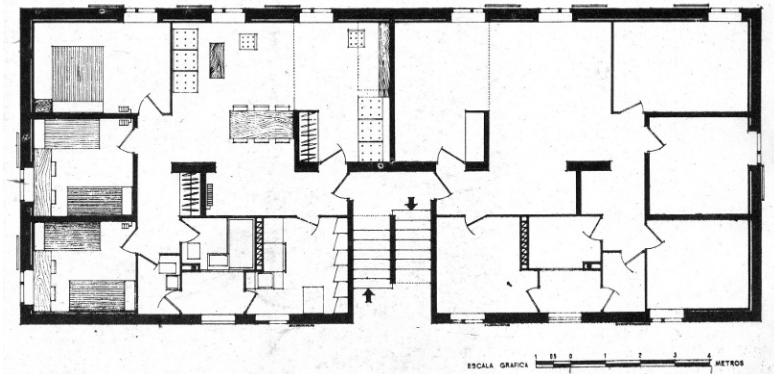


La colonia Nuestra Señora de Lourdes (también conocida como Colonia de El Batán) pertenece administrativamente al barrio de Lucero, dentro del distrito de Latina en el suroeste de Madrid. Se encuentra ubicada entre la Casa de Campo, la línea 10 de metro y la autovía de Extremadura. El proceso de soterramiento en curso de dicha vía de acceso convierte a este barrio, otra vez, en una oportunidad estratégica para Madrid.

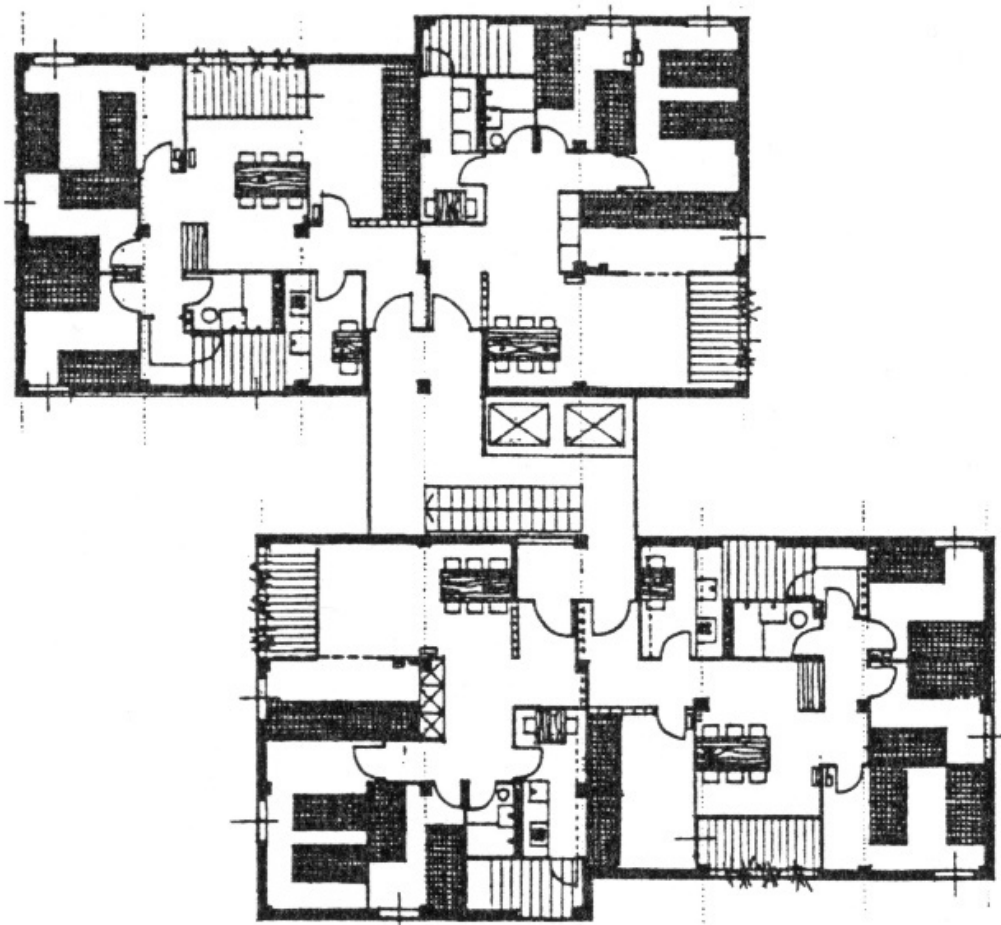
## ANEXO DOCUMENTAL:



