

[NHD] NUEVOS HABITATS DOMÉSTICOS

Estudio NHD:

Línea de investigación DPA:

Profesores:

Curso:

Nuevos Hábitats Domésticos

Domesticidad y Tipos

María José Pizarro. Profesora Titular DPA

Oscar Rueda. Profesor Titular DPA

Gonzalo del Val. Profesor Asociado DPA

Cuatrimestre de otoño. Curso 2026-2027

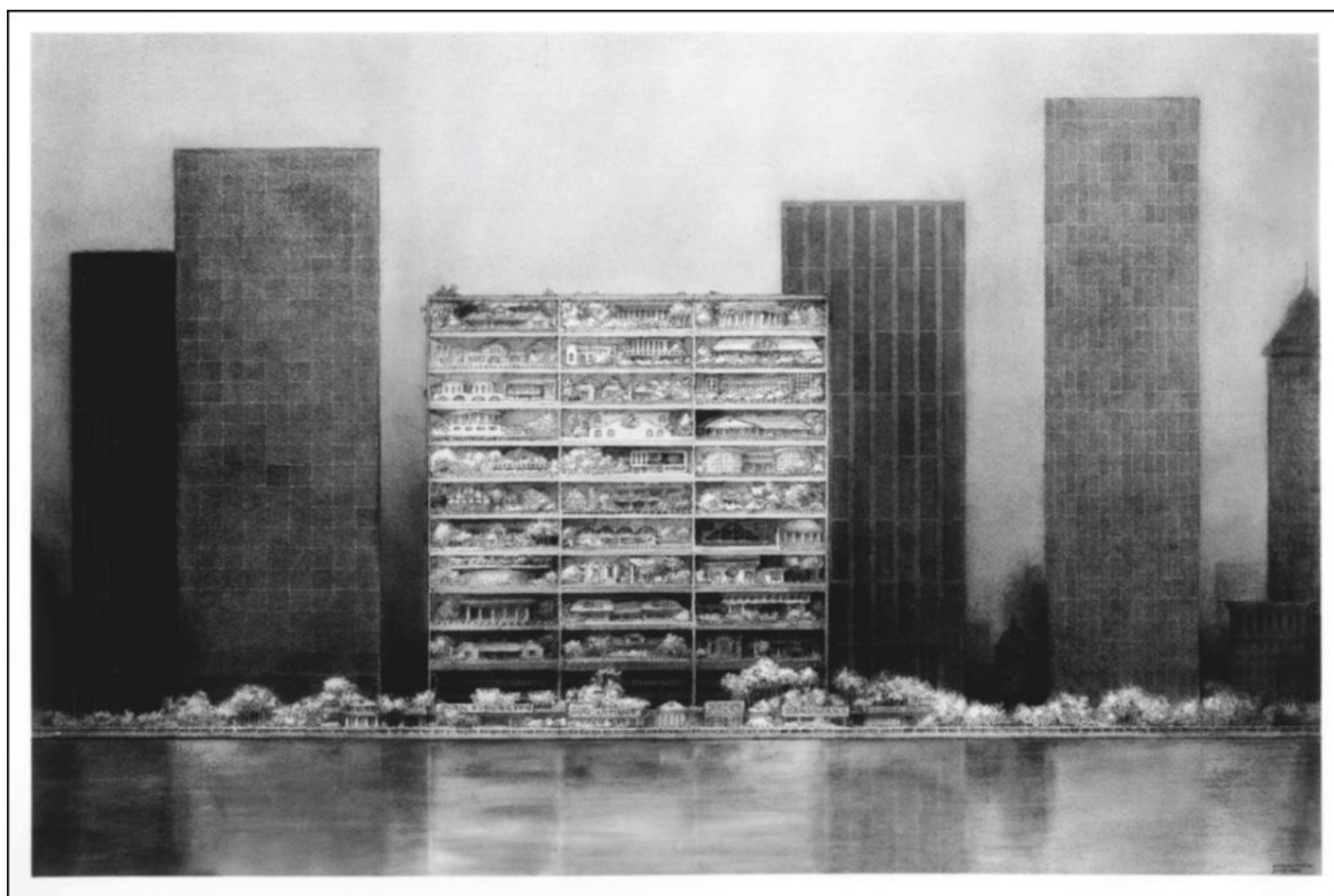
hábitat (s. RAE)

Del lat. *habitat*, del verbo *habitare* 'habitar'.

