

TALLER INFRAESTRUCTURA Y PERIFERIA

Fernando Rodriguez

Juan Tur

José Mayoral

DPA ETSAM

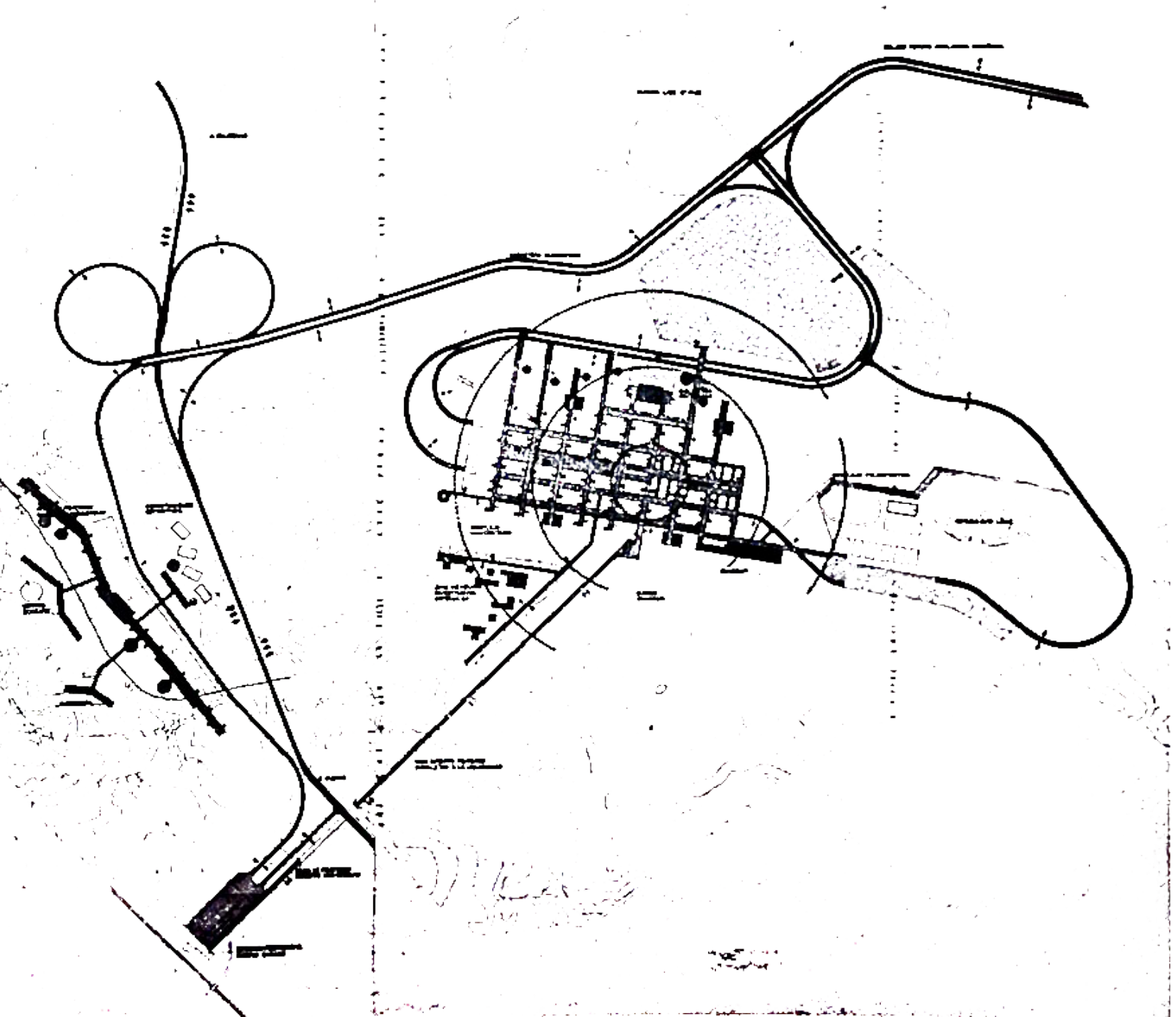


Imagen de portada: Concurso para la Universidad Autónoma de Madrid. Jose Antonio Corrales, 1969

Infraestructura y periferia

Lo urbano avanza a un ritmo fascinante. Los proyectos de infraestructura a gran escala añaden espesor a una capa gruesa que da forma al planeta, construyendo una realidad en la que todo es simultáneamente periférico y central. Como arquitectos, tenemos la responsabilidad de mejorar este crecimiento, combinando la especulación con la técnica. El Taller Infraestructura y Periferia propone hacerlo a través de tres paradojas que definen acertadamente la arquitectura contemporánea.

Fernando Rodriguez

Juan Tur

José Mayoral

P5-P6-P7-P8

Miércoles-Jueves 11.30-14.30

Aula 1G8



LA Night 08, Michael Light 2016

Territorio vs solar

La escala del territorio presenta un ecosistema complejo al que todo proyecto debe incorporarse. Un ecosistema que, en los últimos 100 años, se ha transformado por una densa capa de infraestructura física con la que la arquitectura debe coexistir, como un acto de mediación entre los sistemas energéticos, ecológicos, naturales, económicos y sociales. Esto es especialmente visible en las periferias, donde la ausencia de arquitectura culturalmente relevante ha cedido el papel de configurar la identidad a los grandes proyectos de ingeniería civil.



Ruhr Valley, Andreas Gursky 1989

Sistema vs objeto

Lo infraestructural como herramienta proyectual habla de definir sistemas frente a diseñar objetos. Es decir, de definir reglas y estrategias de organización espacial, funcional y material capaces de atender a lo específico de un lugar, un programa y un tiempo dados sin renunciar a un carácter genérico que permita imaginar su adecuación a otro escenario. Esto exige, inevitablemente, una fuerte conceptualización que se complementa con una definición técnica precisa y rigurosa. Ambas aproximaciones se retroalimentan conformando sistemas proyectuales aescalares y descontextualizables.



Laboratorios Phoenix, Thomas Struth 2009

Estrategia vs programa

Hace tiempo que los programas dejaron de ser variables definidoras de la acción proyectual. Trabajamos con rangos de usos y tiempos, que han de determinar la tecnificación de un soporte más o menos neutro para alojar un amplio número de funciones, cambiantes en el tiempo la mayoría de las veces, y carentes de carisma tipológico alguno. El proyecto queda definido por tanto por reglas y condiciones materiales y técnicas, de un lado, y por el rango de usos en el tiempo a los que puede dar cabida. Después de Fuck the Context (Koolhaas) y Fuck the Program (Christiaanse), ¿qué?

Milán. Infraestructura productiva y periferia agroindustrial

En 2022, el Ayuntamiento de Milán y la Fundación del Teatro alla Scala de la ciudad, toman la decisión de trasladar los laboratorios de la Scala, que son las instalaciones donde esta institución centenaria produce escenografías y vestuarios para la representación de sus óperas y para su exportación a teatros de todo el mundo, desde el céntrico barrio de Porta Genova al área periférica de Rubattino.

Esta operación de traslado de una infraestructura productiva -pero también cultural- a una periferia en transformación plantea una serie de interrogantes y oportunidades tanto sobre el punto de origen de la operación, Porta Genova, como sobre el punto de destino, Rubattino.

Otoño 2026

El primer cuatrimestre de este curso, en otoño, el Taller Infraestructura y Periferia se ocupará de entender las lógicas subyacentes al entorno donde se encuentra la infraestructura productiva existente, y la manera en que esas dinámicas asentadas en el lugar durante décadas pueden alumbrar un futuro o futuros posibles para toda la zona.

Primavera 2027

El segundo cuatrimestre de este curso, en primavera, nos ocuparemos de la inserción de este y otros programas en el área de Rubattino, y de cómo puede aprovecharse esa operación como excusa para la generación de un prototipo de ocupación de la periferia industrial y agrícola de Milán.

El Taller compartirá intereses y escenario con el Aula Lapuerta de Máster Habilitante. Realizaremos un viaje juntos a Milán a comienzo del cuatrimestre donde podremos visitar las áreas de estudio y compartiremos actividades que permitan poner en valor un programa transversal entre los últimos cursos de proyectos de Grado y el programa de Máster.



Calendario

Este calendario es orientativo y puede sufrir variaciones y ajustes
Los documentos de trabajo son acumulativos semana a semana

Semana 01

MIE 09 SEP	Presentación de curso. Milano Porta Genova E01: Redes y Objetos Trabajo en grupos de 3 3xA2: Cartografía de red, catálogo de objetos, sección técnica
JUE 10 SEP	Correcciones

Semana 02

MIE 16 SEP	Estudio del territorio. Second Nature Correcciones
JUE 17 SEP	Correcciones

Semana 03

MIE 23 SEP	Estrategias. Construyamos soportes E02: Posibilidades. Hipótesis de proyecto Trabajo individual 2xA2: planta y sección urbanas, relación con redes y objetos, fotomontajes
JUE 24 SEP	Correcciones

Semana 04

MIE 30 SEP	Viaje a Milán 30 SEP-02 OCT
JUE 01 OCT	Clase en el Politecnico de Milano

Semana 05

MIE 07 OCT	Correcciones
JUE 08 OCT	Correcciones

Semana 06

MIE 14 OCT	Correcciones
JUE 15 OCT	E03: Identidad, imagen Trabajo individual A2: planta y sección urbanas, relación con redes y objetos, fotomontajes

Semana 07

MIE 21 OCT	Correcciones
JUE 22 OCT	E04: Sistemas Trabajo individual 1xA2: axonometría de sistemas, detalle

Semana 08

MIE 28 OCT	Correcciones
JUE 29 OCT	E05: Maqueta de sistemas Trabajo individual Maqueta parcial de sistemas

Semana 09

MIE 04 NOV	Correcciones
JUE 05 NOV	Entrega intermedia - Jury Trabajo individual 3xA2: planimetría, sistemas, técnica, imagen

Semana 10

MIE 11 NOV	Correcciones
JUE 12 NOV	Correcciones

Semana 11

MIE 18 NOV	Correcciones
JUE 19 NOV	Correcciones

Semana 12

MIE 25 NOV	Correcciones
JUE 26 NOV	Correcciones

Semana 13

MIE 02 DIC	Correcciones
JUE 03 DIC	Correcciones

Semana 14

MIE 09 DIC	Correcciones
JUE 10 DIC	Correcciones

Semana 15

MIE 16 DIC	Pre-entrega voluntaria
JUE 17 DIC	Correcciones

Semana 16

MAR 22 DIC	Entrega Final 4xA1: cartografía, planimetría, sistemas, técnica, imagen Revista A3 vertical Maqueta
------------	---

Viaje

Milán, 30 SEP - 02 OCT

Itinerario provisional sujeto a cambios

MIERCOLES 30 SEP

Madrid - Milán

- 11.00 Visita ExAnsaldo
Laboratorios de la Scala
Area de Porta Genova
- 13.00 Comida zona Navigli
- 15.00 Campus Bocconi
Grafton – Sanaa
- 17.00 Fondazione Prada

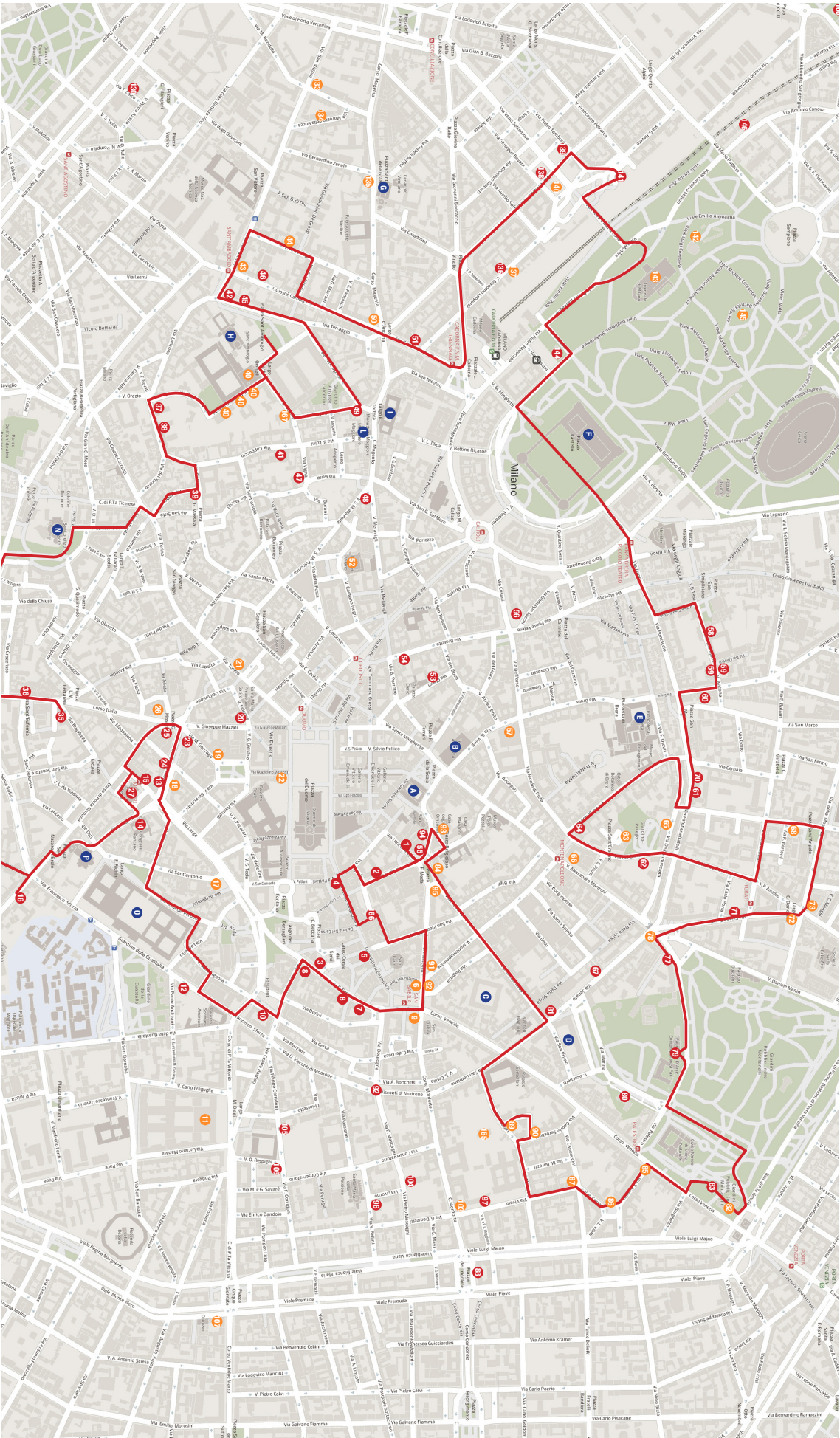
JUEVES 01 OCT

- 10.00 Parco Lambretta y Palazzo di Cristallo,
Rubattino
- 12.00 Comida Politecnico
- 13.00 Politecnico di Milano
- 17.00 Ospedale Maggiore
- 19.00 Centro

VIERNES 02 OCT

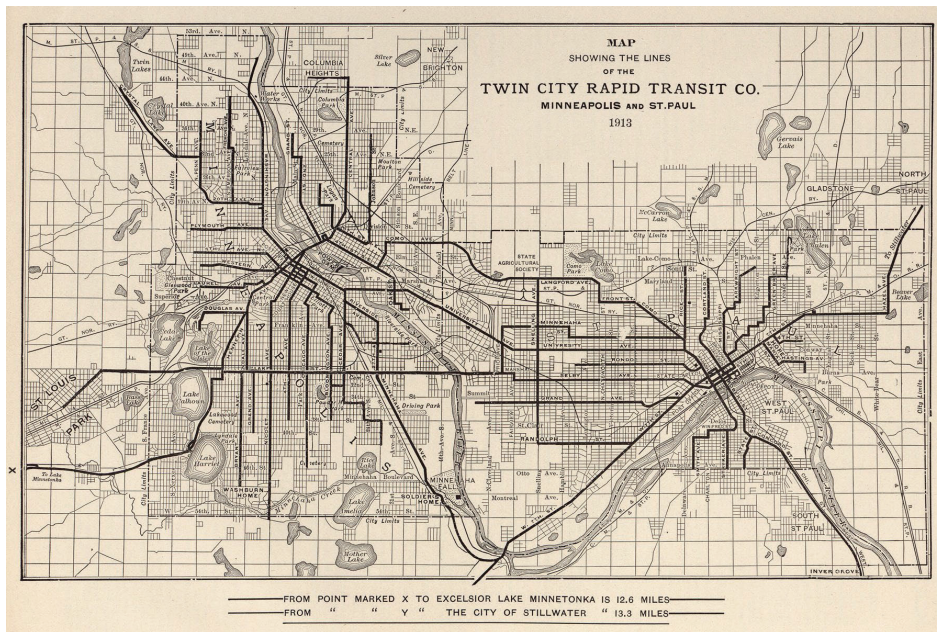
- 10.00 Museo de la Triennale
- 12.00 Parco Sempione
- 13.00 Comida en Brera
Pinacoteca di Brera
- 17.00 Porta Nuova
Bosco Verticale
Biblioteca degli Arberi
Stazione Centrale

Madrid - Milán

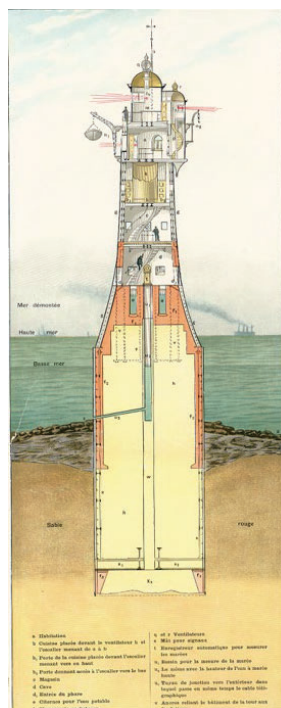


ARCHIVO DE REFERENCIAS

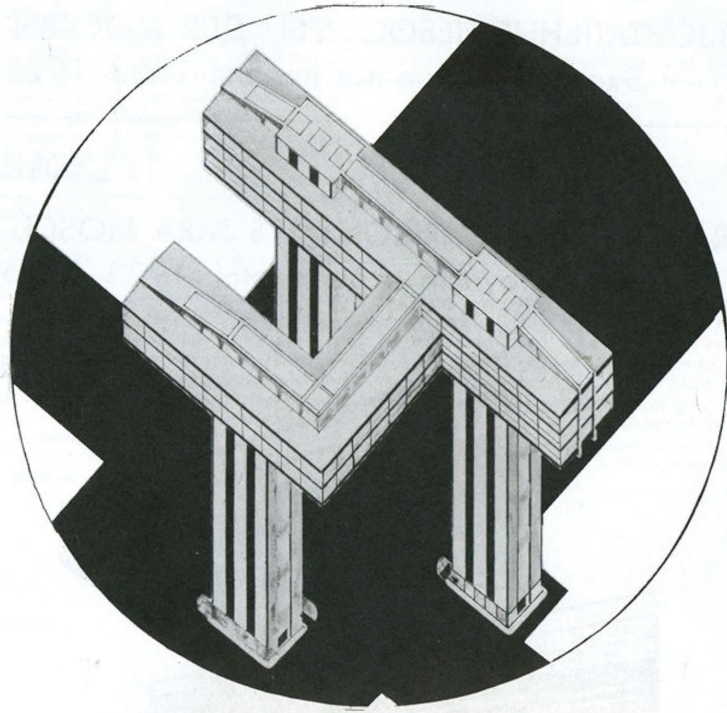
Una colección de dibujos, fotomontajes,
cartografías, técnicas, atmósferas
y lecturas



