

Proyectos P5, P6, P7 y P8
Ensamblajes Territoriales

***Materia Clima**
Javier García-Germán, Nieves Mestre, Renata Sentkiewicz



Figura: Jardín y pabellón escénico en el Bosque de Chapultepec, Ciudad de México. PARABASE 2023

Líneas DPA: Ecologías, Técnicas Materiales.

El taller propone una aproximación interesalar al proyecto a través de las relaciones que vinculan territorio, clima, arquitectura y materia. Partiendo de la comprensión del entorno como un ciclo abierto, la arquitectura es capaz de establecer nuevas correspondencias y conexiones novedosas entre las condiciones territoriales y las decisiones constructivas. El curso explora cómo las características climáticas, los recursos, las capacidades productivas y las necesidades de las comunidades a nivel local pueden informar la forma, la organización del programa, y la organización de la materia del proyecto.

Clima y materia

El taller propone una aproximación interescalar al proyecto a través de las relaciones que vinculan territorio, clima, arquitectura y materia. Partiendo de la comprensión del entorno como un ciclo abierto, la arquitectura es capaz de establecer nuevas correspondencias y conexiones novedosas entre las condiciones territoriales y las decisiones constructivas. El curso explora cómo las características climáticas, los ciclos de los recursos y las capacidades productivas locales pueden informar la forma, la organización del programa, y la organización de la materia que conforman las intervenciones.

El curso *Ensamblajes Territoriales* explorará las conexiones entre los recursos disponibles y los ensamblajes constructivos posibles. Desde las propuestas de *Parabase* –cuyos recursos materiales yacen en los detritos de la ciudad– o las construcciones geobiogénicas de *Caminada, Groupwork o de Bolthausen* –que se nutren de recursos naturales renovables–, hasta las infraestructuras ecológicas de *Projective Ecologies*, el curso propone entender el territorio como un entramado de agentes, especies, infraestructuras, ecosistemas y prácticas sociales. A través de esta perspectiva, los proyectos se centrarán en activar las condiciones específicas de cada emplazamiento, integrando patrimonio, y procesos ambientales, clima y arquitectura dentro de un mismo marco operativo.

Metodología

El taller operará mediante un sistema de diseño incremental estructurado en varias entregas consecutivas que avanzan desde la escala territorial hasta la definición técnica, no necesariamente ordenados. En las primeras semanas, los estudiantes estudiarán el régimen climático y los recursos materiales disponibles, con el fin de vincular territorio y arquitectura. A continuación, se estudiarán las relaciones metabólicas vinculantes con el entorno, desarrollando un diagrama de ciclo que vincule la arquitectura con el territorio a través del programa, del clima o los recursos. Este diagrama se materializará a través de un prototipo de pequeña escala que ensaye dichas relaciones de manera específica.

Lo aprendido en este prototipo se trasladará a un proyecto a partir de protoplantas, secciones 1:1.000 y maquetas de simulación que midan los intercambios energéticos y el comportamiento bioclimático de la propuesta. El curso concluye con la adaptación del prototipo al proyecto, donde se detallarán a escala 1:50 los sistemas constructivos pasivos y activos, los ensamblajes y las tecnologías que permitan sostener y conectar la intervención con los recursos locales identificados.

Contexto

Este curso propone una relectura crítica del territorio a través de las preexistencias de la arquitectura militar, tomando como laboratorios de análisis los cuarteles de Jaca, San Bernardo o La Victoria. Los casos de estudio seleccionados—el Cuartel de Jaca (en el Pirineo aragonés), el Cuartel de San Bernardo o el Cuartel de La Victoria—representan tipologías de arquitectura militar caracterizadas por su escala monumental, su rigor geométrico y su histórica desconexión urbana o aislamiento respecto al entorno inmediato. Estas recintos ofrecen un alto potencial para ser reconfiguradas como nodos de equipamiento público, alojamiento o reprogramación local. La intervención sobre estas preexistencias obligará a los estudiantes a confrontar la dimensión simbólica del cuartel con las lógicas de los *ensamblajes territoriales*, habilitando sistemas difusos de resiliencia comunitaria y soberanía de recursos.