1. m. *Ecología*. Lugar de condiciones apropiadas para que viva un organismo, especie o comunidad animal o vegetal.

2. m. Ambiente particularmente adecuado a los gustos y necesidades personales de alguien.

3. m. *Urbanidad*. Espacio construido en el que vive el ser humano.



James Wines, *highrise of homes*, 1981. Fuente: <https://hiddenarchitecture.net/highrise-of-homes/>

[NHD] NUEVOS HABITATS DOMÉSTICOS

Cuatrimestre de otoño. Curso 2026-2027

En un *ecosistema*, el hábitat es el lugar donde vive una comunidad.

En un *hábitat*, lo doméstico es aquello perteneciente o relativo a la casa o el hogar.

Los *nuevos hábitats domésticos* reflejan tendencias que tienen que ver con hogares personalizados y eficientes, que fomentan el bienestar y la conexión con la naturaleza, con la comunidad y con la producción en diferentes ecosistemas, desde lo urbano a lo rural.

En el *Estudio NHD: Nuevos Hábitats Domésticos* indagaremos en nuevas formas de habitar para nuevos ecosistemas contemporáneos.

MÉTODO DE TRABAJO. Tres esferas domésticas

1 ARCHIVO y CATÁLOGO// LO COTIDIANO

Empezaremos trabajando desde un ARCHIVO compartido de cursos anteriores, buscando por afinidades electivas de tipos de vivienda ya realizados, en torno a la temática del habitar y la domesticidad. Se introducirán micro programas en el espacio doméstico, modificando su diseño para incorporar los nuevos usos contemporáneos, asociados a cuidados, socialización, descanso, productividad, ocio, información, deporte, etc.

Los tipos expandidos se organizarán en un CATÁLOGO en archivos editables en axonometría, planta y sección preparados para ser ensamblados en múltiples combinaciones. El trabajo será en grupo, con entregas individuales, y se realizará en el aula sobre el tablero colaborativo MIRO.

2 ATLAS e IMAGINARIOS// NUEVOS HÁBITATS COLECTIVOS

Continuaremos construyendo IMAGINARIOS para nuevos colectivos y proponiendo NUEVOS HÁBITATS DOMÉSTICOS en una ciudad imaginaria proporcionada por el profesorado. Trabajaremos sobre MODELOS COLECTIVOS EN MANZANA. El taller trabajará elaborando un ATLAS colectivo que recoja la inserción de todos los prototipos realizados en el ecosistema seleccionado. El Atlas será un dispositivo operativo que nos permita no solo entender las transformaciones urbanas proyectadas sino también generar nuevos relatos necesarios, a partir de imaginarios urbanos contemporáneos: productivos, inclusivos o medioambientales.

Todos los imaginarios se etiquetarán por conceptos y se subirán al repositorio. El trabajo será en grupo, con entregas individuales, y se realizará en el aula sobre el tablero colaborativo MIRO.

3 COMBINATORIA y PROTOTIPADO// NUEVAS DOMESTICIDADES

Acabaremos desarrollando PROTOTIPOS de entornos domésticos que cubran las necesidades cotidianas de una persona y del colectivo al que pertenece. Los prototipos estarán preparados para ser ensamblados en un sistema, entregando un modelo posible de hábitat doméstico colectivo. Cada estudiante generará planimetrías precisas a partir de la volumetría elaborada: cortes horizontales y verticales a una escala mínima de 1:150 y una axonometría que explique de manera precisa las relaciones espaciales de la comunidad y su entorno. Se realizarán esquemas para atender y para explicar la COMBINATORIA espacial de tipos de viviendas y espacios pensados para la comunidad imaginada. Finalmente, se insertará en el tablero colaborativo MIRO la axonometría de las comunidades generadas dentro de la ciudad imaginada. El trabajo se realizará individualmente.