1913_electric railway minneapolis-st paul



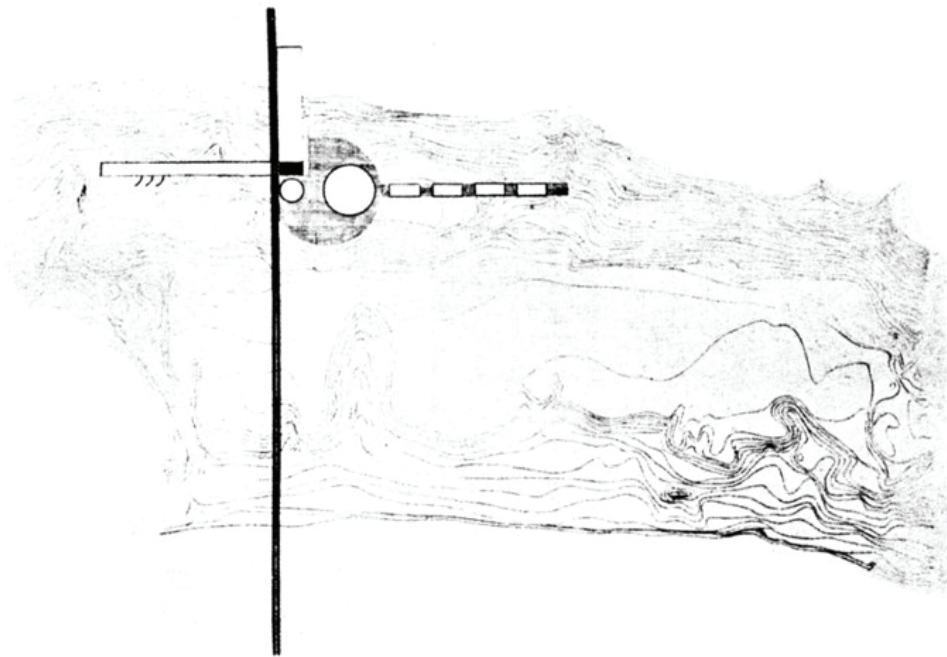
1908_Faro de Weser_Seccion Ilustrativa



1925_Wolkenbugel 2_EI Lissitzky



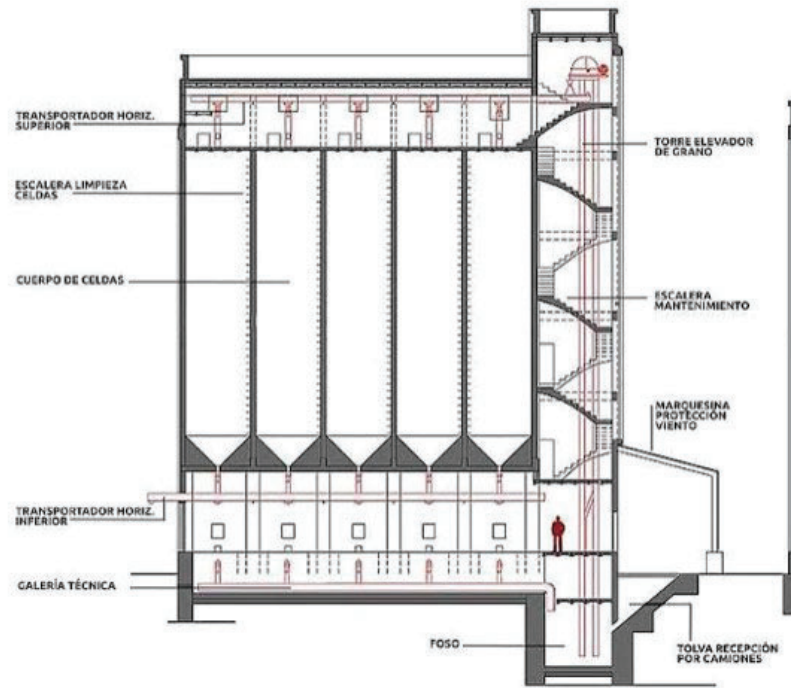
1925_Wolkenbugel_EI Lissitzky



1927_Instituto Lenin_Ivan Leonidov



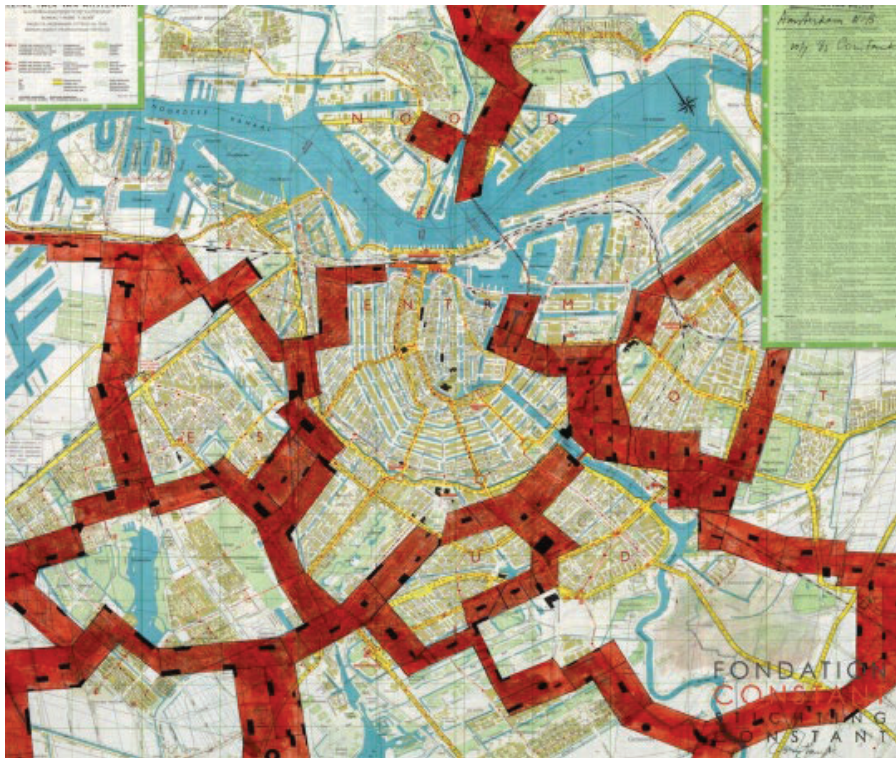
1946_Red Nacional de Silos_Servicio Nacional del Trigo



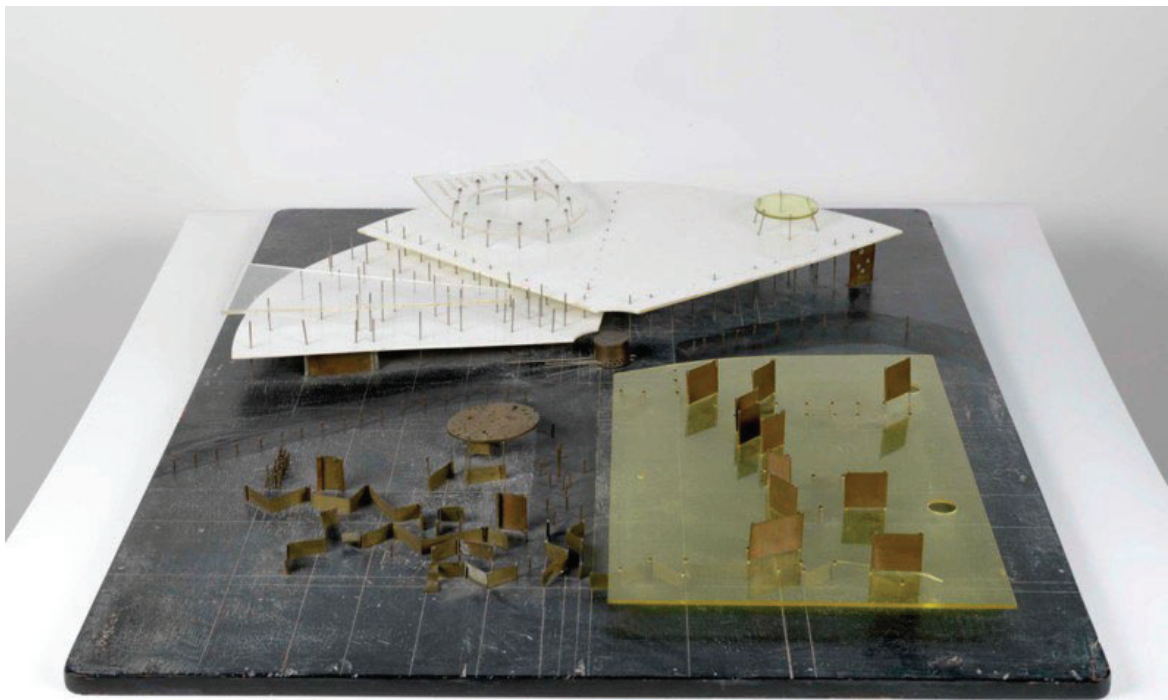
1946_Seccion de silo de grano_Red Nacional de Silos



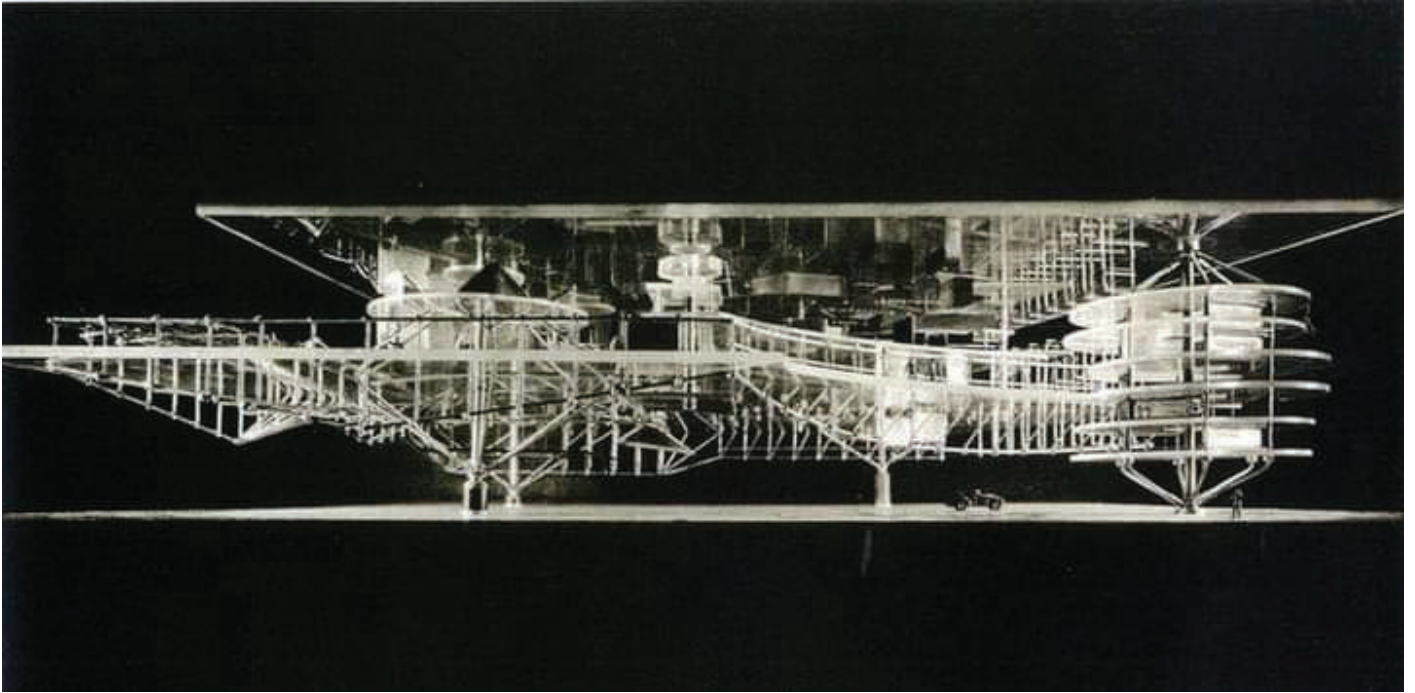
1959_London Roads Study_Allison y Peter Smithson



1963_New Babylon Amsterdam_Constant



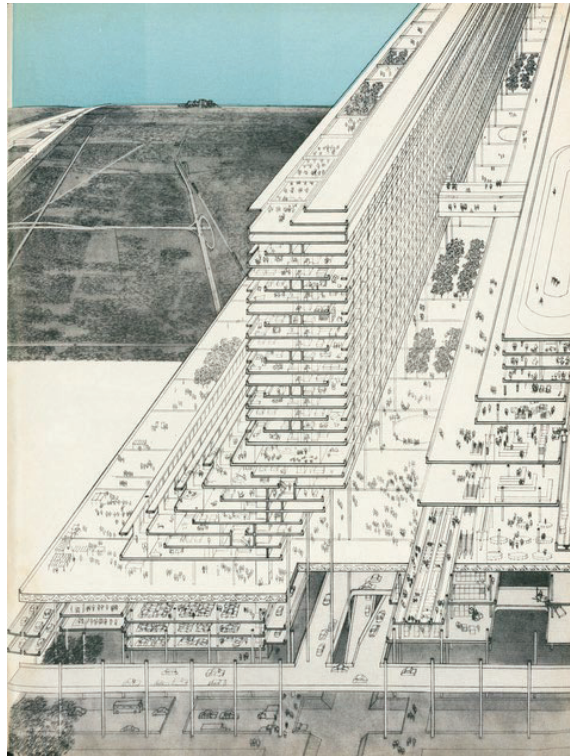
1959_Ambiance de Depart_Constant



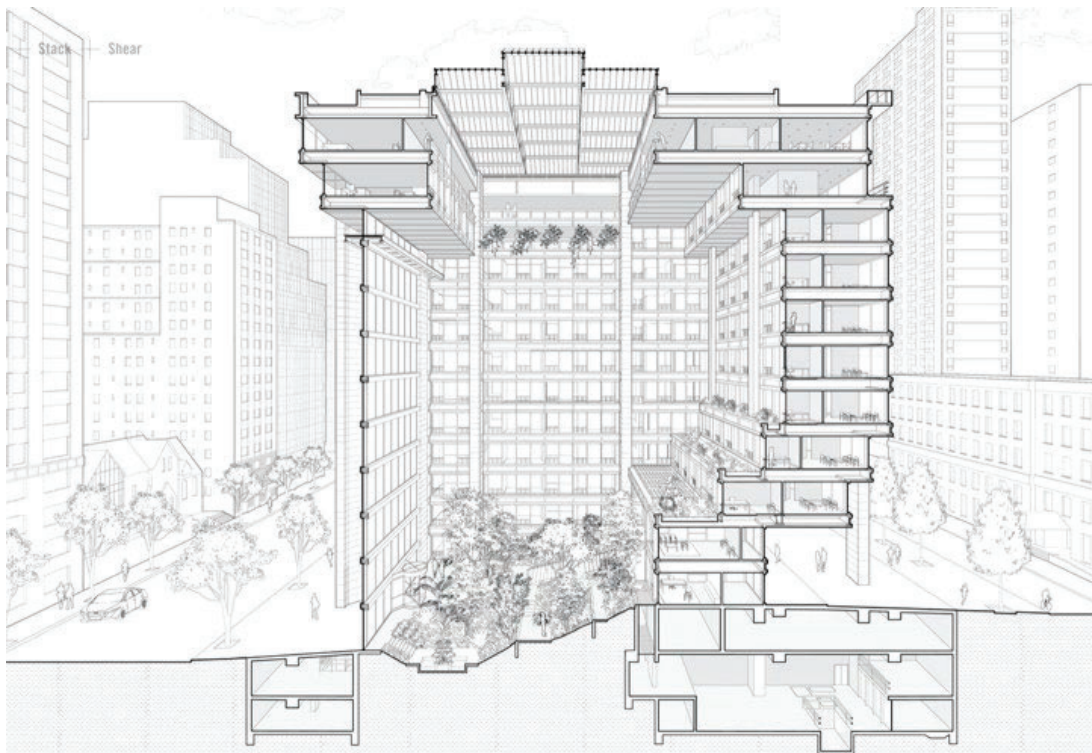
1963_New Babylon Model 3_Constant



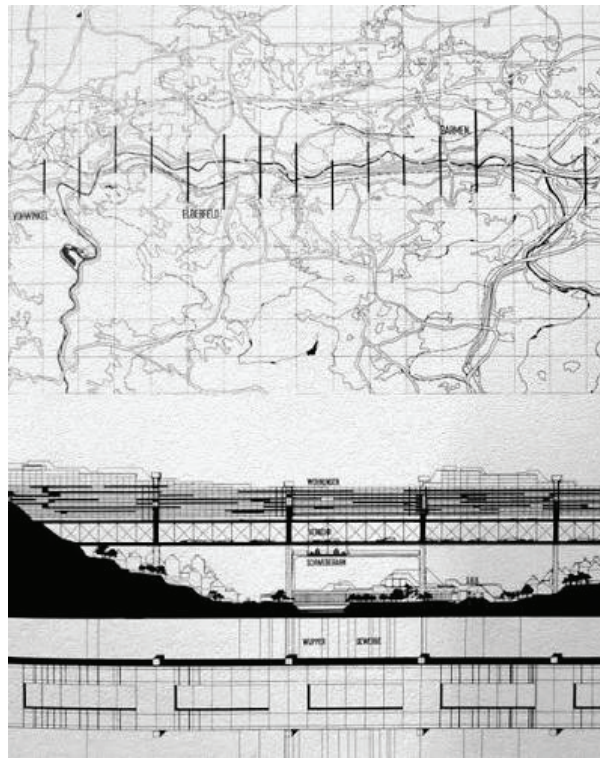
1963_New Babylon Model 1_Constant



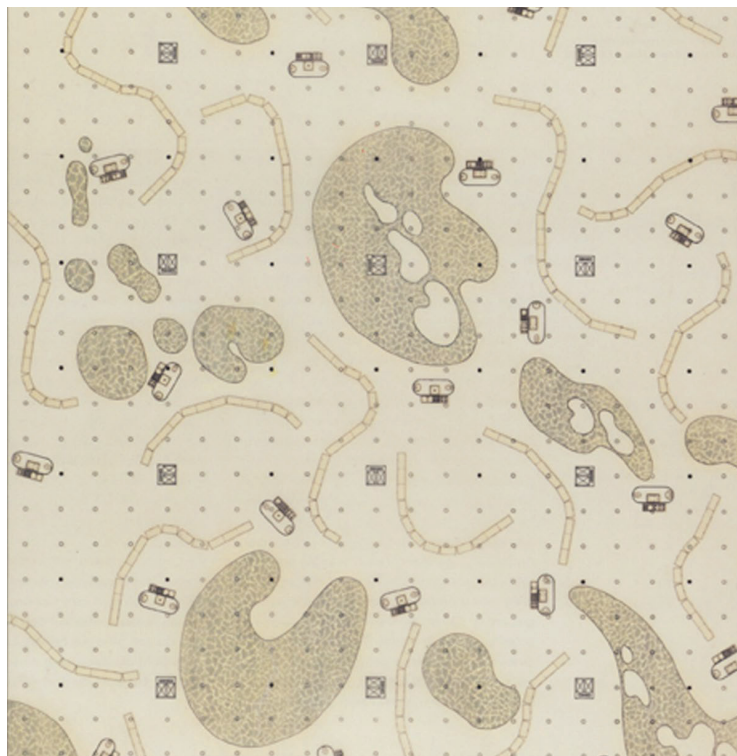
1965_Linear City_Peter Eisenman etMichael Graves



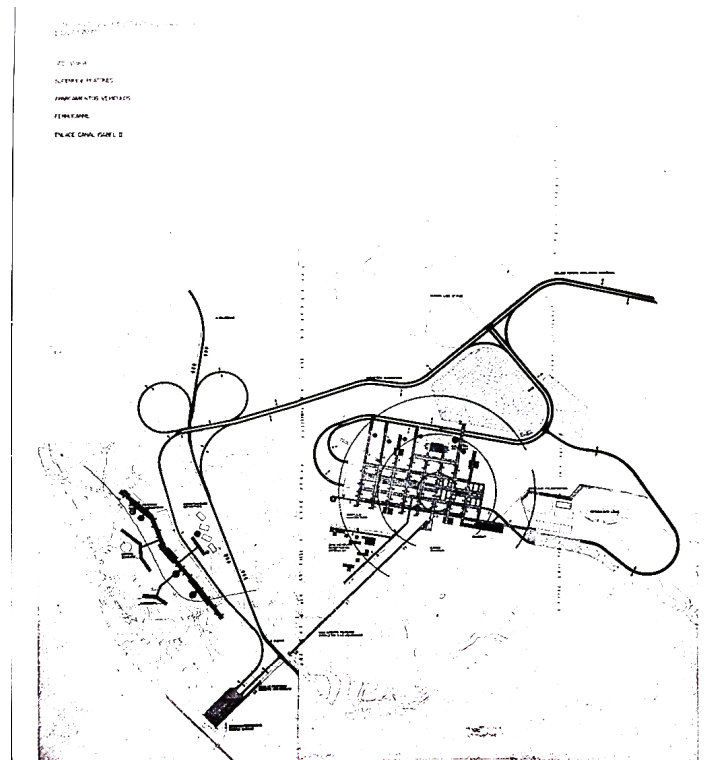
1968_Fundacion Ford_Kevin Roche et al



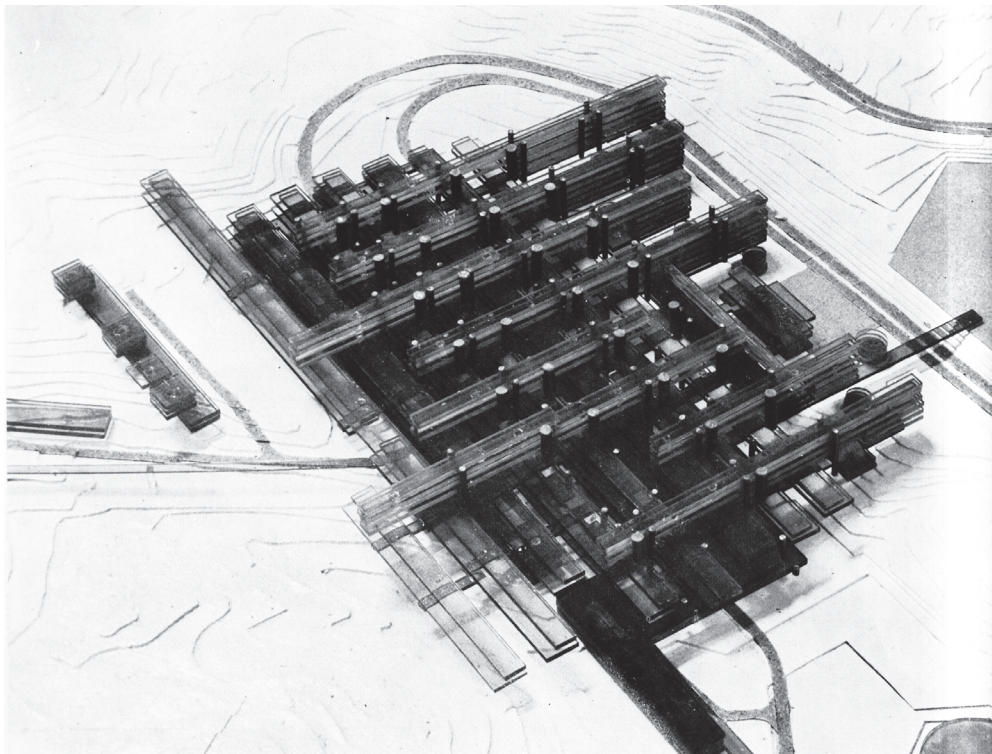
1969_Continuous City Ruhr_Alan Boutwell et Mike Mitchell