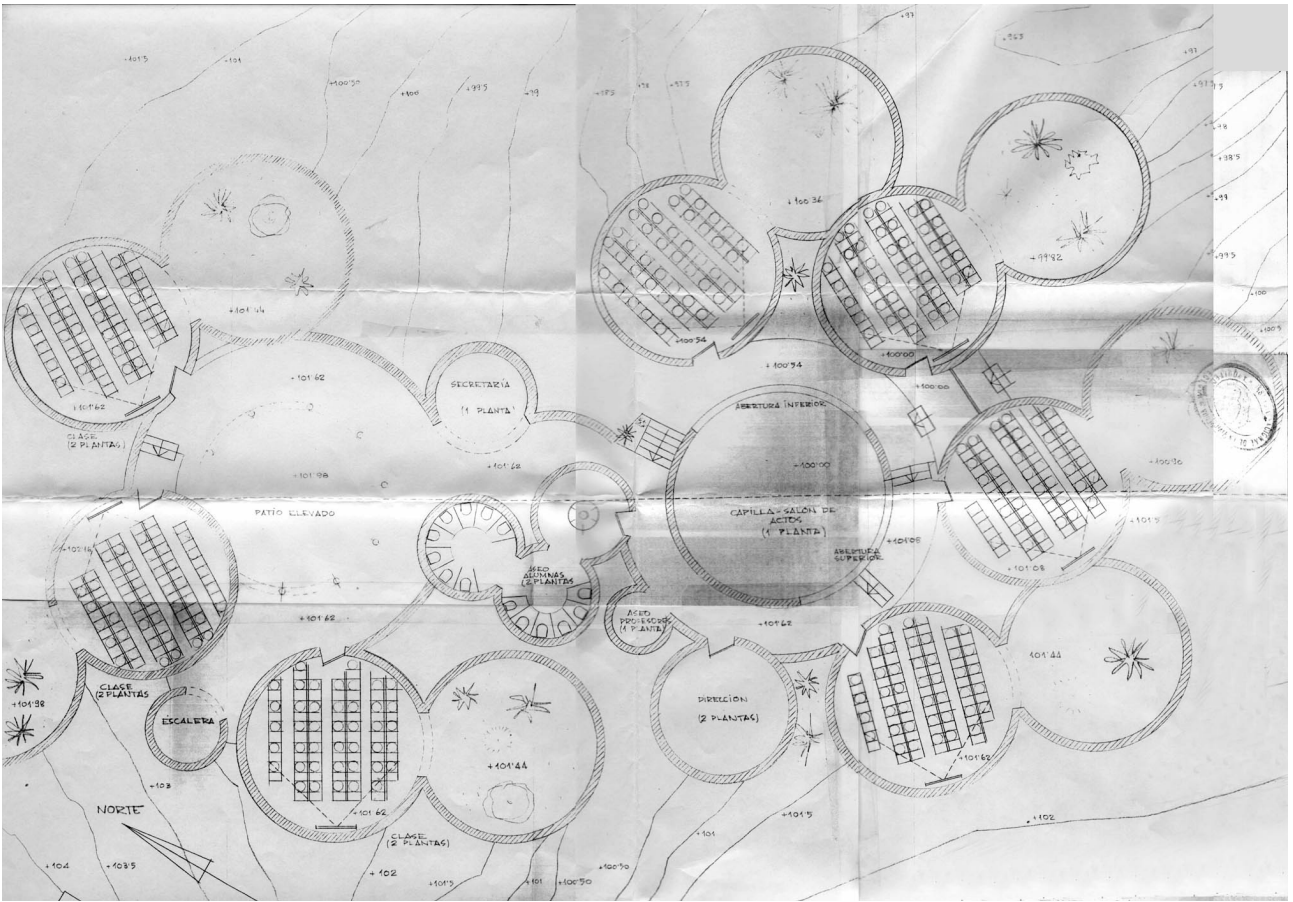
Plano de conjunto Colonia de El Batán: F. J. Sáenz de Oíza, J. L. Romany y M. Sierra, 1955 (Archivo Regional de la Comunidad de Madrid)