[NHD] NUEVOS HABITATS DOMÉSTICOS

Cuatrimstre de otoño. Curso 2026-2027

CALENDARIO. NUEVOS HÁBITATS DOMÉSTICOS:

S0: PRESENTACIONES ESCUELA (2 SEP)
INMERSIÓN: Programa del curso

1 ARCHIVO y CATÁLOGO// LO COTIDIANO

S1: TIPOS Y EXTENSIONES DOMÉSTICAS (7-8 SEP)
EXPANDIR: En una serie de casos de estudio redibujados, introducimos micro programas en el espacio doméstico, modificando su diseño para incorporar nuevos usos contemporáneos.

S2: CATÁLOGO (14-15 / E:21 SEP)
ARCHIVAR: Introducimos en el tablero colaborativo MIRO los tipos modificados para que estén a disposición de todo el grupo y se utilicen en el siguiente ejercicio.

S3_ENTREGA 1: 21 SEPTIEMBRE

2 ATLAS e IMAGINARIOS// NUEVOS HÁBITATS COLECTIVOS

S3: IMAGINARIOS (22 SEP)
CATALOGAR: : generamos un catálogo de espacios colectivos en el tablero colaborativo MIRO, a partir de una serie de etiquetas contemporáneas elaboradas en el taller, generando un atlas con partido de colectividades domésticas.

S4: ESPACIOS COLECTIVOS (28-29 SEP)
ACTIVAR: introducimos los espacios colectivos en un nuevo hábitat doméstico con el objetivo de expandir la comunidad en la sociedad y activar el hábitat colectivo.

S5: PROGRAMAS (5-6 OCT / E:13 OCT)
COMBINAR: combinamos los tipos modificados y los espacios colectivos en un esquema de principio en sección intuitivo empleando la técnica del objeto encontrado y el montaje. Trabajamos con las etiquetas relacionadas con la comunidad.

S6_ENTREGA 2 : 13 OCTUBRE

S7: COMUNIDAD (19-20 OCT)
INJERTAR: Introducir accesos, comunicaciones verticales, circulaciones y estructura en el esquema de principio de la comunidad. Generamos diagramas de funcionamiento espacial de la comunidad en su conjunto.

S8: PRECISIONES (26-27 OCT)
MUTAR: reajustamos los diagramas y generamos planimetrías precisas a escala en planta y sección.

S9: PLANIMETRÍAS (3 NOV)

MEDIR: relaboramos al menos una planta tipo y una sección tipo de la comunidad.

S10: PROTOTIPOS (10 NOV)

PROTOTIPAR: Convertir las planimetrías precisas en un prototipo dibujado en axonometría pre parado para insertarse en una metrópoli contemporánea facilitada por el taller.

S11: VOLUMETRÍAS (16-17 NOV E: 17 NOV)

PROTOTIPAR 2: estudiar en la volumetría las relaciones entre las unidades de vivienda y los espacios de la comunidad atendiendo a las categorías elaboradas en el taller.

S11_ENTREGA 3 : 17 NOVIEMBRE

3 COMBINATORIA y PROTOTIPADO// NUEVAS DOMESTICIDADES

S12: DOMESTICIDADES (23-24 NOV)

FORMATEAR: elaboramos los paneles para presentar en el taller el Hábitat colectivo. Emplear los tipos utilizados, los diagramas elaborados, la imagen desarrollada, la volumetría y al menos una planta tipo y una sección tipo de la comunidad, con cortes horizontales y verticales, a una escala mínima de 1:200.

S13: HÁBITAT (30-31 NOV E: 1 DIC)

REPRESENTAR: Elaboración de una imagen representativa del Hábitat propuesto y montaje paneles

S14_ENTREGA 4 : 1 DICIEMBRE

S15: REVISIÓN Y ATLAS DE HABITATS COLECTIVOS (14-15 DIC)

EDITAR: Revisión del curso y edición colectiva de la ciudad imaginada a partir de las comunidades generadas en el taller.

ENTREGA FINAL DE CURSO (22 DICIEMBRE)