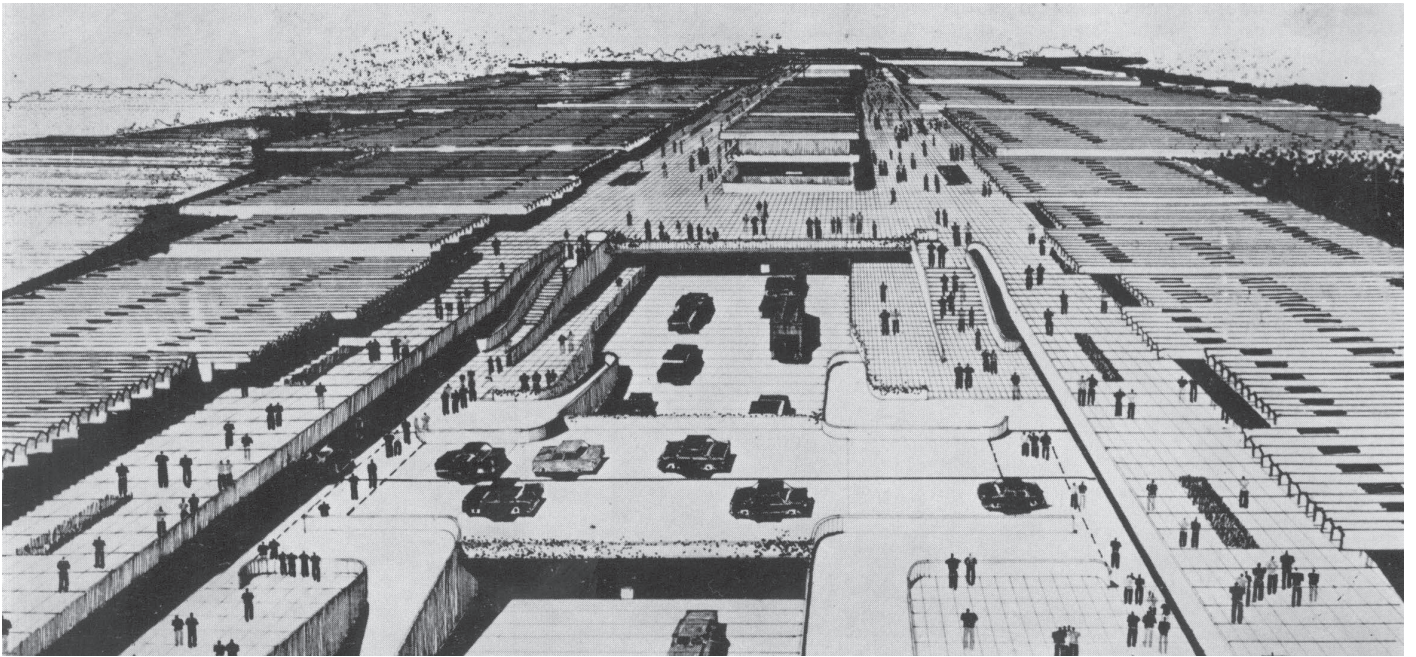
1969_No Stop City_Archizoom Associati



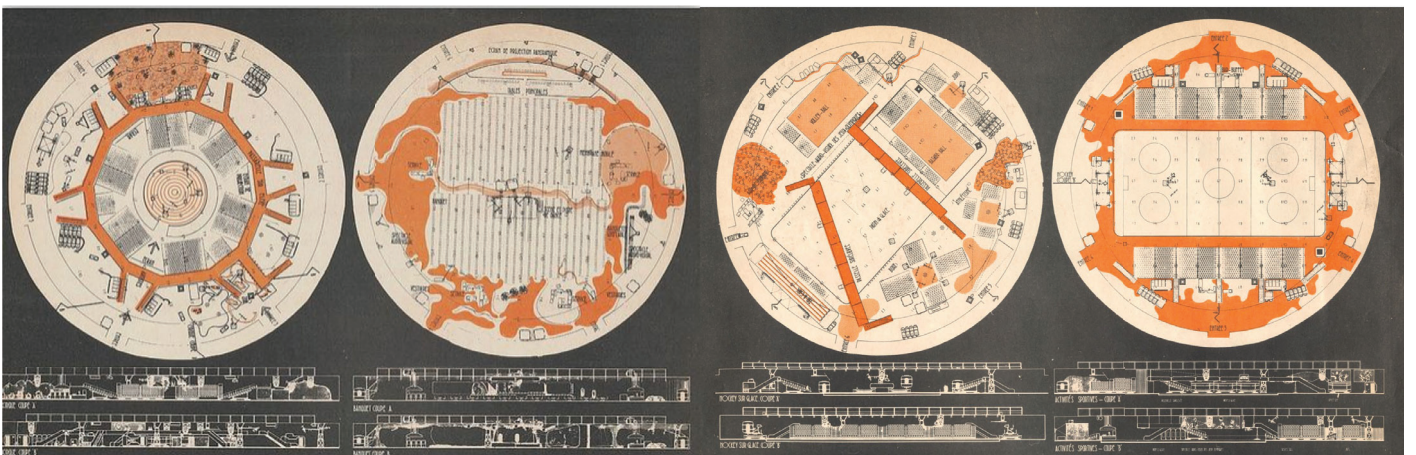
1969_UAM_ JA Corrales



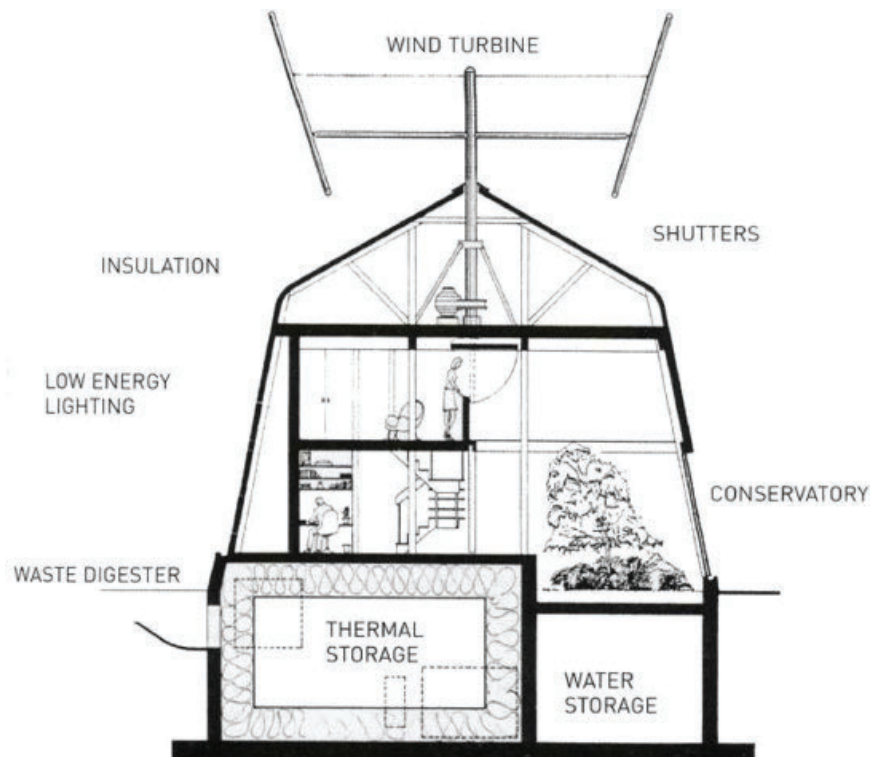
1969_UAM maqueta_JA Corrales



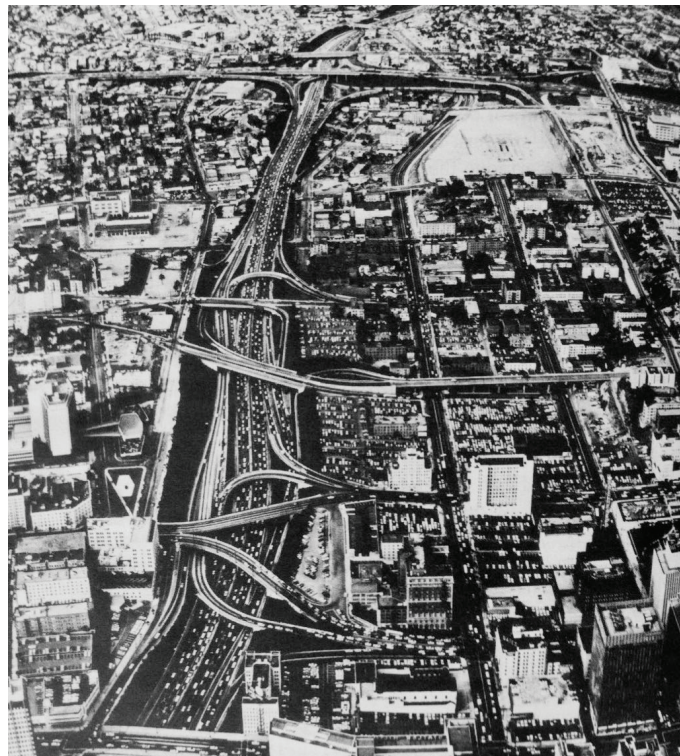
1969_UAM_Fernandez-Alba



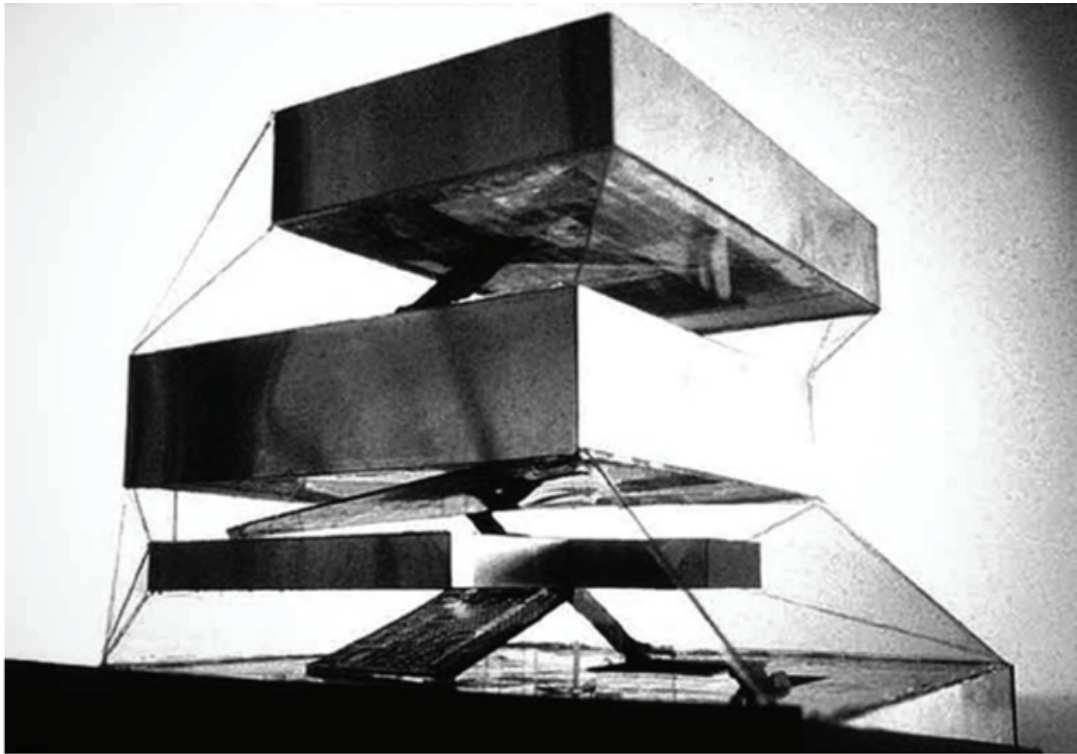
1970_Centro de Entretenimiento de Montecarlo_Archigram



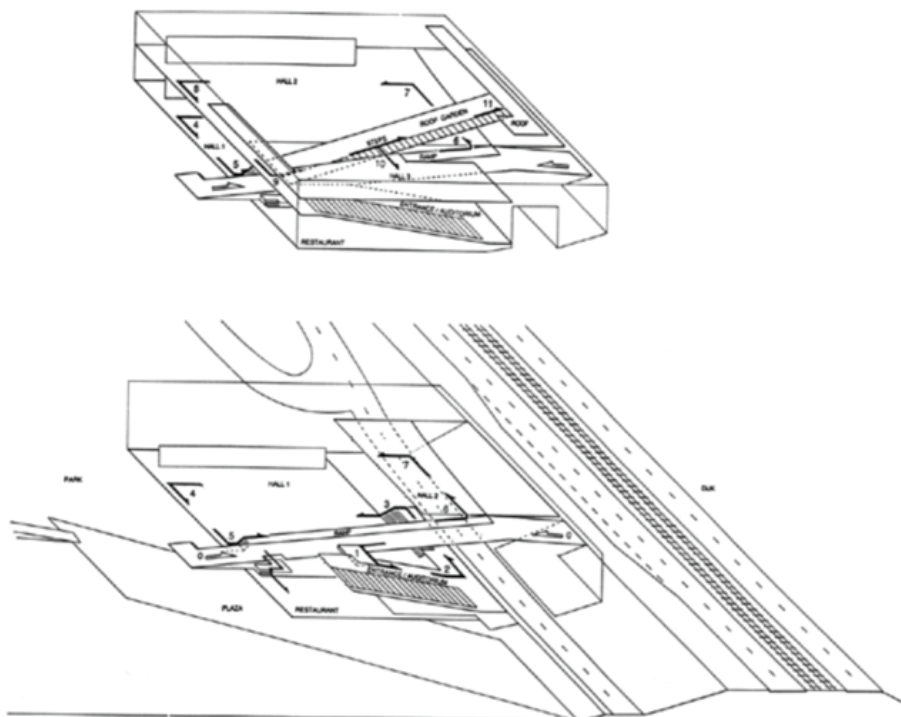
1971_Autonomous Housing Project_Alexander Pike



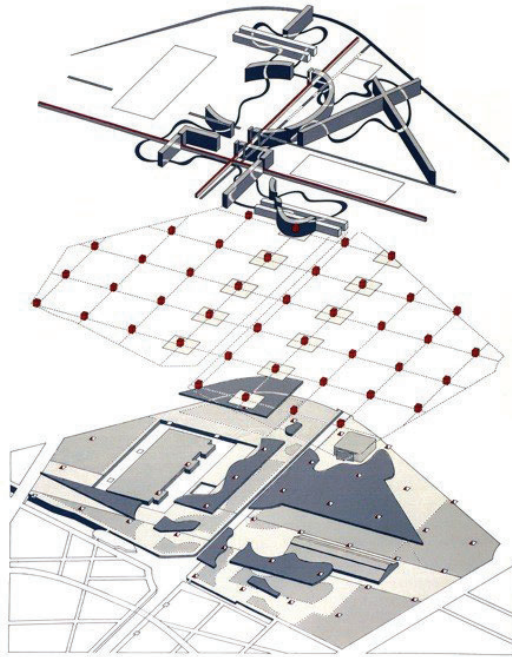
1975_The Man in the Street_Shadrach Woods



