

LABORATORIO DE VIVIENDA

TEJIDOS INTERMEDIOS: BARCELONA

Estudio DPA, semestre de otoño del curso 2026-27

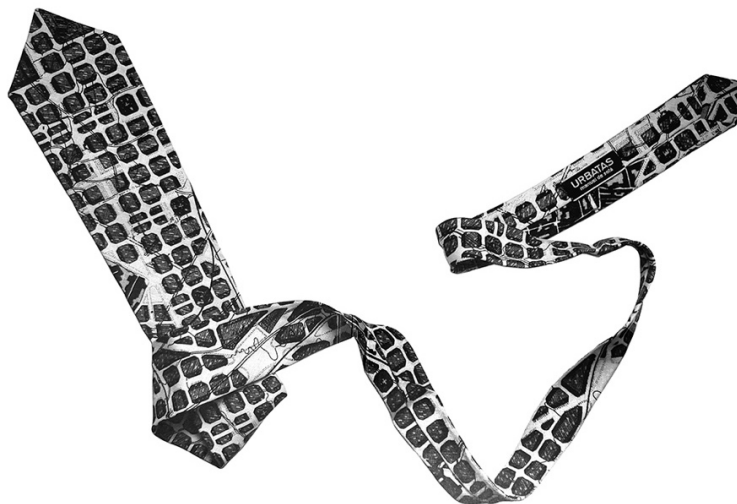
Línea de Investigación: Domesticidades

Profesores:

Sergio Martín Blas
Arturo Blanco Herrero

Niveles:

P5- P6



INTRODUCCIÓN - RESUMEN

El Laboratorio de Vivienda se dedica durante este semestre a la exploración de tejidos urbanos intermedios **entre la vivienda colectiva y la casa individual**. A través de un solo proyecto dividido en varias fases se ensayarán las posibilidades de incorporar determinados atributos de la casa aislada a un sistema **denso y compacto** de vivienda colectiva en una localización urbana. El programa es el de una **cooperativa** en régimen de cesión de uso. El lugar de trabajo se sitúa en **Barcelona**. La ciudad será objeto de una visita que es parte imprescindible para el desarrollo del curso, en la que se estudiarán algunas de las arquitecturas de vivienda colectiva y cooperativa más innovadoras de las últimas décadas.

SOBRE EL LABORATORIO DE VIVIENDA

El Laboratorio de Vivienda ofrece un espacio abierto a la **investigación** y a la **experimentación** con el fin de superar la inercia marcada por las rutinas y los automatismos del habitar (el hábito, lo habitual). Frente a otras aproximaciones el Laboratorio se centra en la dimensión colectiva de la casa y reclama un conocimiento sistemático, basado en el análisis y la acumulación de experiencias, como premisa para enfrentarse a los retos contemporáneos: diversificación de demandas y formas de vida, cambio demográfico, hibridación de formas y actividades, domesticidad expandida a través de la tecnología, reciclaje, ahorro energético, superposición de dinámicas sociales y ambientales. En la misma línea se propone que el proyecto opere sobre realidades urbanas concretas con una visión multiescalar, explorando la capacidad de la casa, la vivienda y las nuevas formas de residencia para 'hacer ciudad'. El Laboratorio fomentará una toma de conciencia sobre las realidades, agentes y procesos que intervienen en el proyecto de vivienda, asumiendo contenidos y métodos que favorecen el diálogo, el intercambio de ideas y de recursos dentro y fuera del aula.

DIÁLOGO MULTIESCALAR, TRANSVERSALIDAD

El método de trabajo del Laboratorio se basa en cuatro condiciones. Primero, el fomento de una **visión multiescalar** que abarca y enlaza desde la técnica constructiva hasta el orden urbano y territorial. Segundo, se trata de favorecer el **intercambio y diálogo** entre estudiantes frente a la tendencia al trabajo aislado y a la unidireccionalidad en la docencia. Tercero, el método incluye como parte fundamental **visitas** de estudio y la participación de invitados que aportarán visiones externas al aula. Por último, el Laboratorio incluye la **coordinación transversal** con otras asignaturas y departamentos, en particular con Construcción 3.

VARIACIONES SOBRE LO INTERMEDIO

El curso propone explorar formas y patrones residenciales intermedios, **entre lo colectivo y lo individual**, entre la repetición típica de los tejidos y sistemas de vivienda colectiva (el bloque, la manzana) y la autonomía, singularidad y variación que caracterizan a la casa individual. Nos preguntaremos si existen modelos de vivienda colectiva capaces de ofrecer las ventajas de la casa individual con jardín o de la **casa tradicional mediterránea** sin renunciar a lo compartido, que incluyan espacios para la negociación y el cambio, y cuál es su potencial contemporáneo en el ámbito de la vivienda colectiva y cooperativa. Trabajos como el de Xavier Monteys sobre "La casa como jardín" servirán de referencia para el curso. Los proyectos se desarrollarán en tres fases, objeto de ejercicios y entregas específicos: agregación de unidades-base (nudos), definición de sistemas (patrones) a partir de ellas y adaptación de los sistemas a las singularidades de un contexto existente (recortes). Los modelos y sistemas intermedios de vivienda colectiva serán objeto de una **sesión formativa con invitados externos** en el mes de octubre de 2026, imprescindible en el desarrollo del curso.

TEJIDOS, PATRONES Y RECORTES URBANOS

Barcelona, ciudad trazada, ciudad cortada, ciudad recortada: por la Diagonal, por las montañas que la rodean y por el mar. **Tejidos y patrones** urbanos se superponen y amalgaman en una de las capitales más densas de Europa, emblema de la ciudad portuaria mediterránea. El arquitecto Manuel de Solà-Morales ha sido uno de sus observadores más agudos. A primera vista, destaca el contraste entre dos situaciones: por un lado, la continuidad de los tejidos residenciales, los patrones y repeticiones, los hábitos asociados a la vida diaria; por otro las discontinuidades, los cortes o recortes, los márgenes, las singularidades y excepciones que dividen el tiempo y el espacio.