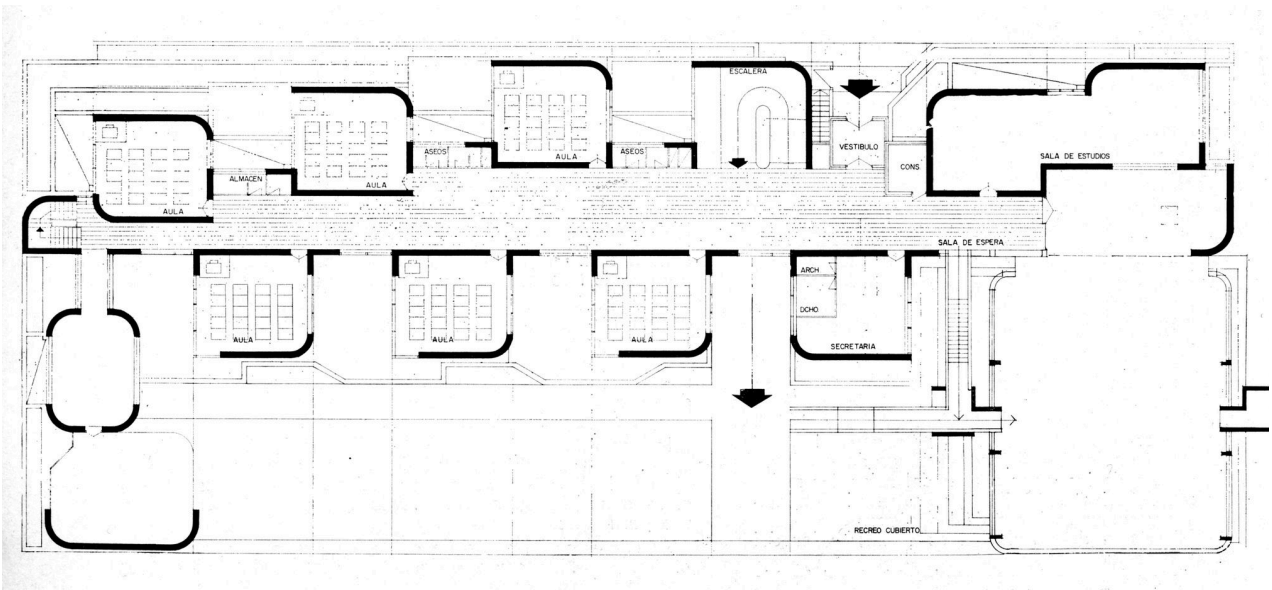
Planta tipo de bloques de viviendas: F. J. Sáenz de Oíza, J. L. Romany, M. Sierra, L. Cubillo, E. Mangada y C. Ferrán, 1955-1956 (en "Hogar y Arquitectura", 1965)



Planta tipo de torres de viviendas: F. J. Sáenz de Oíza, J. L. Romany, M. Sierra, L. Cubillo, E. Mangada y C. Ferrán, 1955-1956



Planta de escuela: F. J. Sáenz de Oíza, 1963



Planta de instituto: J. L. Romany, C. Ferrán y E. Mangada, 1963 (en "Hogar y Arquitectura", 1968)