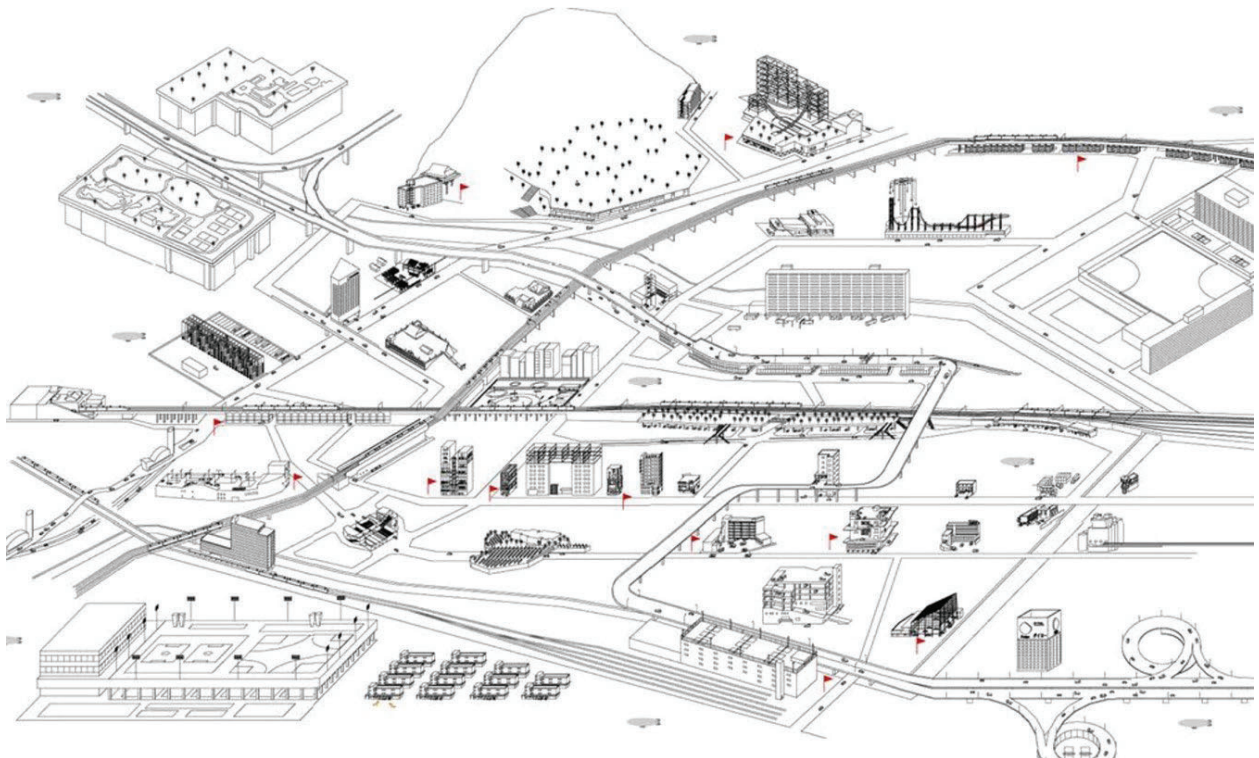
1999_Biblioteca Publica de Seattle_OMA



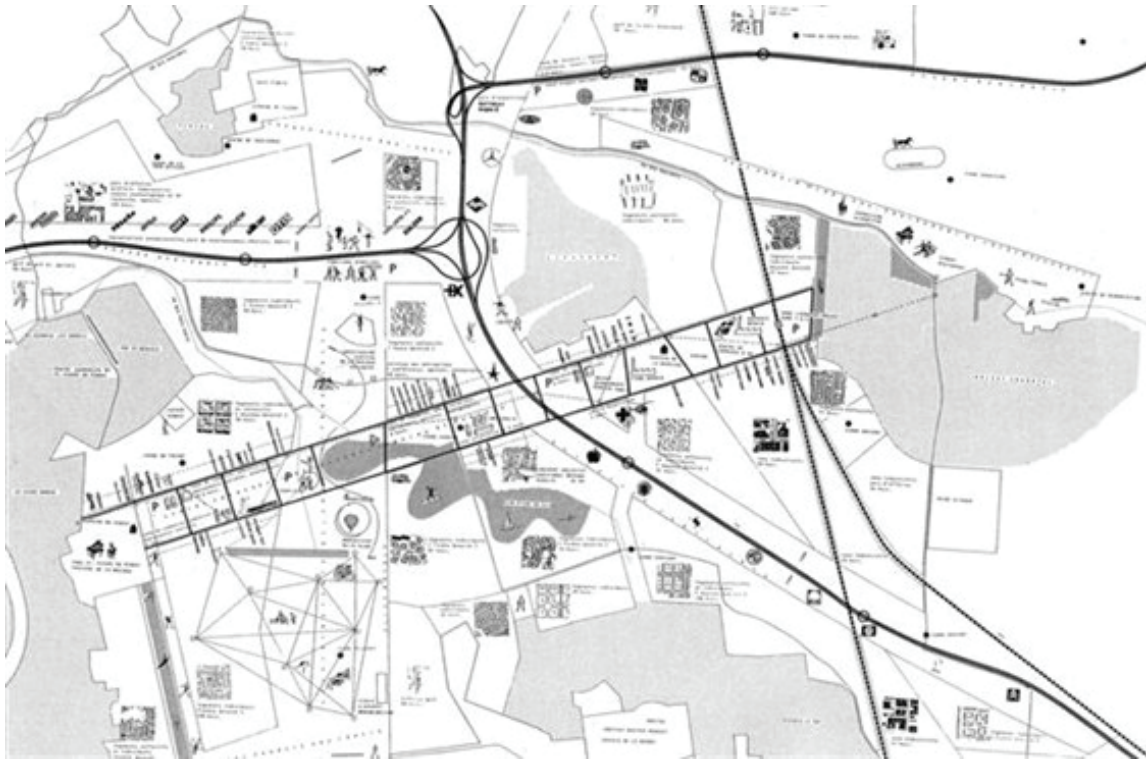
1982_Kunsthall_OMA



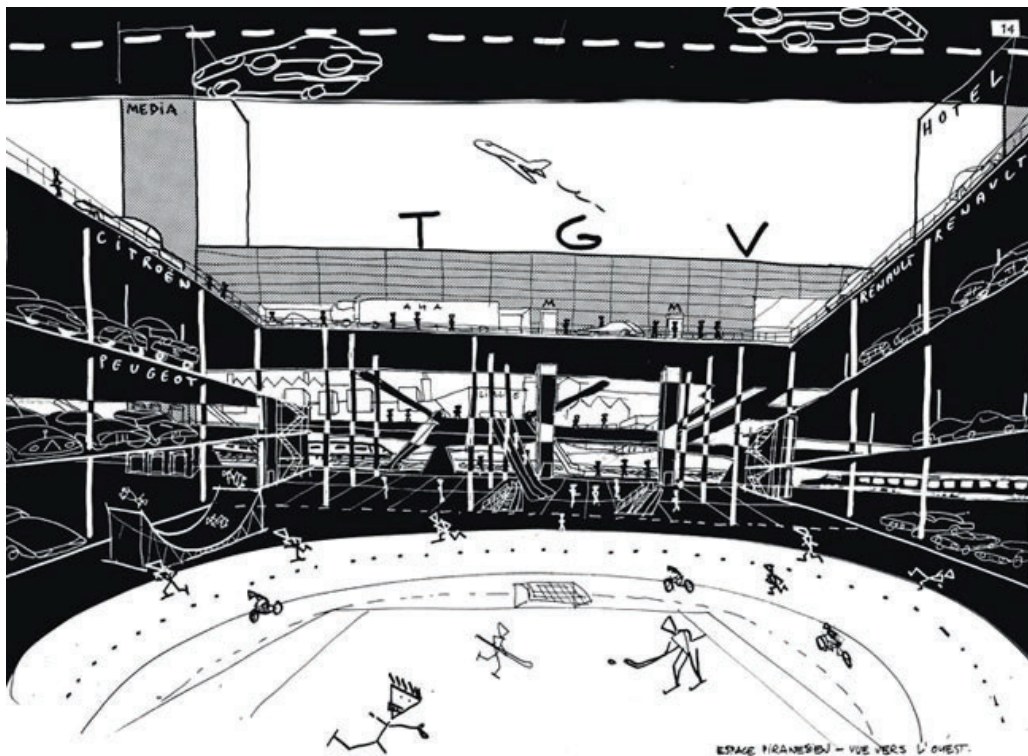
1982_La Villette_Bernard Tschumi



2001_Made in Tokyo_Atelier Bow Wow



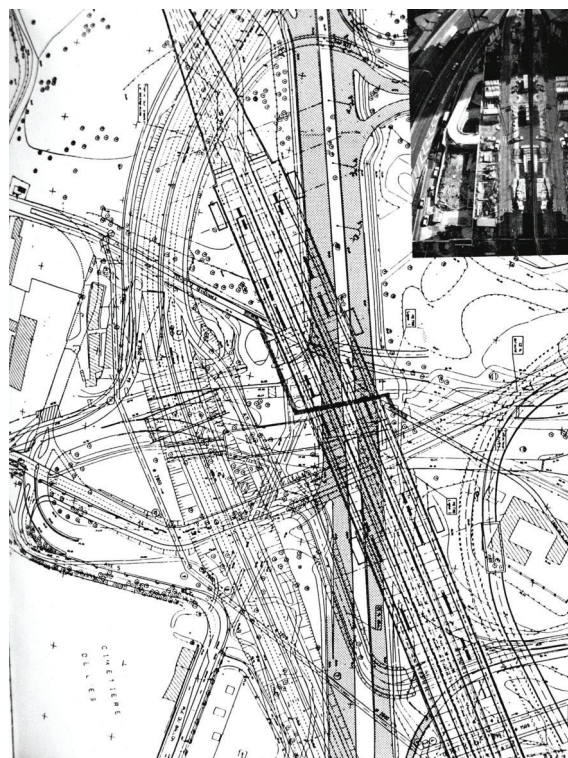
1987_Melun Senart 1_OMA



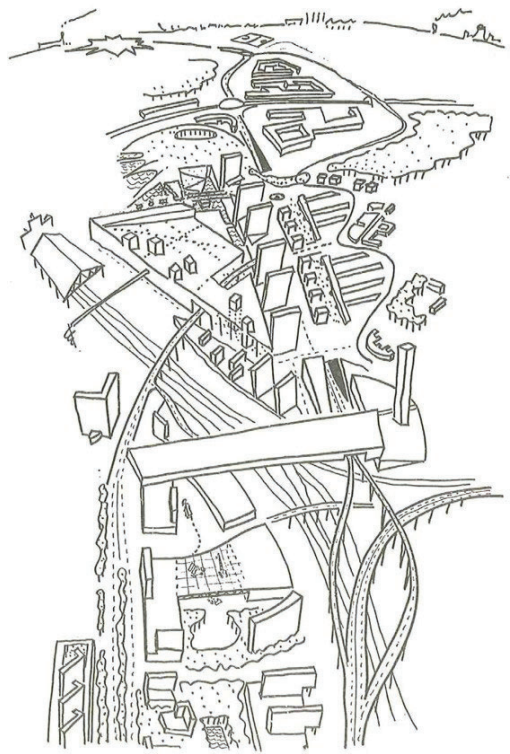
1989_Euralille 1_OMA



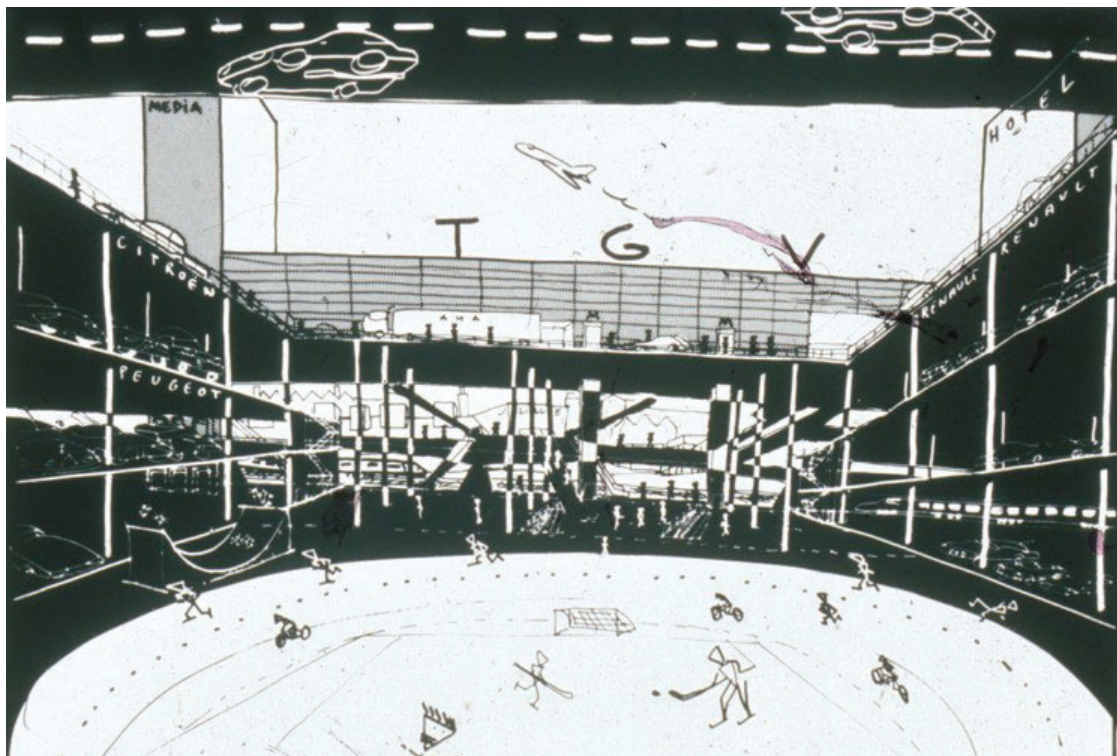
1989_Euralille 2_OMA



1989_Euralille 3_OMA



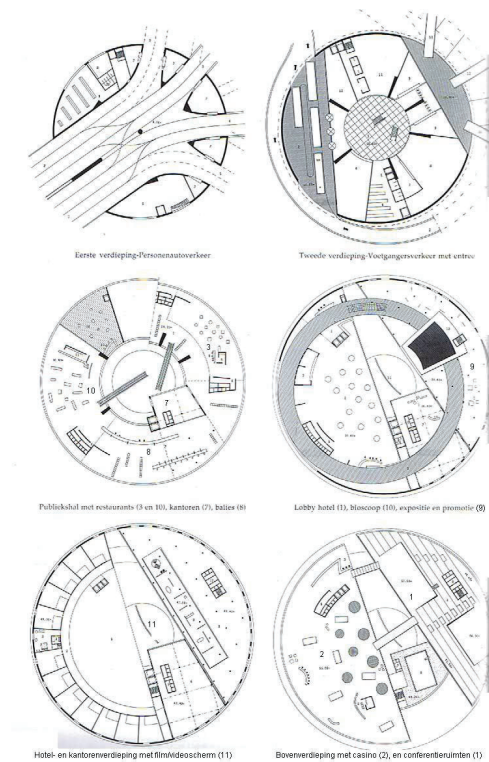
1989_Euralille 4_OMA



1989_Euralille 5_OMA



1989_ruhrtaal_Andreas Gursky



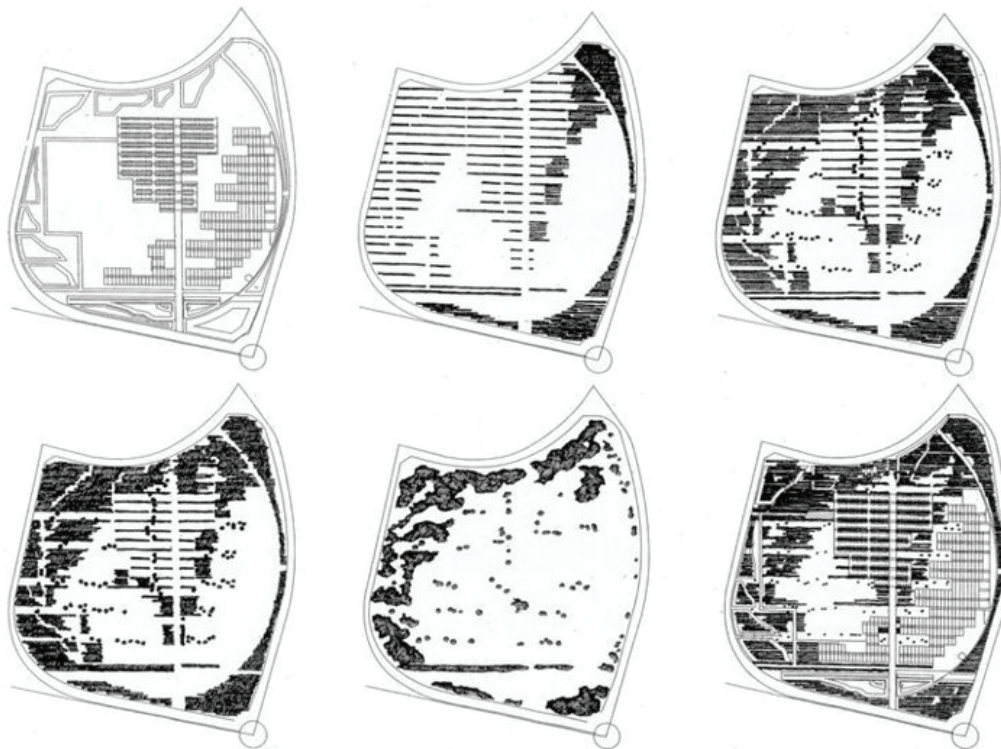
1989_Zeebrugge Sea Station_OMA



1990_Breitscheider_Kreuz_Andreas Gursky

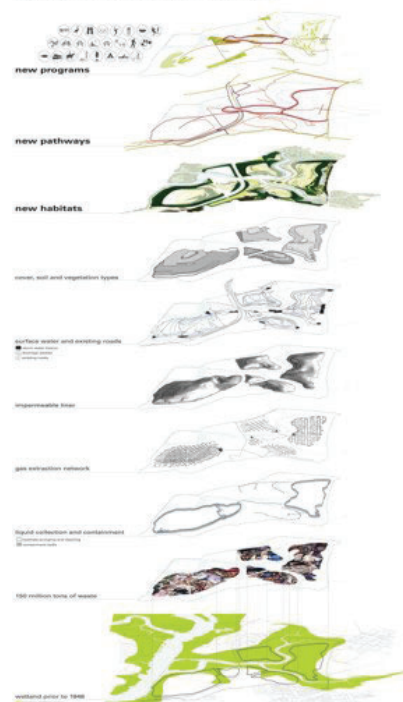


1990_Salerno_Andreas Gursky

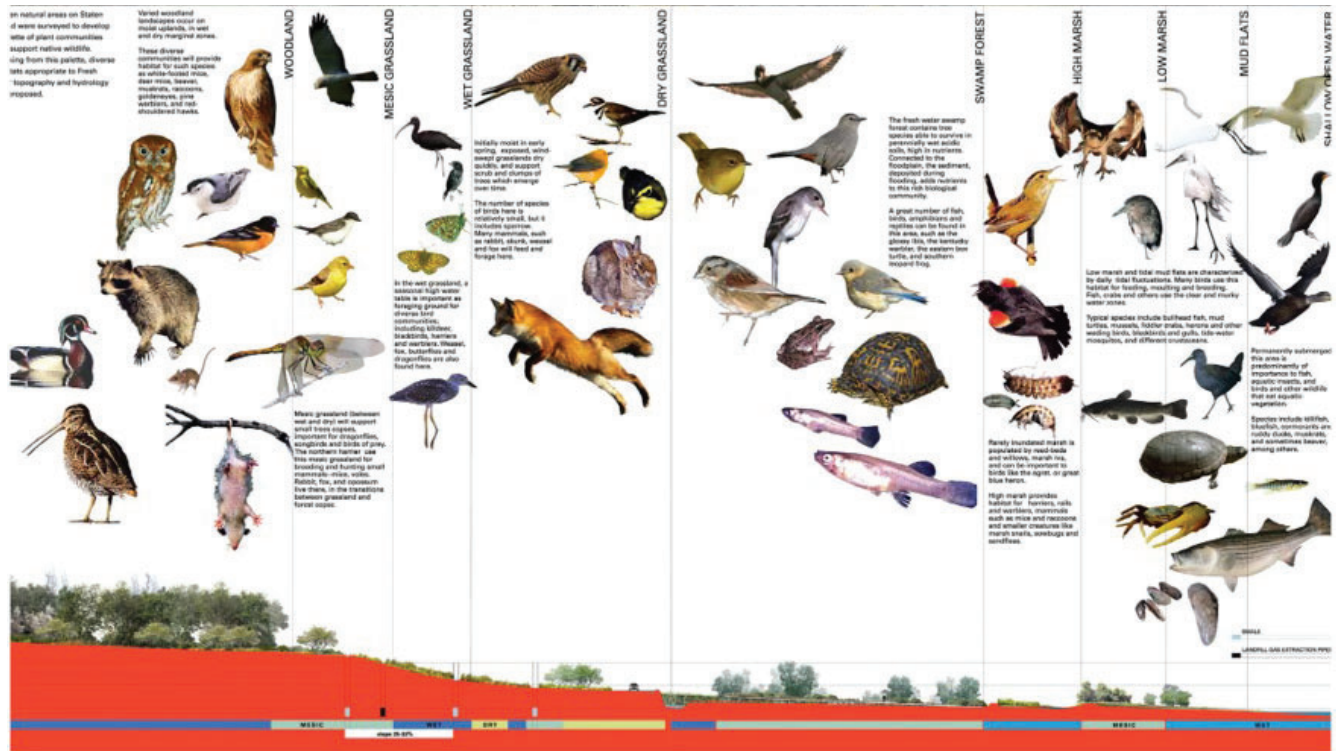


1991_30 years planting strategy_Michel Desvigne

LAYERS OF FRESH KILLS lifescape



2003_Freshkills Reclamation 2_Field Operations



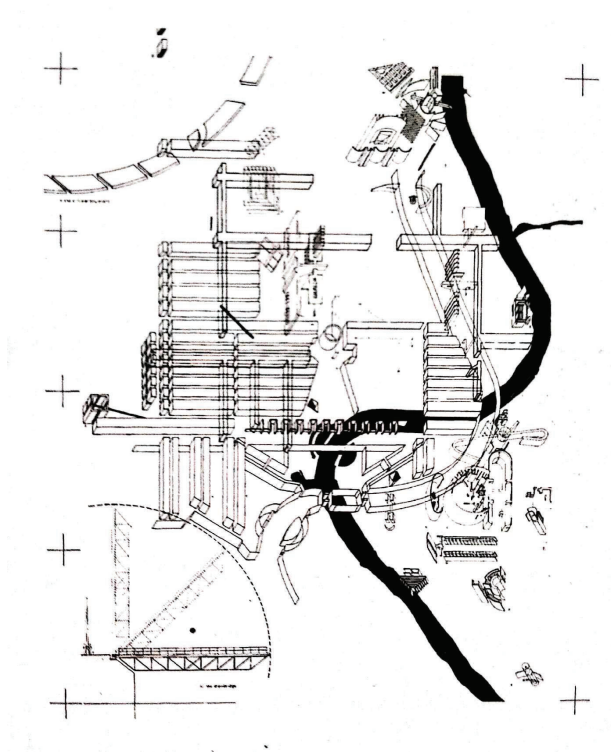
2003_Freshkills Reclamation 3_Field Operations.jpg



2003_Freshkills Reclamation_Field Operations



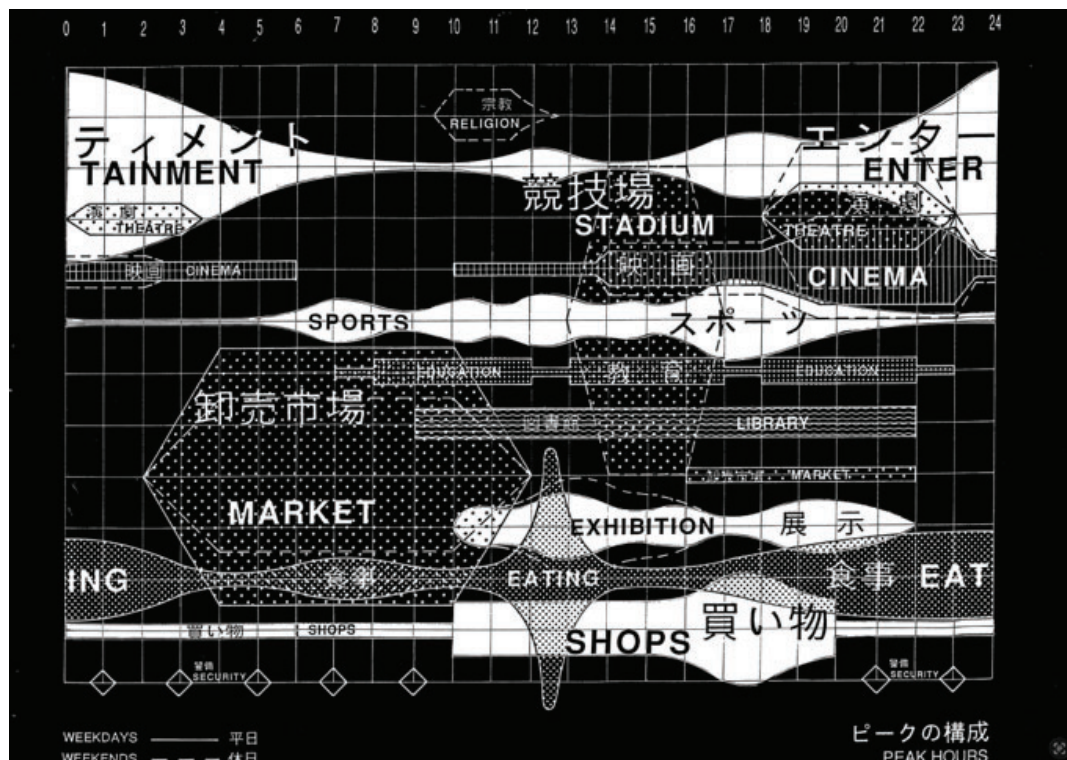
1991_Montpellier Highway Landscaping_Michel Desvigne



1991_Piranesi Campo Marzio_Stan Allen



1991_Schipol Landscaping Strategic Plan 2_West 8



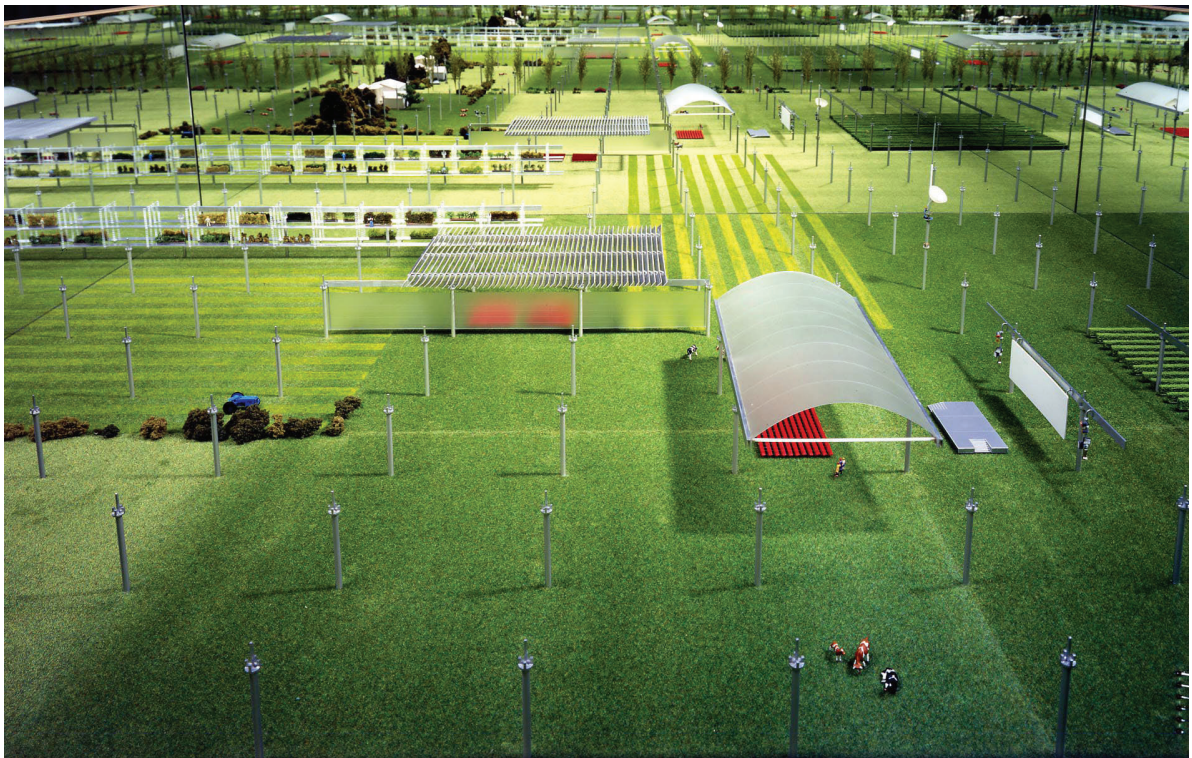
1991_Yokohama Masterplan_OMA



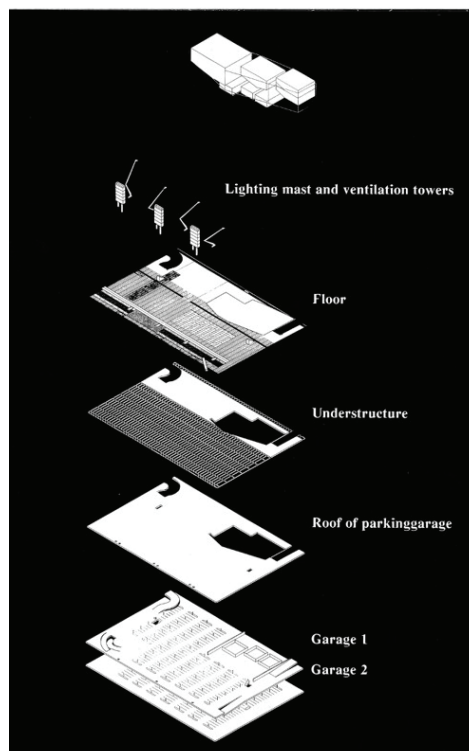
1991_Yokohama Masterplan 2_OMA



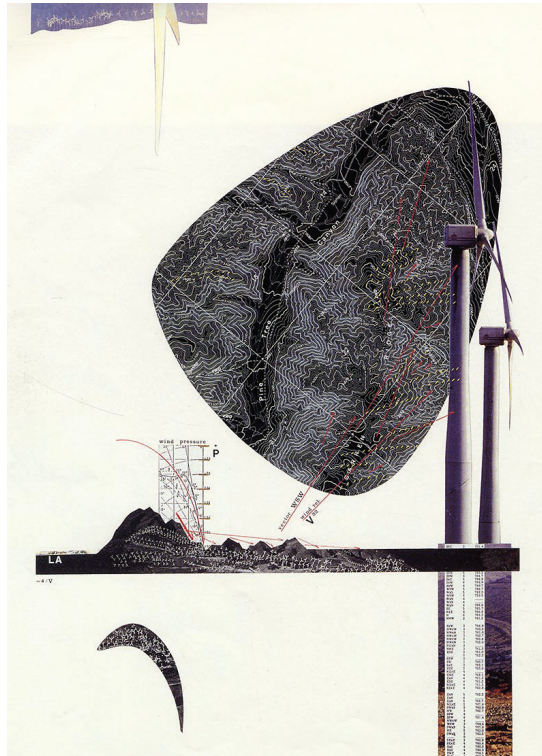
1994_Dusseldorf_Flughafen_Andreas Gursky



1995_Agronica_Andrea Branzi



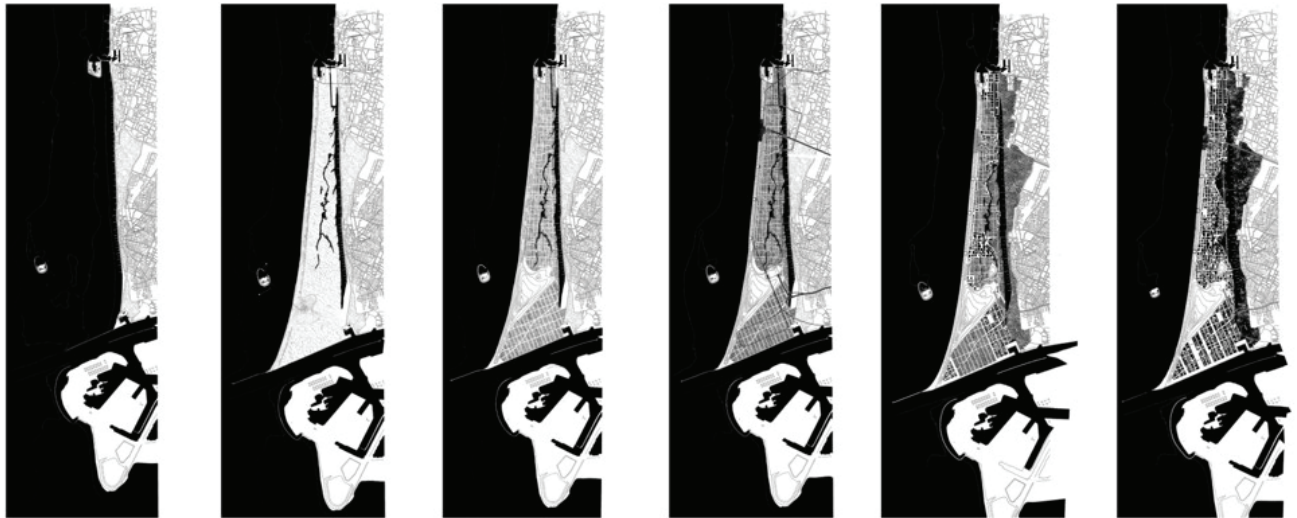
1992_Schouburgplein_West 8



1996_Taking measures across the american landscape



1998_Artificial Sea Inserciones en la M30_Cristina Diaz Moreno



1999_Buchtron City_West 8



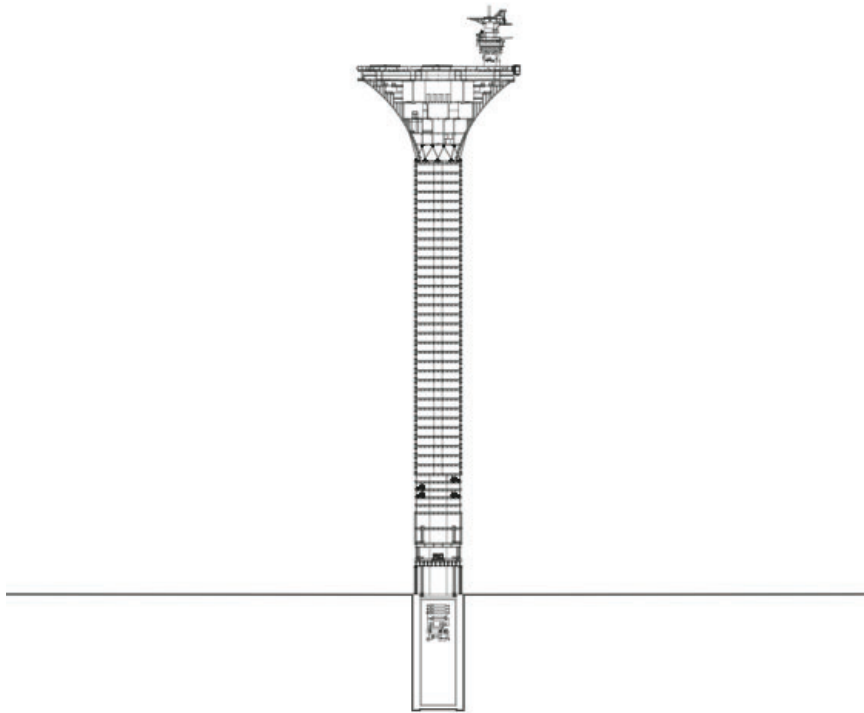
2001_Pergamon Museum III Berlin_Thomas Struth



2004_LA Day 12_Michael Light



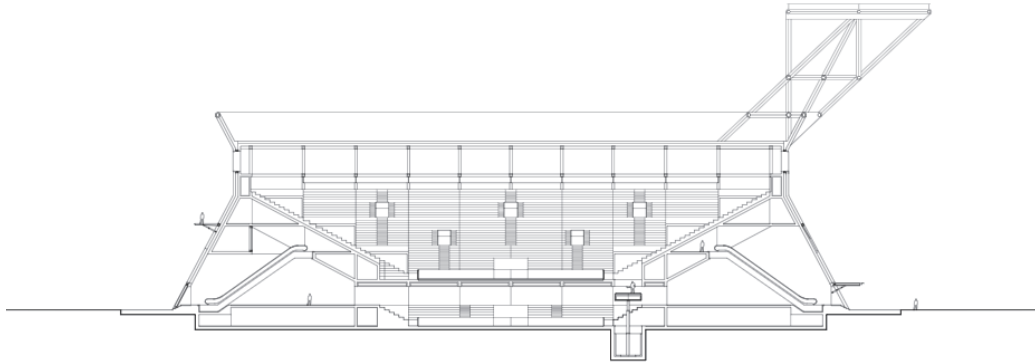
2009_Pharmaceutical Packaging Laboratorios Phoenix_Thomas Struth



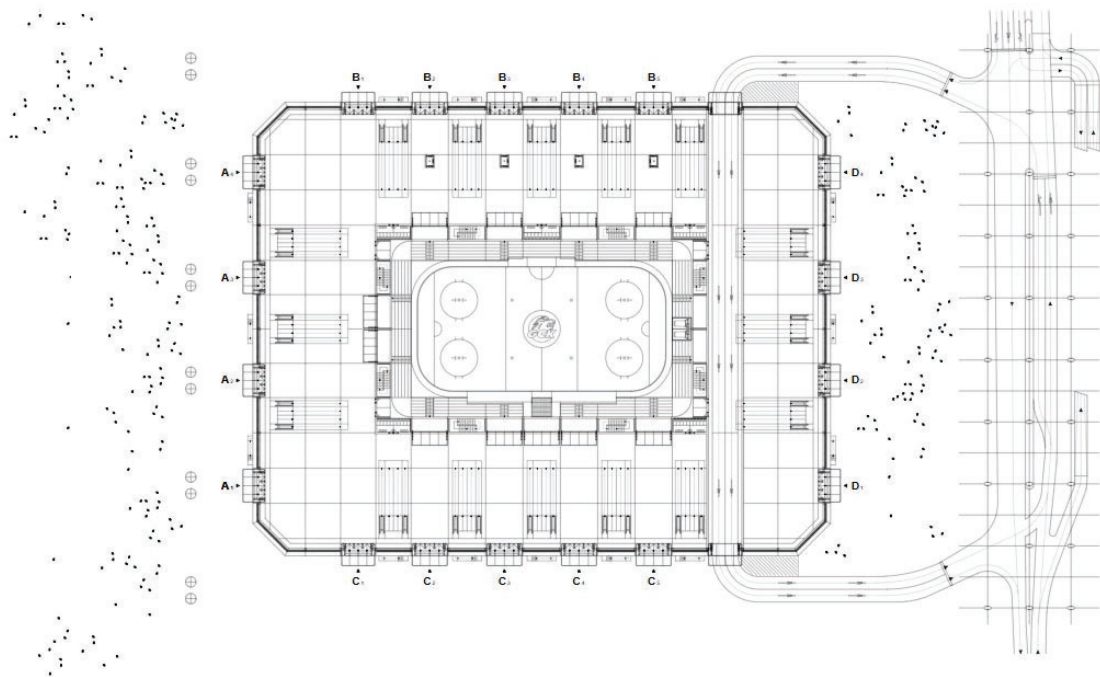
2011_Voluptas_Romantic Illusion_Marisa Brunner et Stephie Pfenninger ETHZ



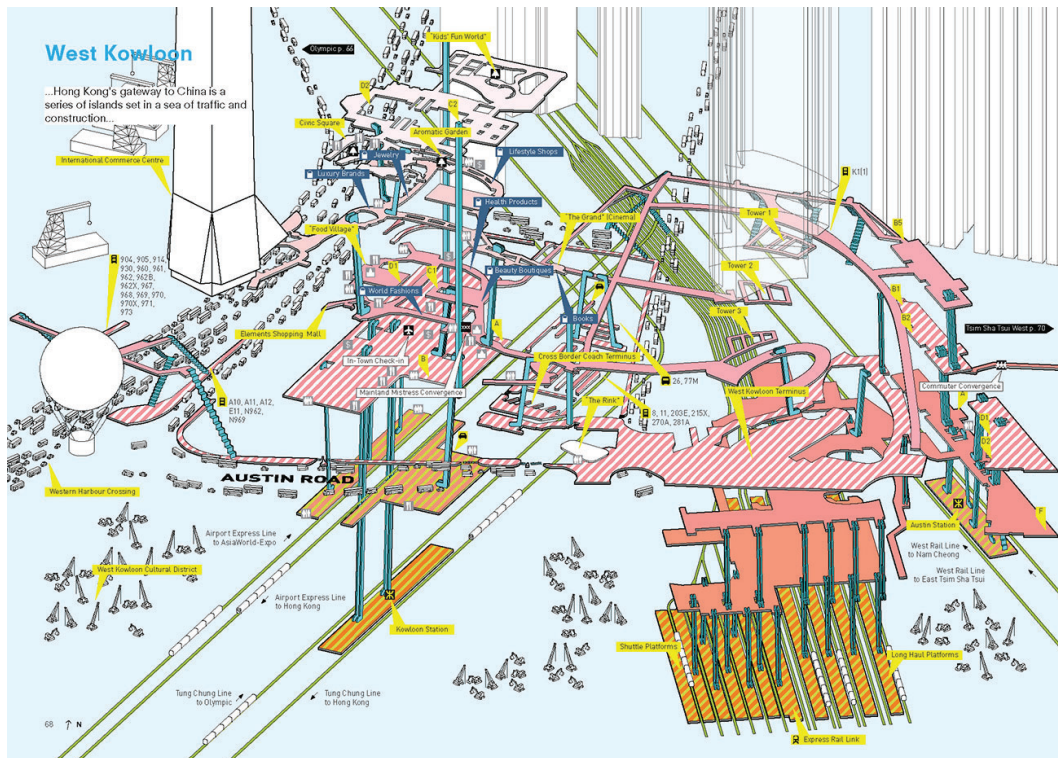
2011_Voluptas_Urban Carrier_Marisa Brunner et Stephie Pfenninger ETHZ



2012_ZSC Arena 2_Made In



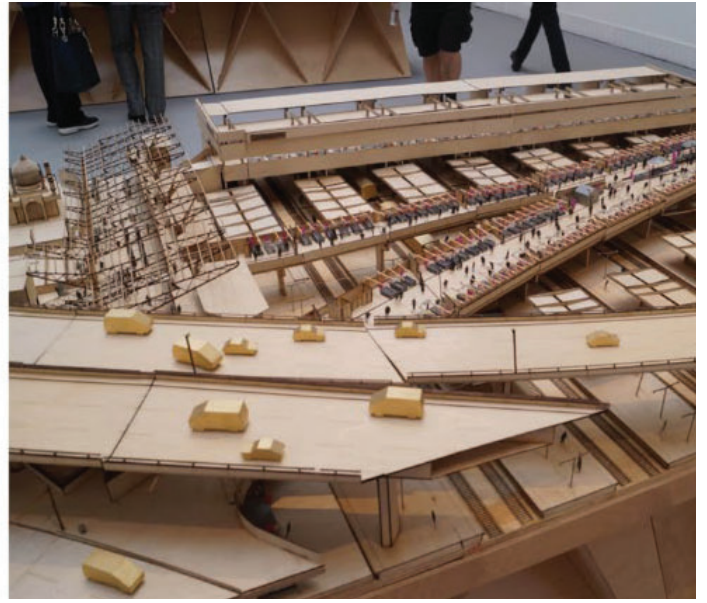
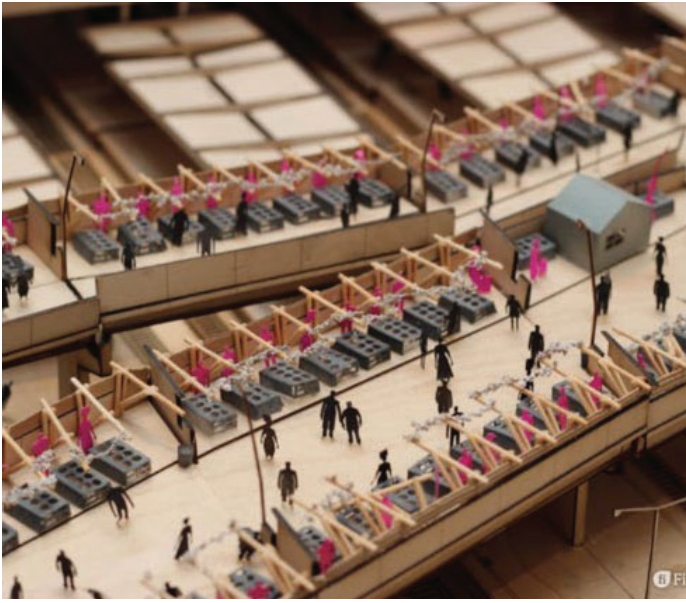
2012_ZSC Arena_Made In



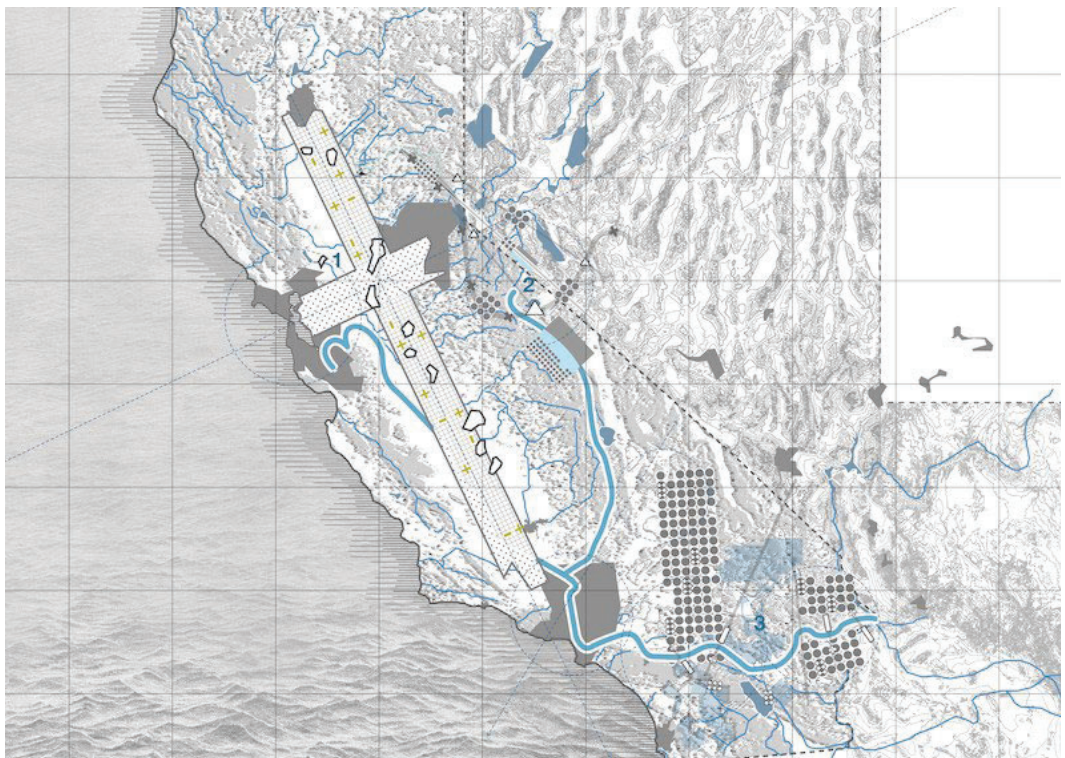
2014_Cities without ground_J. Solomon



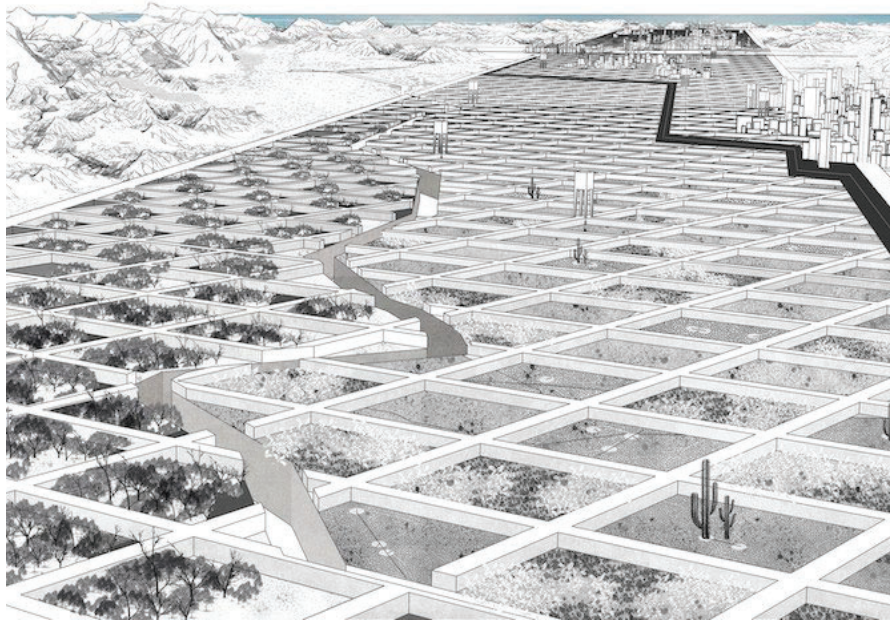
2014_Sea Our Land_Design Earth



2014_Warwick Triangle_Asiye e Tafuleni



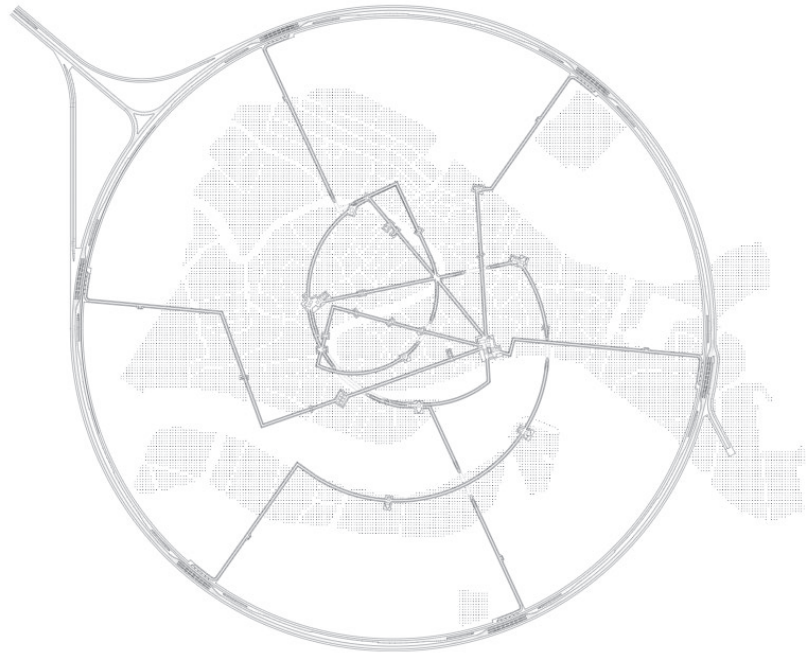
2015_Apart, We Are Together 2_Design Earth



2015_Apart, We Are Together_Design Earth



2015_Voluptas_Agora_Matteo Mastri et Andrea Panzeri ETHZ



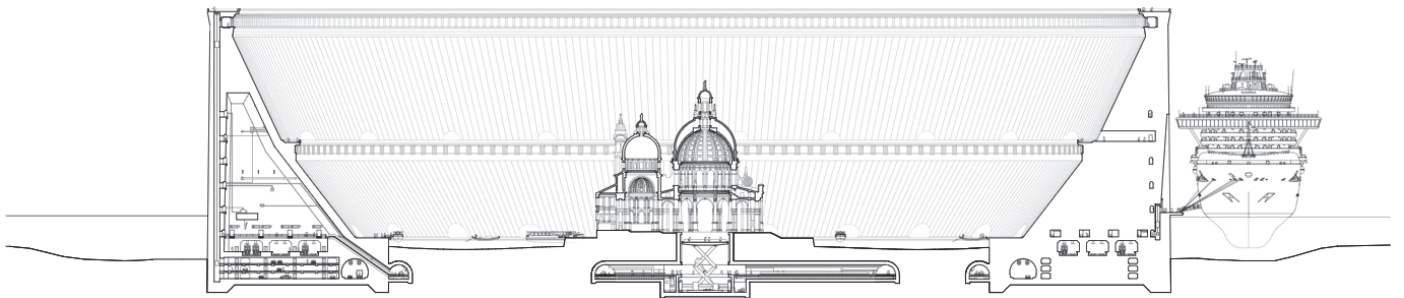
2015_Voluptas_Distribution_Lorenzo Giovannoni et Jonas Rauber ETHZ



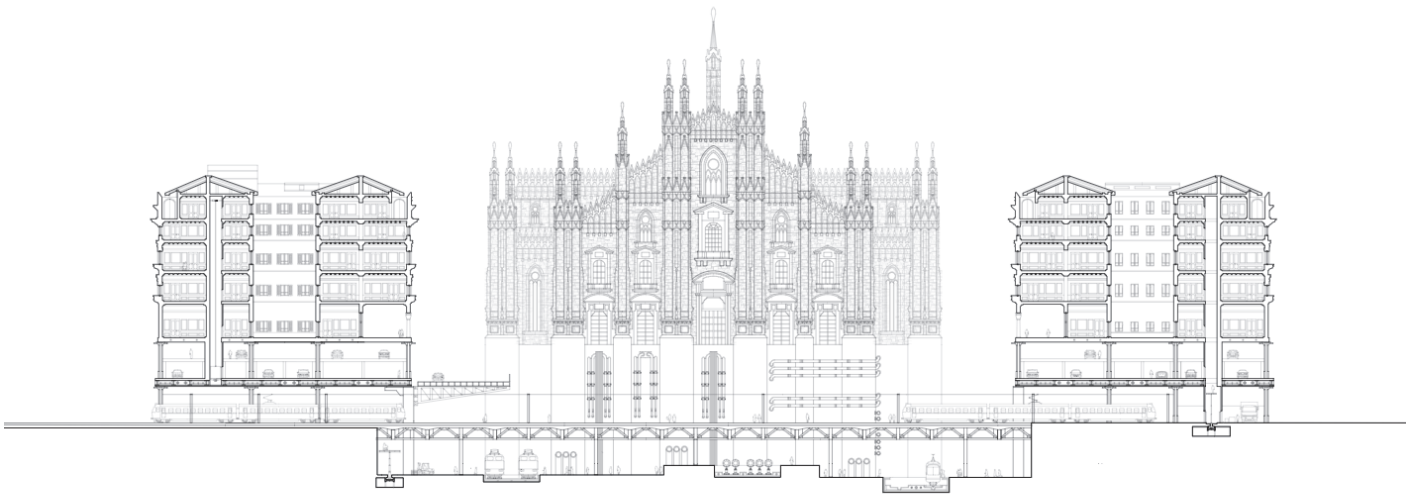
2015_Voluptas_Flaneur_Matteo Mastri et Andrea Panzeri ETHZ



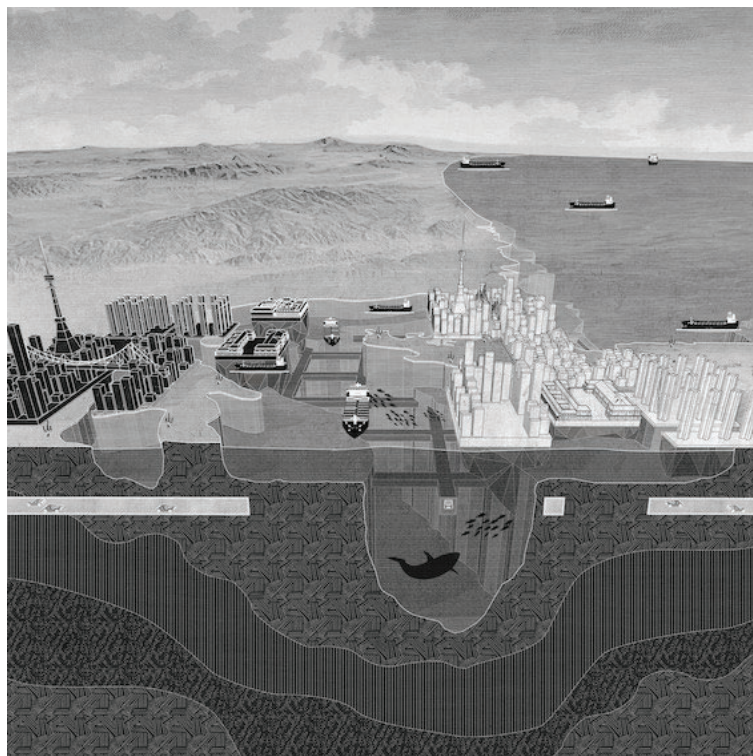
2015_Voluptas_Fortification_Lorenzo Giovannoni et Jonas Rauber ETHZ



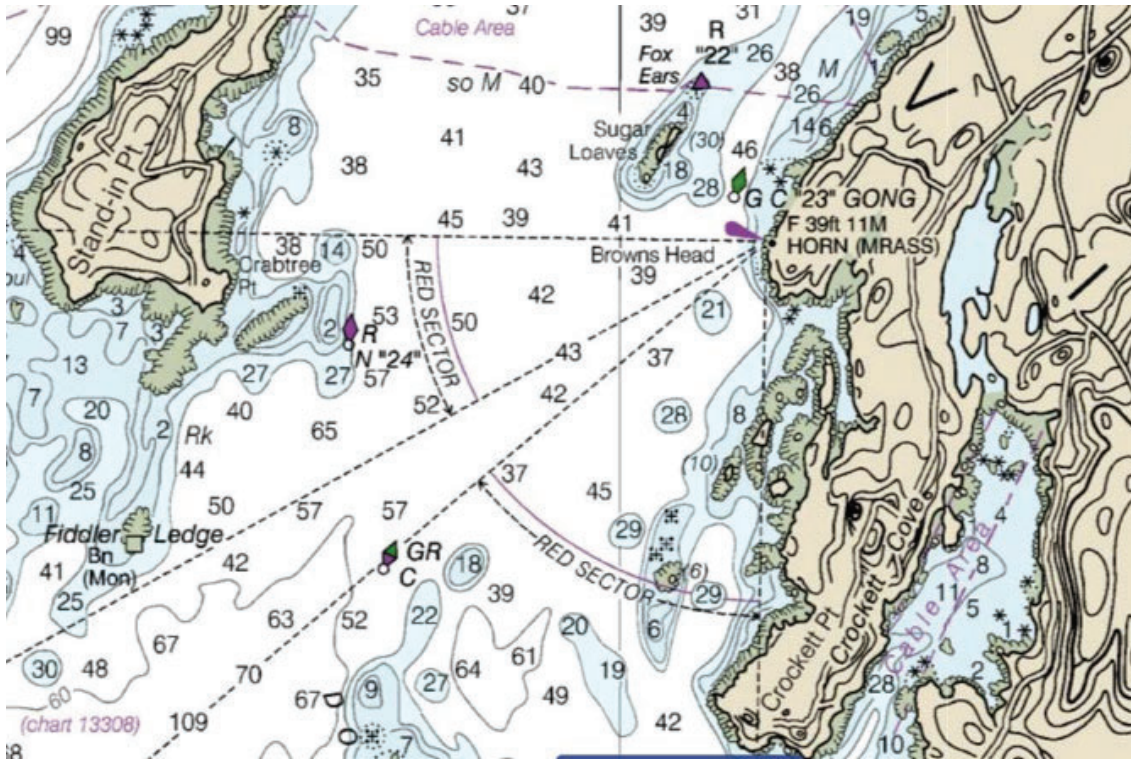
2015_Voluptas_Performance_Lorenzo Giovannoni et Jonas Rauber ETHZ



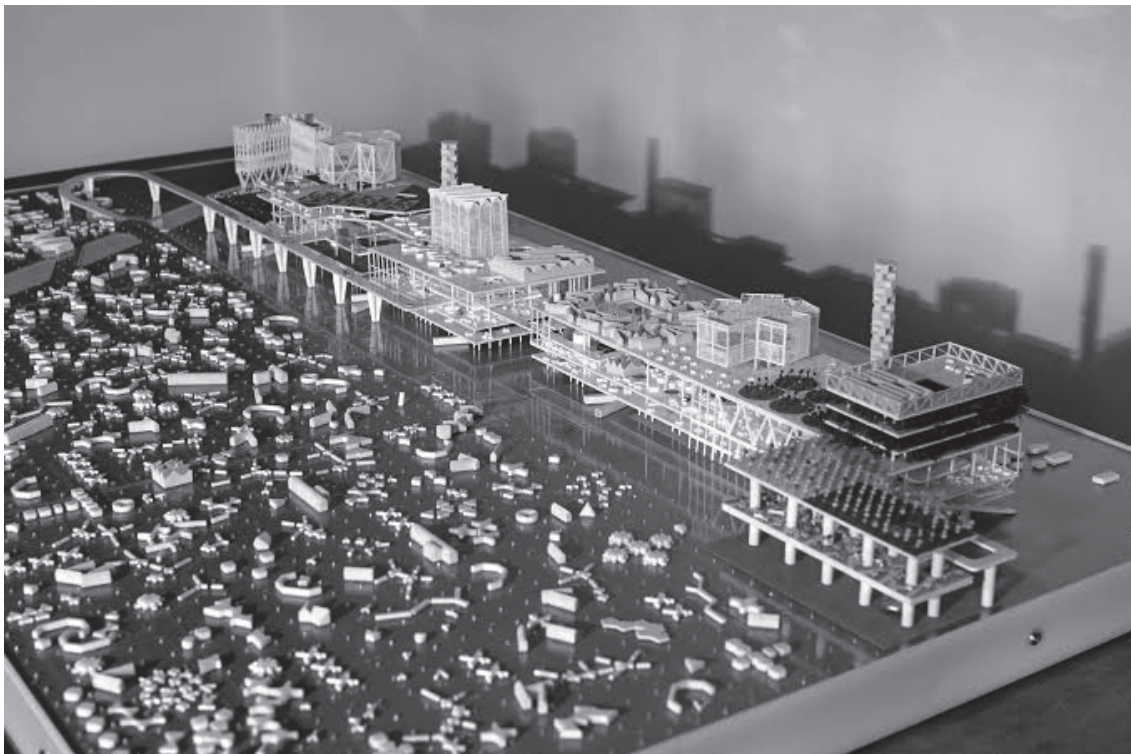
2015_Voluptas_Threshold_Matteo Mastri et Andrea Panzeri ETHZ



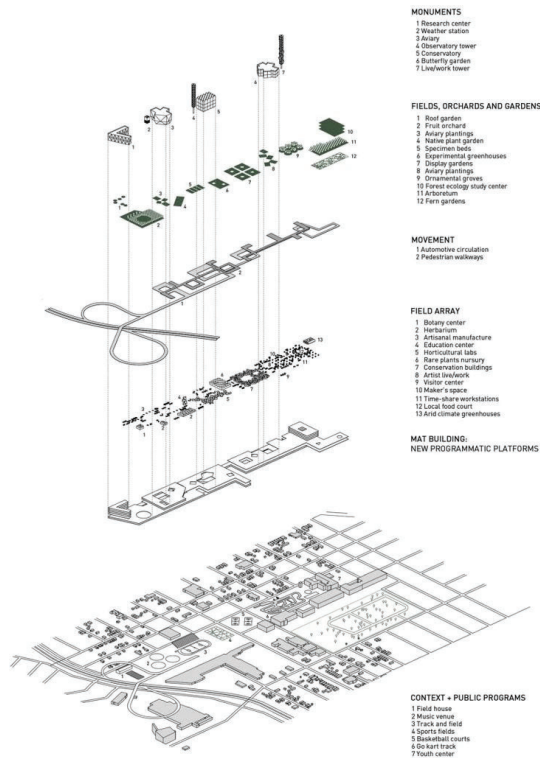
2016_After Oil_Design Earth



2016_Carta Nautica_Stam Allen



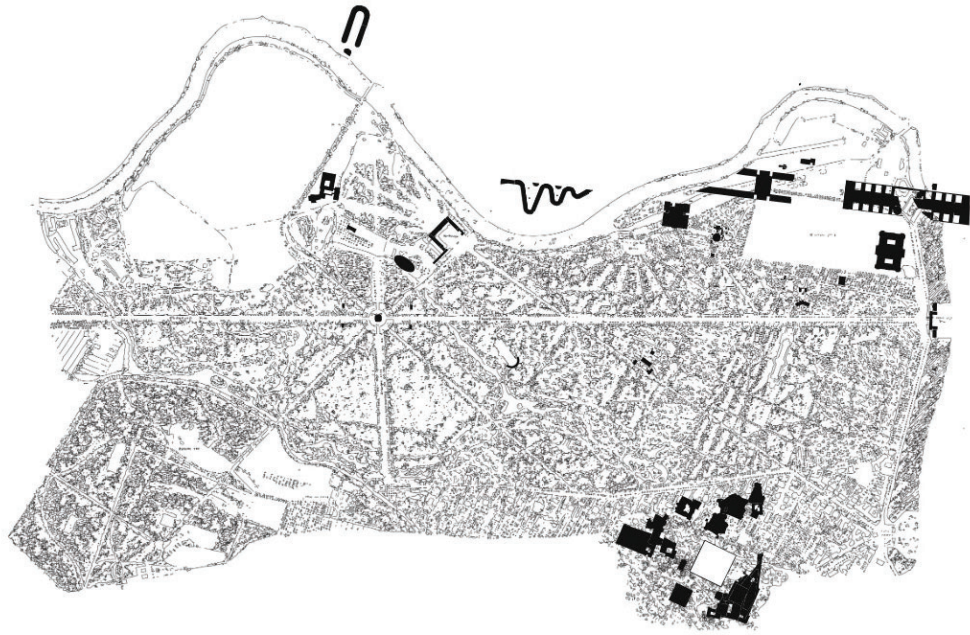
2016_Detroit Rock City 2_Stam Allen



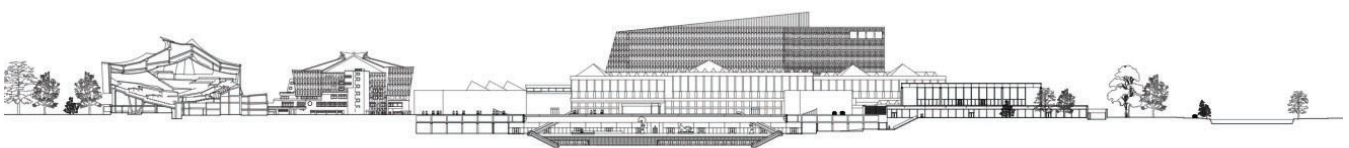
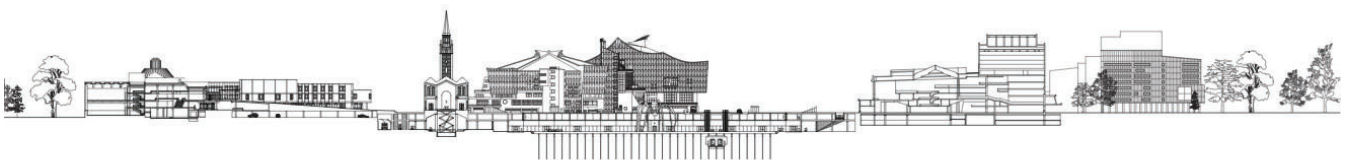
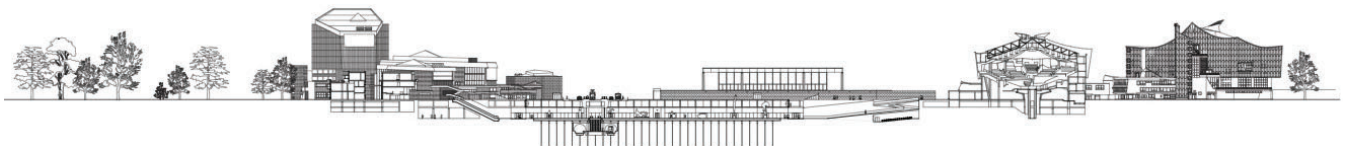
2016_Detroit Rock City 3_Stan Allen



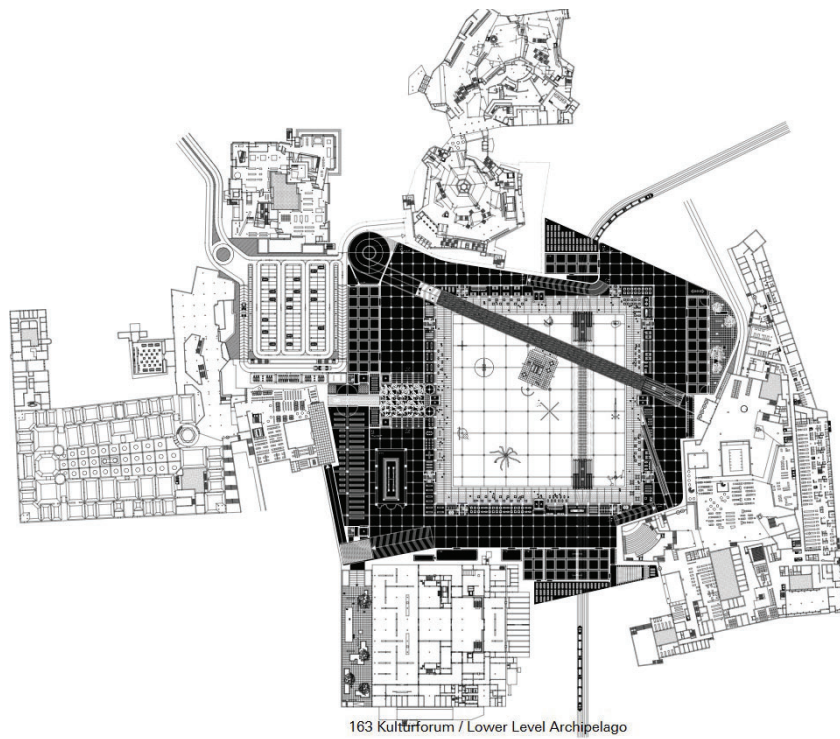
2016_Detroit Rock City 4_Stan Allen



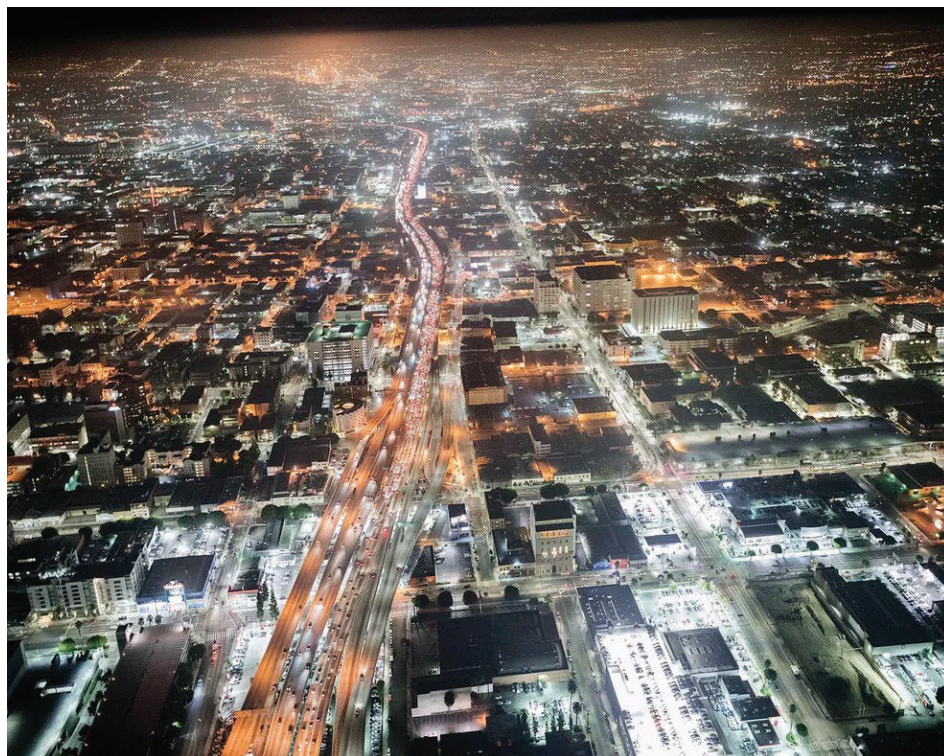
2016_Kulturforum 3_Made In



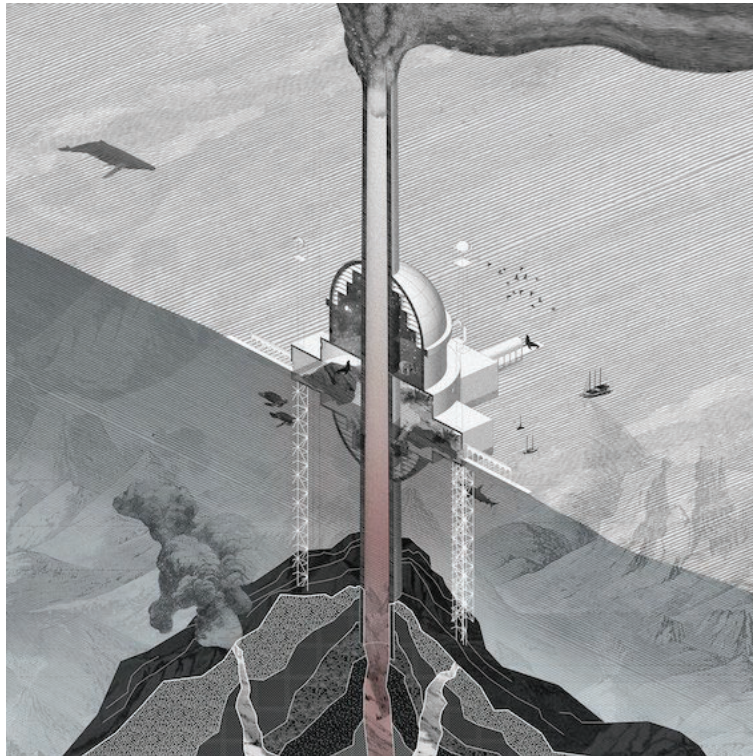
2016_Kulturforum 4_Made In



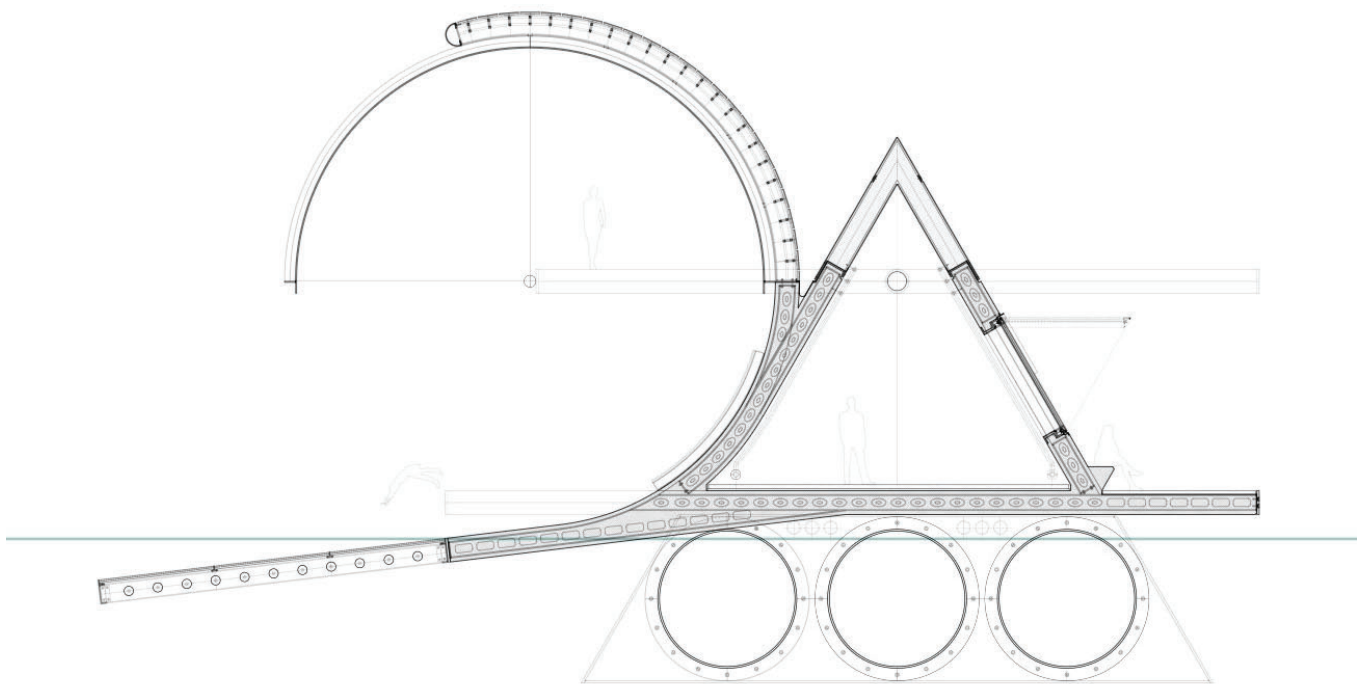
2016_Kulturforum_Made In



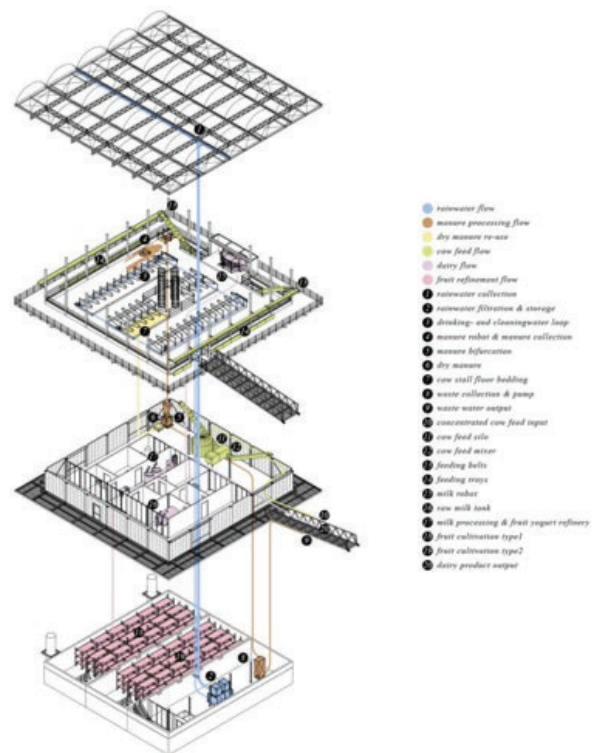
2016_LA Night 08_Michael Light



2016_Pacific Aquarium_Design Earth



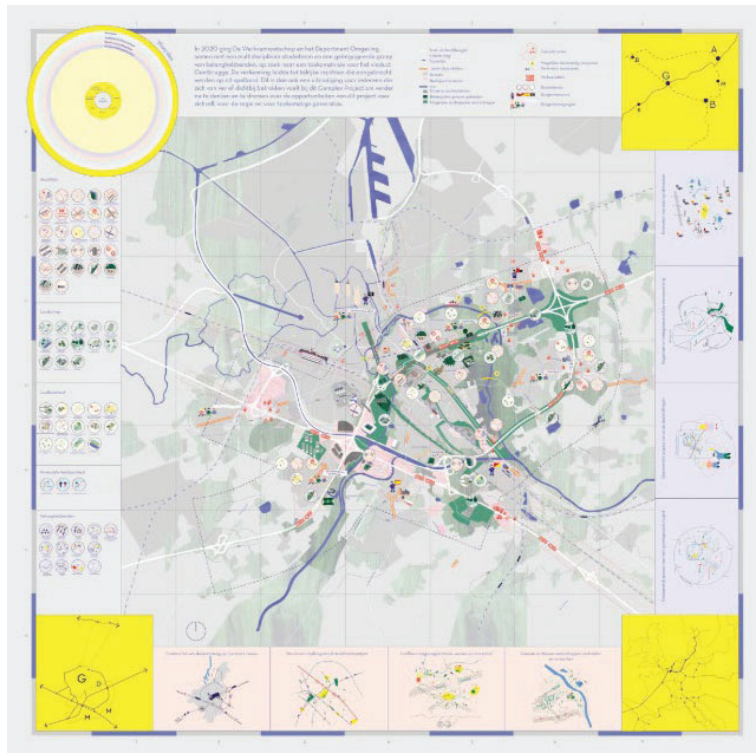
2018_Marina Tiefenbrunnen_Made IN



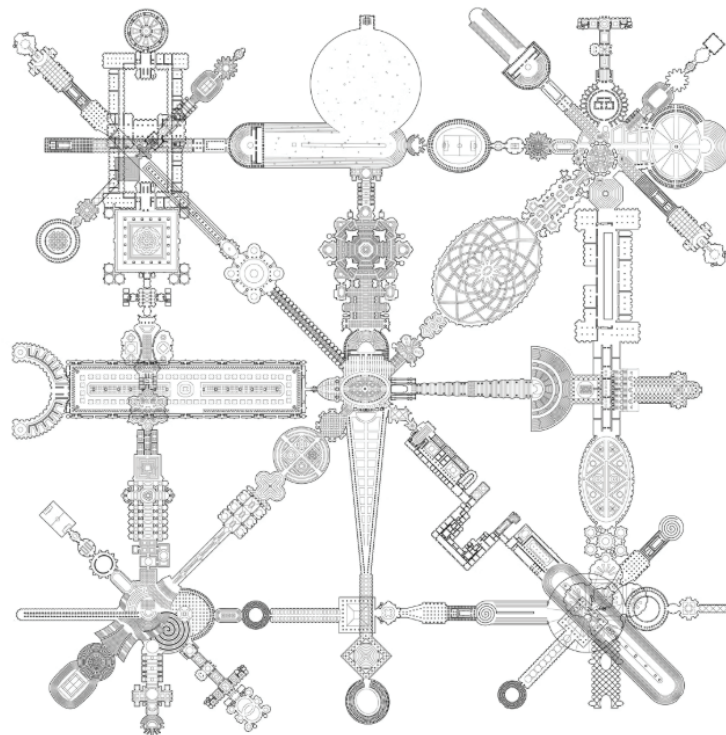
2019_Floating Farm 2_Goldsmith Company



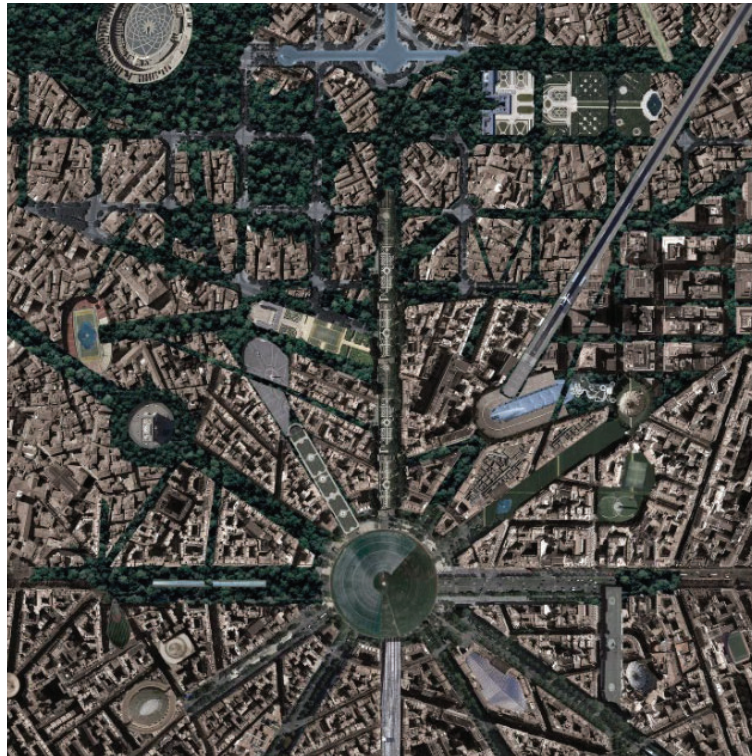
2019_Floating Farm_Goldsmith Company



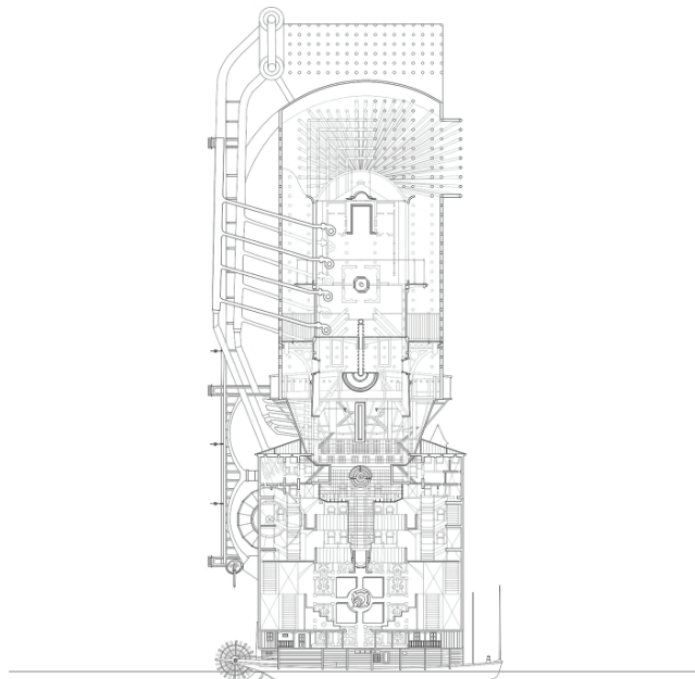
2019_Viaduct Gentbrugge_51N4E



2021_Voluptas_Abundance_Huber Felix ETHZ 2



2021_Voluptas_Abundance_Huber Felix ETHZ



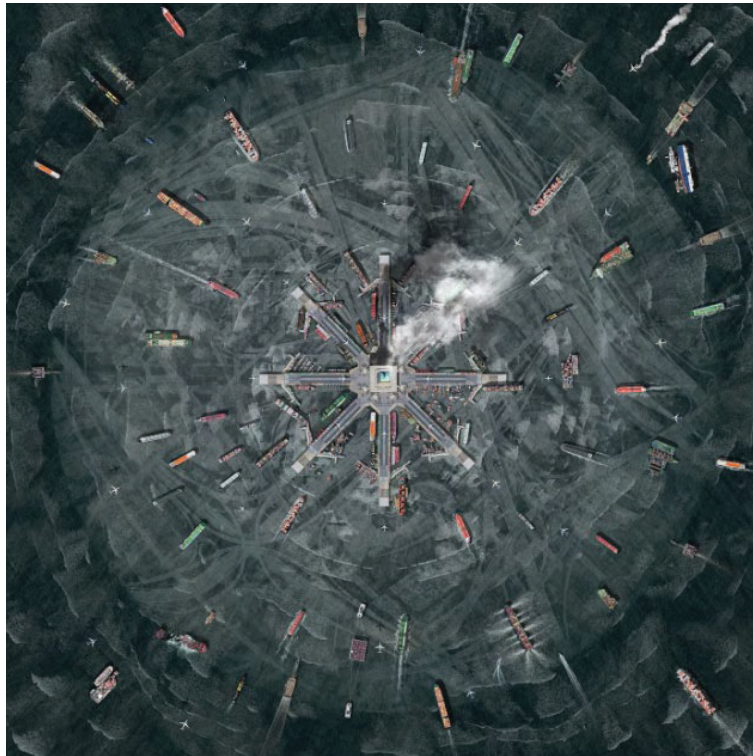
2021_Voluptas_Corruption_Luppi Alessandro ETHZ 2



2021_Voluptas_Corruption_Luppi Alessandro ETHZ



2021_Voluptas_Noise_Tormbetta Maria et Zweidler Mike ETHZ 2



2021_Voluptas_Noise_Tormbetta Maria et Zweidler Mike ETHZ



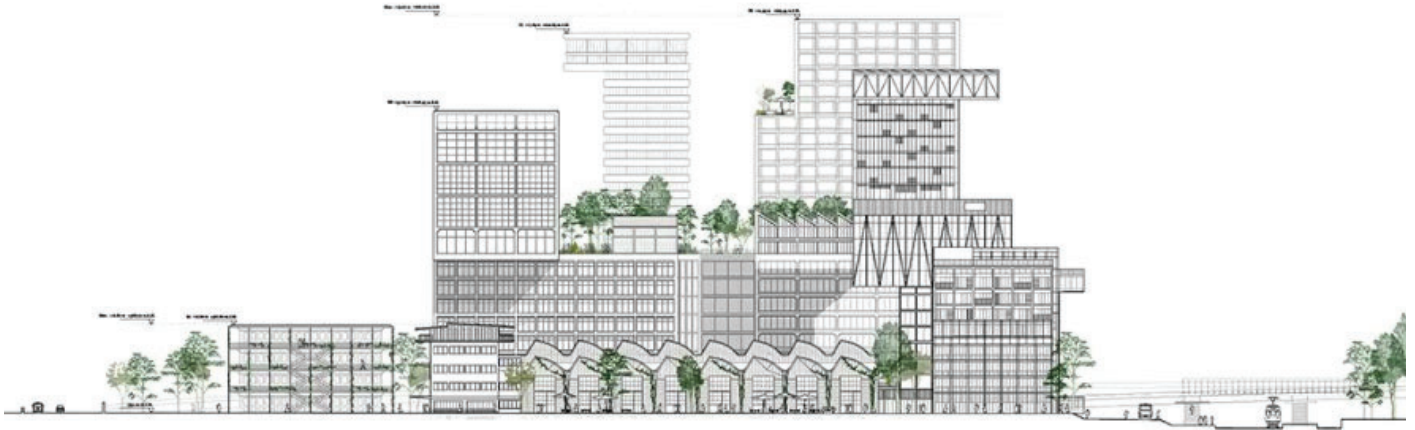
2021_Voluptas_Revolution_Rey Julien et Voide Timon ETHZ 2



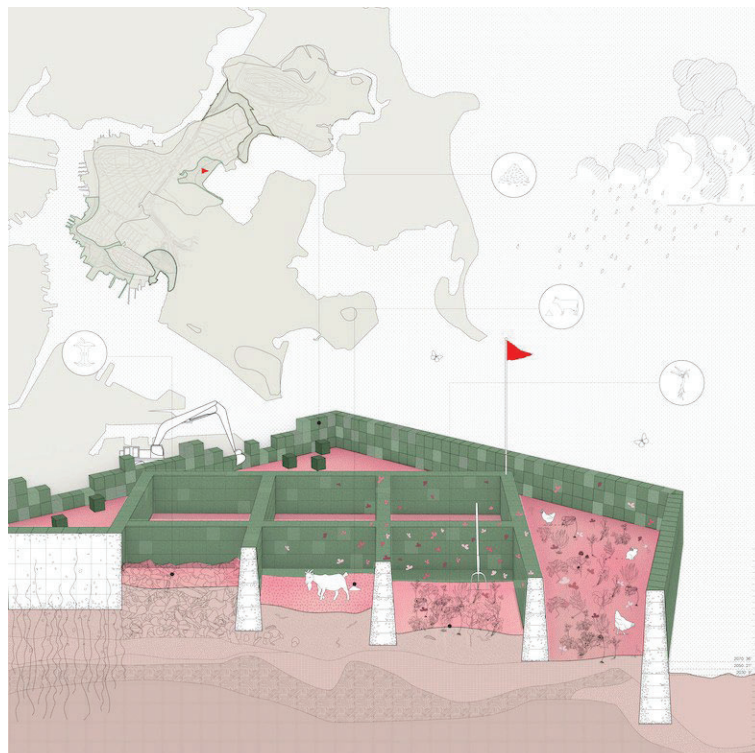
2021_Voluptas_Revolution_Rey Julien et Voide Timon ETHZ



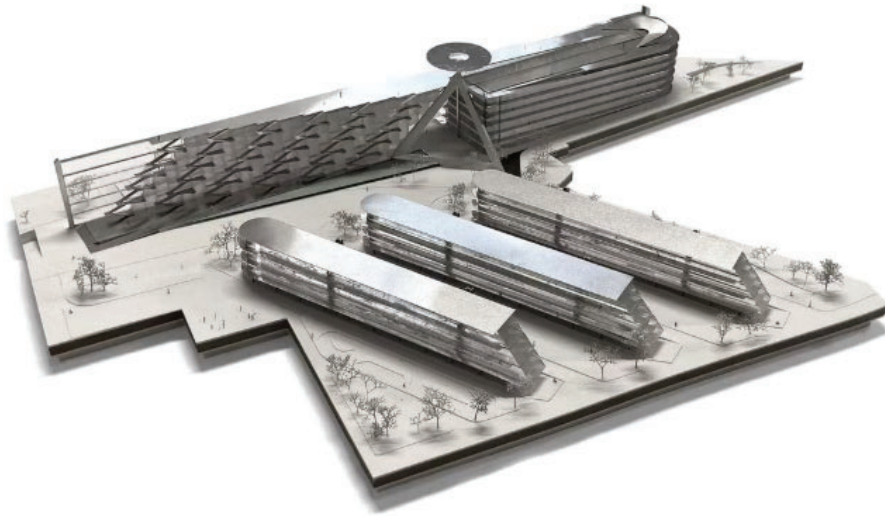
2021_Wankdorfcity 3 2_E2A



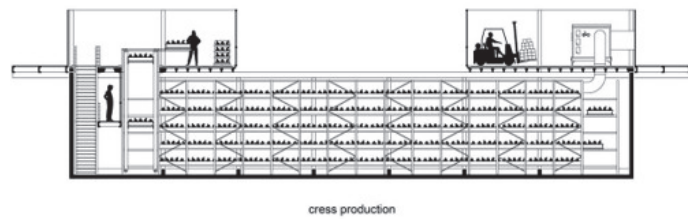
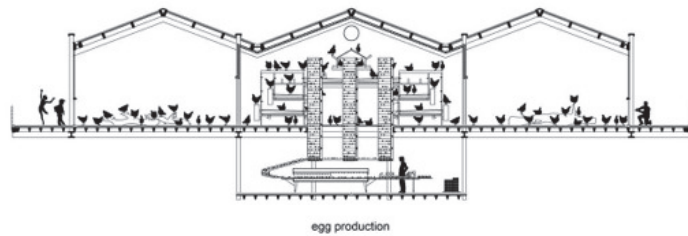
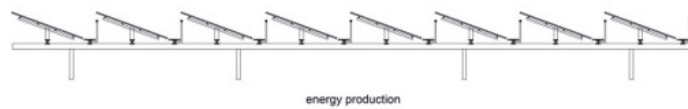
2021_Wankdorfcity 3_E2A



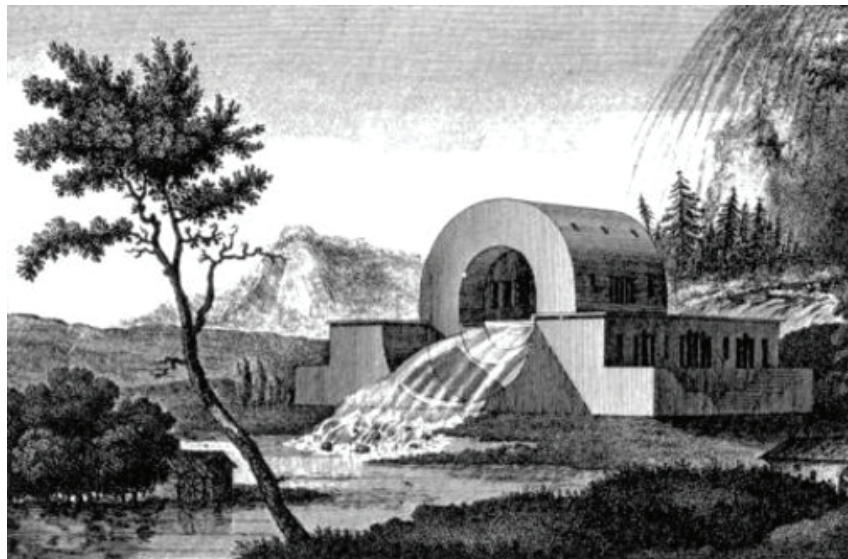
2022_Composting Worlds_Design Earth



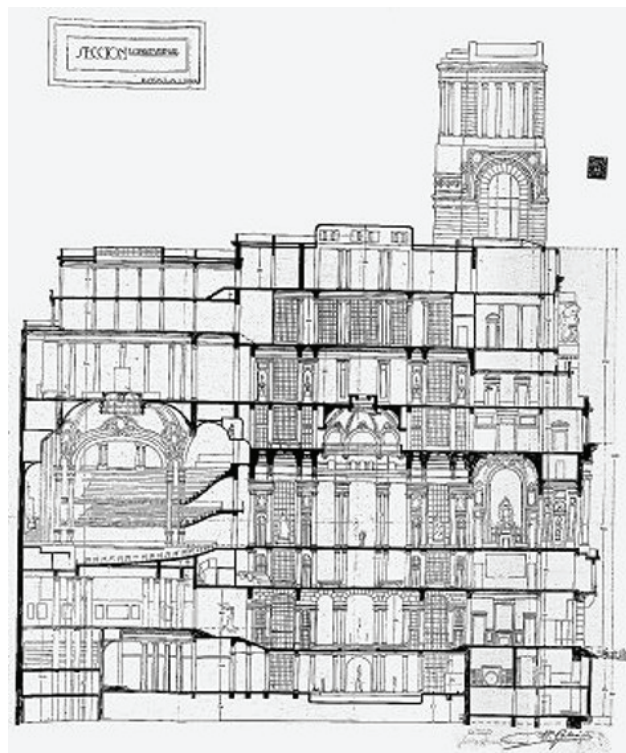
2022_Dreispitz Model_Made In



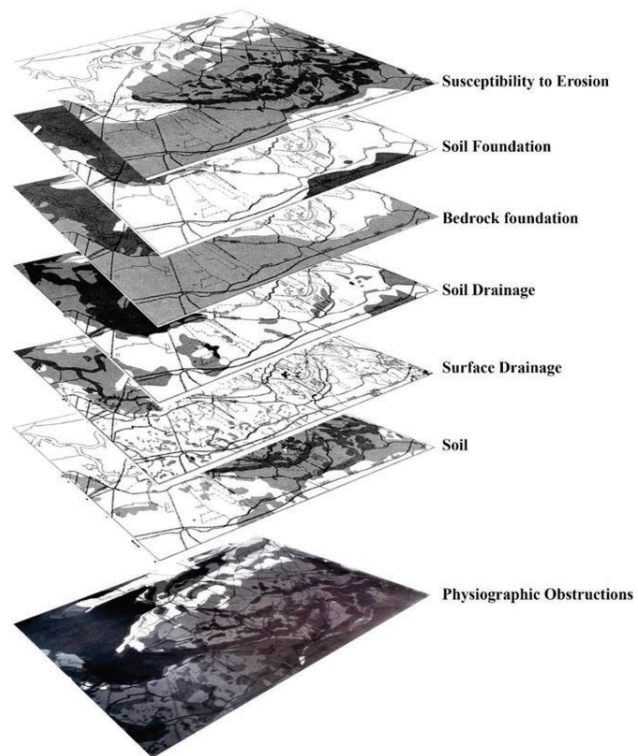
2024_Floating Poultry Farm Rotterdam_Goldsmith Company



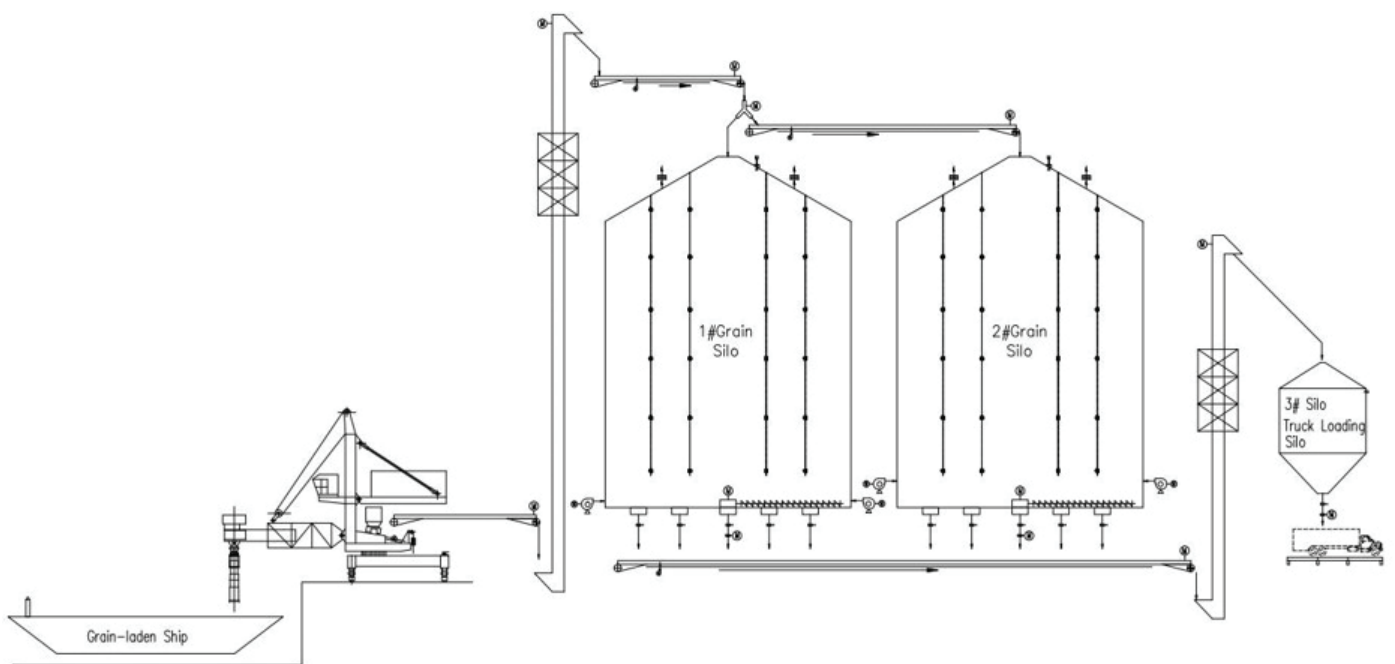
Casa del Suprvisor del Agua del Rio Loue_CharlesLedoux



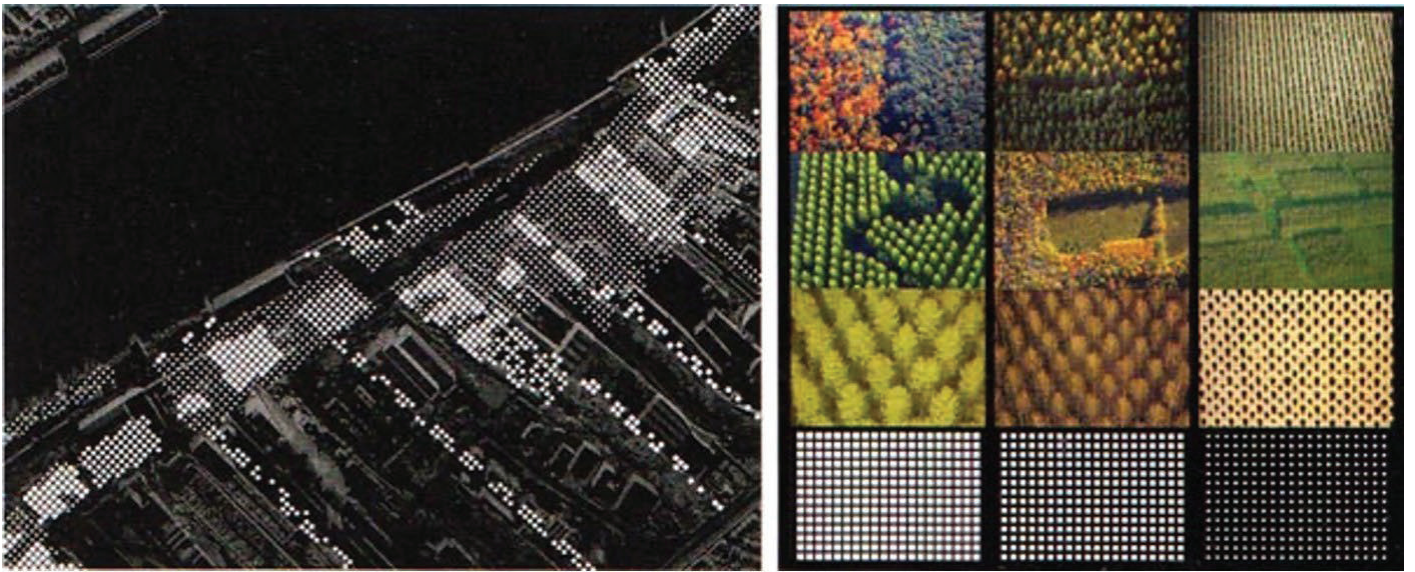
1926_Circulo de Bellas Artes_Antonio Palacios



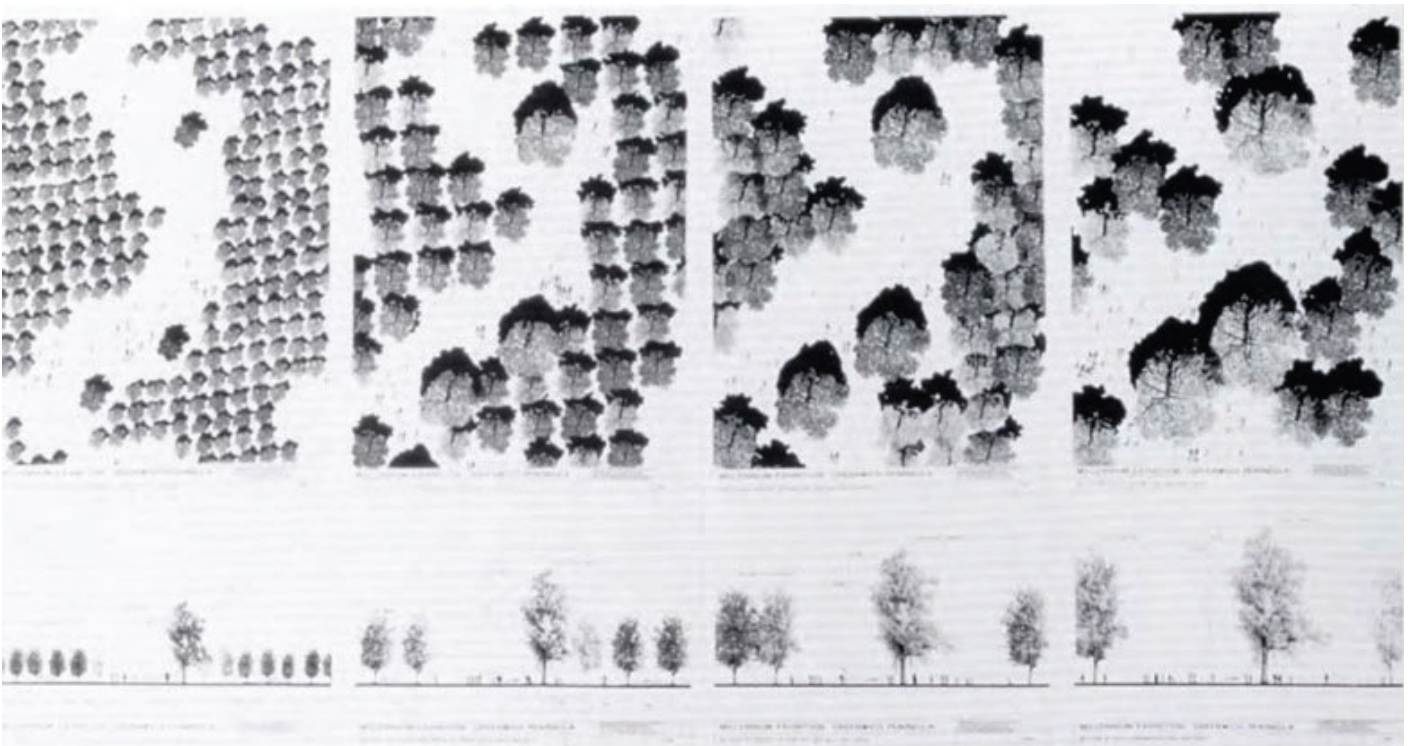
Design with Nature_Ian McHarg



2002_Diagrama de Funcionamiento de Silo Portuario



2015_Parc des Angelieques_Michel Desvigne



2015_Planting Strategy_Michel Desvigne